

SUEÑO DE OTOÑO

Director Huésped
Adolfo Alejo

Concertista
Ana Turkalj

Programa:

Piotr Ilich Tchaikovsky / Variaciones sobre un tema
rococo para cello y Orquesta

Felix Mendelssohn / Sinfonía Italiana

L. Domínguez Pérez / Toros en Pachuca

*Programa sujeto a cambios

11 NOV 19:00 HRS



SOMOS LOS SUAEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

¡Nuestra razón de ser eres tú!, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.

En este año cumplimos 25 años de trayectoria artística y compartimos contigo la emoción de llegar a esta celebración.



**DIRECTOR
HUÉSPEDE**

ADOLFO

ALEJO



ADOLFO ALEJO

DIRECTOR - VIOLÍN - VIOLA

Considerado uno de los solistas de viola y violín más activos y reconocidos en el panorama internacional, originario de Cuernavaca Morelos; Adolfo Alejo ha sido ganador de tres ediciones del Concurso Nacional de Violín Hermilo Novelo (UNAM), semifinalista en el Cynthia Woods Young Artist Competition (Texas), primer lugar así como el premio al favorito de la audiencia en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerdas de la Universidad de Nueva York (2009).

Su presencia como embajador mexicano de la música abarca más de 30 países donde destacan Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, España, Portugal, Alemania, Austria, Polonia, Hungría, República Checa, Croacia, Ucrania, Rusia, China, Turquía, Suiza, Kazajistán, Bielorrusia, Entre otros.

Fue el primer mexicano para grabar bajo el sello holandés Brilliant Classics (uno de los 5 sellos más reconocidos en la actualidad) el álbum doble "MUSIC FOR VIOLIN & VIOLA con el reconocido violinista italiano Davide Alogna y de presentarse en la Berliner Philharmonic en su ciclo de música de cámara.

Como solista y director se ha presentado con orquestas dentro y fuera de México tales como: Orquesta de Cámara de Bellas Artes



(México), Camerata de Coahuila (México), Orquesta de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México), Orquesta Sinfónica de Michoacán (México), Orquesta de la Universidad Autónoma de Hidalgo (México), Sinfónica Rossini (Italia), Filarmónica de Calabria (Italia), Berliner Kamerata (Alemania), Orquesta de Cámara de Baskent (Turquía), Sinfónica de Voronezh (Rusia), Filarmónica de Kalisz, Filarmónica de Opole, Capella Bidgostiensis, Orquesta de Cámara de Radom de Polonia, Filarmónica de Braga Portugal, Sinfónica de Hunan China, Brno Philharmonic en República Checa, Filarmónica Ibérica (Barcelona), Sinfónica de Shumen y Filarmónica de Blagoevgrad en Bulgaria por nombrar algunas.

Ha sido invitado a ofrecer conciertos y clases maestras en festivales como: Ravello Festival (Italia), Merano Festival (Italia), Emilia Romagna Festival (Italia), Festival de Música de Termoli (Italia), Festival de Música de Sassari (Italia), Fondi Festival (Italia), ComoClassica (Italia), Festival di Bellagio e Lago di Como (Italia), Festival de Música de Tricastin (Francia), Festival Internacional Cervantino (México), Festival de Música del Castillo de Halbturn (Austria), Curso de perfeccionamiento musical Eduardo Ocón (España), Sociedad de Conciertos de Reus (España), entre otros.

En Mayo del 2021 fue invitado a abrir el Festival Internacional Leos Janacek de República Checa uno de los festivales más importantes de Europa.

Ganador de la Venera José María Morelos y Pavón máximo galardón para artistas morelenses, así mismo la Revista Forbes lo colocó como uno de los artistas mexicanos más creativos en el

mundo en su edición 2019 compartiendo el reconocimiento con otros mexicanos como Guillermo del Toro y Salma Hayek.

Actualmente es Presidente de Concertistas de Morelos y solista activo bajo el sello discográfico Brilliant Classics (Holanda), violín del Atl Piano Trío y Director Titular de la Kukulcán Kamerata además es uno de los artistas más activos de Music Masters Management (Suiza) y asesor de varios festivales en Europa tales como el Festival de Música de Badén Suiza y el Festival de Salou Costa Dorada de Catalunya.

“sencillamente no lo he creído, el sonido que produce es adictivo, gran respeto a este joven mago” – Donka Angatscheva (Viena, Austria 2012).

“Mezcla perfecta de virtuosismo, calidad técnica y una elegante musicalidad, Adolfo se ha convertido en uno de los mas importantes exponentes de nuestro país” – Ismael Alvarez (México, 2015).

“Adolfo posee una de las técnicas más finas en la viola y el violín además de una personalidad única al frente de una orquesta, sin duda un referente internacional representante de América Latina” – Szucz Mate (Principal de Violas de la Berliner Philharmoniker 2017).





ANA

CONCERTISTA

TURKALJ

ANA TURKALJ

Cellista de origen croata nacida y en educada en Viena durante la época post guerra en Yugoslavia. Desde muy temprana edad mostró su interés en convertirse en artista, muchas veces escuchando a su hermano escondida en su estuche de cello donde disfrutaba de las obras de Bach, Haydn y Schubert, sin duda eso marco el inicio de su amor por la música.

Gracias a su notable talento y disciplina fue invitada a formar parte de varias clases maestras con reconocidos artistas así como a ganar varias competencias como cellista y pianista en Croacia, Italia y Austria. Entre sus premios destacan: “Prima la Musica” 2002, 2004, 2009, El Concurso Europeo “Alfredo e Vanda Marcosig” 2005, 2008 y 2009, El Concurso Internacional de Dubrovnik “Rudolf Matz” 2006 y 2007, El Concurso “Antonio Janigro” 2006 en Italia, el Concurso de Cello de Liezen 2002 y 2008, Primer Lugar en el Concurso del Club de Leones de Austria, Primer Lugar en el Concurso Internacional de las Juventudes Suizas y Premio Especial de la Sociedad de Conciertos de la Orquesta de Basilea.

En el 2009 fue aceptada por la Universidad de las Artes de Zürich para estudiar con el Maestro Orfeo Mandozzi, años más tarde continúa sus estudios en la Academia de Música de Basilea Suiza bajo la tutela del Maestro Iván Monighetti y Tomas Demenga para concluir su educación en el programa “Escuela de Excelencia” para la misma institución esta vez bajo la educación de Danjulo Ishizaka.



Parte de su perfeccionamiento ha sido impulsado por artistas importantes como Götz Teutsch, Wolfgang Böttcher, Seiji Ozawa, Arto Noras, Bernard Greenhouse y Nicolas Altstaedt entre otros.

En el 2018 gana un interinato para formar parte de la renombrada Orquesta Sinfónica de Luzerne y recibe la Medalla de Oro de la Cuarta Edición del Concurso Internacional de Música de Manhattan 2019.

Dentro de sus compromisos internacionales destacan sus conciertos en Zürich, Lucerna, Viena, Salzburgo, Florencia, Venecia, Verona, Roma. Ljubljana, Barcelona, Londres, Nueva York, Boston, Tokio y Ciudad de México.

En la actualidad Ana Turkalj es cellista del Dúo “A.T.ea for two”, del Dúo Alean con el cual fueron ganadores del “Orpheus Competition” y es cellista del Atl Piano Trío.

Dentro de su producción discográfica destacan los álbumes “Bohuslav Martinu & Camillo Schumann” con el A.T.ea for two bajo el sello Lion Crown’s Music Records (2019), y el próximo lanzamiento del álbum completo de las Sonatas para Cello de Carl Reinecke bajo el sello holandés Brilliant Classics durante el mes de abril del 2022.

“La musicalidad de Ana Turkalj es versátil, no solo por ser una artista con un extraordinario talento en el cello y piano sino por su sonido inconfundible y su profunda expresividad; su sofisticación y variedad en su sonido le permite interpretar diversos estilos musicales” - Götz Teutsch, Cello Principal de la Filarmónica de Berlín 1970-1976).

PROGRAMA

Variaciones sobre
un tema rococó
para Cello y
Orquesta
Op. 33

01

Piotr Ilich Tchaikovsky

Sinfonía No. 4
en La mayor
Op.90 "La Italiana"

02

Felix Mendelssohn

Toros en
Pachuca

03

L. Domínguez Pérez

*Programa sujeto a cambios



**VARIACIONES SOBRE
UN TEMA ROCOCÓ
PARA CELLO Y
ORQUESTA** OP. 33

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Piotr Ilich Tchaikovsky

(1840-1893)

Tchaikovsky fue un compositor ruso del período del romanticismo, uno de los más reconocidos hasta la actualidad. La formación que recibió, orientada a la música occidental, lo apartó del movimiento contemporáneo nacionalista personificado en el “Grupo de los Cinco”, con quienes aun así mantuvo una estrecha amistad.

Las Variaciones sobre un tema rococó para Cello y Orquesta fueron escritas en el año 1876, fue dedicada al chelista Wilhelm Fitzenhagen, profesor del Conservatorio de Moscú, quien la estrenó en esa misma ciudad el 30 de noviembre de 1877.

La música de Tchaikovsky en este periodo muestra el desarrollo de ese lenguaje abierto y cargado de emotividad tan característico de su música de madurez. Asimismo, varias de sus obras comenzaron a reflejar claramente su fascinación por la música del siglo XVIII, en particular la de Mozart, de quien Chaikovski afirmaba: “su calidez me cautiva y reconforta”. Declaraba abiertamente este amor por las frescas líneas de la música clásica en sus Variaciones sobre un tema rococó para violonchelo y orquesta. La composición consta de un tema principal con siete variaciones que son desarrolladas entre el cello y la orquesta.

**SINFONÍA
NO. 4 EN
LA MAYOR**

OP. 90

FELIX MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn

(1809-1943)

Félix, nieto de Moses Mendelssohn, reconocido filósofo judío, fue un compositor, director de orquesta y pianista de música romántica alemán. En su infancia fue considerado un prodigio musical. Tuvo temprano éxito en Alemania y le siguió un viaje a través de toda Europa, siendo particularmente bien recibido en Inglaterra como compositor, director y solista.

La Sinfonía n.º 4, tuvo su origen al igual que la Sinfonía Escocesa o la obertura Las hébridas, en el tour que realizó Mendelssohn entre 1830 y 1831 por Europa. Esta obra vio la luz en 1833, cuando Mendelssohn enfrentaba el segundo de los tres fracasos en Berlín que alimentaron su sentimiento de amor y odio por esa ciudad.

Sin embargo, obtuvo satisfacción a raudales con la primera versión de su Sinfonía “Italiana” que se dio a la par de su nombramiento como director del Lower Rhine Festival en Düsseldorf en el que dirigió Israel en Egipto de su tan admirado Handel (aunque este nombramiento duraría poco tiempo, menos de dos años).

Mendelssohn no quedó del todo satisfecho con la obra y escribió versiones alternativas para el segundo, tercer y cuarto movimientos. Nunca publicó la sinfonía en vida, pero apareció impresa póstumamente.

TOROS EN PACHUCA

L. DOMÍNGUEZ PÉREZ

Tchaikovsky

el extraordinario

Piotr Ilich Tchaikovsky

PRÓXIMO CONCIERTO

Mikhail Glinka

Obertura Ruslan
y Ludmila

Jorge Casanova

Director huésped

VIERNES 18 DE
NOVIEMBRE

Concierto 19:00 hrs

Acceso 18:30 hrs



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Concertino

José Esteban González Espíritu

Violín I

Juan De Dios Gandarillas Martínez

Moisés Ali Torres Camacho

Dulce Carolina Rosales Castillo

Alejandro Flores Martínez

Rubén Abraham Torres Camacho

Violín II

Yanh Ponce Torres

Iván Lenin Toledo Barragán

Maritza Juliana Durán Alvarez

José Fabián Romero Gómez

Cristopher Martin del Campo

María Fernanda Badillo Calva

Frida Medina Funes

Alejandro Belem Sánchez (Becario)

Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)

Viola

Aarón Darío Silva Muñoz

Yetlanezi Mendoza Jansch

Ruth Gisela Amaro Moran

Charles Guillermo Andrade González

José Luis Águila Muñoz

Benita Verónica Flores León

Carlos Demetrio Mira Alborez

Violonchelo

Andrés Christian Olguín Reyes

Mylene Álvarez Moreno

Christian Erick Mendoza Ávila

Paloma Infante Vargas

Cesar Alan Rosales Vera

Andrea Alanís Hernández

Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)

Contrabajo

Juan Carlos Valdés Becerra

Juan Enrique García Martínez

Hugo Valle Martínez

César Alejandro Hernández Molina

Orlando De Santos Martínez

José Andrés Herrera Coronilla (Becario)

Flauta

Alejandro Cornejo Velázquez

Roberto Adrián Vázquez Zepeda

Oboe

Oscar Pérez Carrillo

Clarinete

Javier Cruz Mónico

Julio César Caballero Gutiérrez

Jazmín Torres Serna

Adolfo Jersain Porfirio (Becario)

Fagot

Julián García Sánchez

Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

Corno

Osvaldo Barbadillo Zavala
Ricardo Aldair Cornejo Estrada
Alfredo D'Addona Gómez

Trompeta

Alberto Sánchez Cárdenas
J. Yair López López

Trombón

Leonel Vidal Santos
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

Tuba

José López Juárez

Timbales

Juan Guadalupe Mercado Rangel

Percusión

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías
Iván Martínez Valencia
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Paulino Reyes López

Piano

Ángel Magdiel Vargas Martínez (Becario)



UAEH

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Marco Antonio Alfaro Morales
**Coordinador de la División de Extensión
de la Cultura**

ADMINISTRACIÓN

OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón
Administradora de la OSUAEH

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Jael Vladimir Vargas Ramos
Producción Audiovisual

Maribel Escorza Peña
Departamento de Calidad y Procesos

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Bibliotecario

Víctor Hugo Gómez Suárez
Departamento de Imagen y Diseño

Estefania Pantoja Díaz
Daniela Soberanes Hidalgo
Maria Fernanda Rodriguez Castellanos
Servicio Social

UAEH[®]

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



DESCUBRE
MÁS EN REDES SOCIALES

