

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

20  
23  
OTOÑO-INVERNO



# CORAZÓN ALEGRE

Programa 8

HOMENAJE A TCHAIKOVSKY

CONCIERTO CON CAUSA

Mtro. Enrique Bátiz  
DIRECTOR ARTÍSTICO

PROGRAMA  
Sinfonía No. 5 en Mi Menor, Op. 64

VIERNES 10 NOVIEMBRE

¡ACAPULCO  
ESTAMOS CONTIGO!

# SOMOS OSUAEH

---

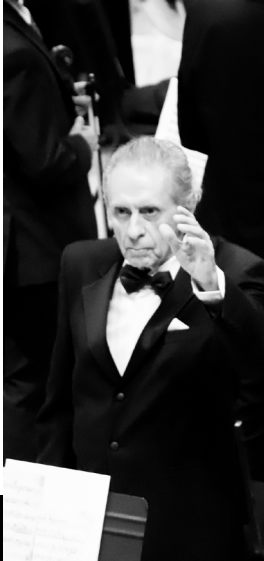
Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

**¡Nuestra razón de ser eres tú!**, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.



# ENRIQUE BÁTIZ CAMPBELL Director artístico



Nació en la Ciudad de México en 1942. Es un reconocido pianista y director de orquesta, con estudios en la Academia de Juilliard School de los Estados Unidos, así como Polonia. A los 5 años de edad dio su primera actuación pública en su ejecución al piano.

Ha mantenido una trayectoria de más de 50 años como director de Orquesta. El rigor, la energía y la versatilidad en su batuta, lo han colocado como uno de los referentes imprescindibles a nivel mundial. Ha sido descrito como un artista que trabaja con vehemencia y entusiasmo, manifestando una comprensión profunda y excepcional de la música sinfónica.

En 1971 fue nombrado Director - Fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM). Posteriormente en 1983 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y en diciembre de 1989 retomó la dirección de la OSEM, para permanecer en su pódium hasta 2018. Luego, tomó la batuta de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia, hasta 2019.

Su contribución a la cultura musical en México y el mundo le permitió dirigir en 1984 la Orquesta Real Filarmónica de Londres.

Bátiz Campbell ha realizado 140 grabaciones con notables Orquestas internacionales, tales como: la Filarmónica de Londres, la Real Filarmónica de Liverpool, con la Orquesta Toscana de Florencia, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, entre otros.

Estas grabaciones han sido producidas bajo el sello de EMI, ASV, NAXOS, IMG, Pickwick, Registros de RPO y Artes y RCA de México, por mencionar algunas.

Muchos de sus discos han sido reconocidos como las mejores versiones grabadas en el mundo, destacan obras de los compositores: Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Camille Saint-Saëns y de Igor Stravinsky.

Ha recibido importantes distinciones como el galardón internacional Gold Mercury, el premio a la Mejor Grabación (Gramophone Magazine) y la Medalla Mozart otorgada por el (Instituto Cultural Domeq), entre otros.

En su haber ha dirigido más de 500 Orquestas, alrededor del mundo, conquistando en cada escenario al público y a la crítica.

En noviembre de 2022 fue presentado oficialmente como Director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.



# RECOMENDACIONES

*¡Seamos espectadores ejemplares!*

TE HACEMOS LAS SIGUIENTES  
RECOMENDACIONES  
PARA DISFRUTAR AL MÁXIMO  
DEL CONCIERTO:



Antes de asistir a un concierto revise el programa para conocer las obras que se van a interpretar.



Puntualidad. Una vez que inicie el concierto no podrá ingresar al recinto.



Prohibido el uso del celular, active el modo silencio o vibrar.



No debe abandonar su asiento en medio de una presentación.



No se habla, ni se hace cualquier otro ruido en medio del concierto.



Prohibido consumir alimentos dentro del recinto.



No está permitido el uso de flash al tomar fotografías, ni grabar vídeos por largos intervalos.



Debe aplaudir solamente cuando termine la ejecución de la pieza, no entre movimientos.



Acceso a niños mayores de 8 años.



*HOMENAJE A*

# TCHAIKOVSKY

Un homenaje al compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky,  
autor de grandes obras de la música clásica.

# PROGRAMA

**01** PIOTR ILICH  
TCHAIKOVSKY

Sinfonía No. 5 en Mi Menor, Op. 64

Duración: 55 min.

- I. Andante - Allegro con anima
- II. Andante cantabile con alcuna licenza
- III. Valse. Allegro moderato
- IV. Finale. Andante maestoso -  
Allegro vivace

# Sinfonía No. 5 en Mi Menor, OP. 64

COMPOSITOR: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Se estrenó en San Petersburgo el 6 de noviembre de 1888, bajo la dirección del compositor.

La obra fue pensada para expresar la resignación absoluta ante el destino, pero pronto adquirió diversas lecturas, en las que se expresa un vistoso mundo de emociones confusas.

Es justo en ese año, cuando Tchaikovsky siente temor por haber perdido su talento y creatividad, de a poco fue perfeccionando su sinfonía, la cual se ganó el aplauso del público y de la crítica, sin embargo el compositor no quedó satisfecho, pues parecía que no cumplía con sus expectativas.

Aunque siempre la consideró como un fracaso, quizá por su estado de ánimo y sus vivencias personales, la riqueza melódica y la intensidad emocional le merecen un lugar esencial en el perímetro orquestal de su creación.

La quinta de Tchaikovsky está desarrollada en su estructura clásica en cuatro movimientos (*Andante-Allegro con anima; Andante cantabile con alcuna licenza; Valse. Allegro moderato; Finale. Andante maestoso- Allegro vivace*). En cada uno de los movimientos el compositor revela una unidad adicional al compartir un "tema consigna", una idea fija anunciada desde el principio por los clarinetes.

La interpretación más aceptada es que la melodía *leitmotiv* que representa al "Destino" aparece con frecuencia en la obra, algunas veces sufriendo cambios notables, y evidentemente define el tono sombrío que domina la mayoría de la



obra, hasta el punto de parecer obsesivo.

El final de la obra se acompaña con un drama emocional que se deriva en un clímax. Después de abrir con el motivo del destino, Tchaikovsky se vuelve al tema principal militante del movimiento; la tensión aumenta hasta que una nueva versión del motivo del destino estalla en los fastuosos momentos del cierre.

La aventura que constituye el movimiento final lleva a una conclusión que es más bien ambigua, pues aún no conocemos a ciencia cierta el motivo de los últimos acordes: ¿son estos triunfales o siniestros?, por esta razón la obra es sumamente interesante, pues nos revela un autor que nos sorprende en cada movimiento.

La obra que fue compuesta poco después de una larga gira europea, es típica del equilibrio artístico que Tchaikovsky logró; no es explícitamente nacionalista, pero un distintivo sabor ruso impregna muchos de los temas.

**CARTELERA**

**2023** OTOÑO - INVIERNO

**¡DESCÁRGALA**

**PULSANDO AQUÍ!**



**CÓDIGO  
QR**

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

20  
23

OTOÑO-INVIerno

# UN AMOR INTELLECTUAL

*Homenaje a Tchaikovsky*

DIRECTOR ARTÍSTICO  
Mtro. Enrique Bátiz

LA ARMONÍA  
DE TUS  
EMOCIONES  
17 NOVIEMBRE 2023

## PROGRAMA

Sinfonía No. 2, en  
Do Menor, Op. 17  
"Pequeña Rusia".

Marcha Eslava,  
Op. 31.

## 17 Nov

Aula Magna  
"Alfonso Cravioto  
Mejorada"  
CEUNI

Acceso - 18:00 hrs.  
Concierto - 19:00 hrs.

\* Programación sujeta  
a cambios

Próximo  
concierto

# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

## **Concertino**

José Esteban González Espíritu

## **Violín I**

Rubén Abraham Torres Camacho  
Moisés Ali Torres Camacho  
Stefanía Isabel Rodríguez Torres  
Alejandro Ramírez Poceros  
Francisco Raúl Silva Torres  
Monica Marcela Romero Martínez  
Dulce Carolina Rosales Castillo  
Alejandro Flores Martínez  
Cristopher Natan Martín Del Campo Alvarado  
Leonardo Alberto Badillo Cervantes (Becario)

## **Violín II**

Yahn Ponce Torres  
Iván Lenin Toledo Barragán  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
José Fabián Romero Gómez  
María Fernanda Badillo Calva  
Frida Medina Funez  
María Del Sol Laura Martina Nava Verduzco  
Maritza Juliana Durán Álvarez  
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)  
Oscar de Jesús del Valle Hernández (Becario)

## **Viola**

Aarón Darío Silva Muñoz  
Jaser Moisés Flores Reyes  
Aristeo Mario Osorio Blanco  
Raúl Hazael Murillo Cacho  
Benita Verónica Flores León  
Charles Guillermo Andrade González  
Ruth Gisela Amaro Morán  
Yatlanezi Mendoza Jansch

Diego Vera Juárez (Becario)  
Juan Diego Sánchez Pérez (Becario)

## **Violoncello**

Andrés Christian Olguín Reyes  
Mylene Álvarez Moreno  
Andrea Alanís Hernández  
César Alan Rosales Vera  
Paloma Infante Vargas  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Xiuhnel Valdívila Morales  
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)  
Magaly Jazmín Gonzaga Andrade (Becaria)

## **Contrabajo**

Juan Carlos Valdés Becerra  
Juan Enrique García Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez  
Orlando De Santos Martínez  
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)  
José Eduardo Jiménez Ruano (Becario)

## **Flauta**

Alejandro Cornejo Velázquez  
Patricia Rodríguez Abascal  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

## **Oboe**

Oscar Pérez Carrillo  
Dafne Adriana Sabas Mendieta  
Jo Anna Suzanne Tensa

## **Clarinete**

Javier Cruz Monico  
Julio César Caballero Gutiérrez

Jazmín Torres Serna  
Jersain Porfirio Adolfo (Becario)

### **Fagot**

Fernando Trejo García  
Julian García Sánchez  
Kasandra Abigail Martínez Covarrubias

### **Corno**

Oswaldo Barbadillo Zavala  
Ricardo Aldair Cornejo Estrada  
Yettlanezi Velásquez Velázquez  
Cristian Emmanuel Cornejo Rodríguez

### **Trompeta**

Alberto Sánchez Cárdenas  
J. Yair López López  
Ericel Pérez Juárez

### **Trombón**

Leonel Vidal Santos  
Roberto Carlos Cruz Silva  
Pedro Alexis Jiménez Camarillo  
Carlos Daniel Morales Tellez (Becario)  
Arturo Cruz Cruz (Becario)

### **Tuba**

José López Juárez

### **Tímboles**

Juan Guadalupe Mercado Rangel

### **Percusión**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías  
Iván Martínez Valencia  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Paulino Reyes López (Becario)

### **Arpa**

Emiliano Mondragón Ortega

### **Piano**

Jonathan Armando Armenta Solís (Becario)



## UAEH

Octavio Castillo Acosta  
**Rector**

Julio César Leines Medécigo  
**Secretario General**

Lidia García Anaya  
**Presidenta del Patronato  
Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de  
Extensión de la Cultura**

## Administración OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón  
**Administradora**

Iris M. Domínguez Hernández  
**Departamento de vinculación**

Jael Vargas R.  
**Logística y producción audiovisual**

Víctor Manuel Cruz Cabrera  
**Bibliotecario**

Estefanía Pantoja Díaz  
**Departamento de Imagen y Diseño**



**MAYORES INFORMES:** (771) 71 72 000 EXT. 2994  
O BIEN VÍA WHATSAPP 771 214 94 52  
**OFICINAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CEUNI**  
AV. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de  
la Reforma, Hidalgo.

## Sigue nuestras redes sociales

