

# Virtual



Del **28 de agosto** al **6 de septiembre** de 2020

**PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES**

## **RUSIA**

País Invitado de Honor

Temática

**Inteligencia Artificial**

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

**#LaFeriaDeTodos**



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector

**Saúl Agustín Sosa Castelán**  
Secretario General

**Gabriela Mejía Valencia**  
Coordinadora de la División de Administración y Finanzas

**Gonzalo Ismael Villegas de la Concha**  
Coordinador de la División Académica

**Orlando Ávila Pozos**  
Coordinador de la División de Investigación, Desarrollo e Innovación

**José Luis Antón de la Concha**  
Coordinador de la División de Vinculación e Internacionalización

**Marco Antonio Alfaro Morales**  
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura



FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
UNIVERSITY BOOK FAIR

**Marco Antonio Alfaro Morales**  
Presidente de la FUL

**Liliana Santos Sánchez**  
**María Alejandra Farfán Correa**  
Editoriales y Asuntos Feriales

**Genaro Téllez Alcocer**  
Planeación

**Marco Antonio Guerrero Tolentino**  
FUL Niños

**Ángel Efrén Pérez Hernández**  
Arte y Diseño

**Diana Iris Lugo González**  
Finanzas

**Irving de Jesús Téllez Durán**  
Diseño Digital y Animación

**María de Lourdes Martínez Monter**  
Asistente de Presidencia



**Gerardo Sosa Castelán**  
Presidente

**Carlos García Reyes**  
Vicepresidente

**Patricio Arriaga Alarcón**  
Patrono

**José Manuel Covarrubias Solís**  
Patrono

**Guillermo Sánchez Arrieta**  
Patrono

## IMPULSORES



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBA**



## PATROCINADORES



## CONTACTO



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL.mx

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)





El pensamiento universal del gran prosista mexicano Alfonso Reyes nos permite volver a afirmar, a más de seis décadas de su fallecimiento, que esta debe ser una época en que los libros nos acompañen igual que los buenos amigos, pues tal es su más alto fin: ser, para la humanidad, una grata y fiel compañía.

En efecto, como dijo alguna vez el propio Reyes, la amistad de los libros es una imitación atenuada de la amistad entre las personas: no hay amigo tan complaciente como un libro. En él se reproducen los sentimientos de nuestro tiempo y del pasado, amplias expresiones del lenguaje, anhelos, imaginaciones y múltiples proyecciones de la experiencia del mundo.

Por esa razón, es un propósito fundamental del espíritu universitario conservar y fortalecer la actividad editorial, la escritura y la vinculación del ámbito de la producción literaria con el ávido público que busca saciar esa sed por la lectura.

El año 2020 será recordado por la experiencia de una difícil circunstancia sanitaria. Ante ello, en nuestra casa de estudios defendemos a la labor editorial como parte fundamental en la construcción del porvenir.

En ese sentido, hemos dispuesto el mayor de los esfuerzos por dar continuidad al evento cultural más importante del estado de Hidalgo con respecto al libro y la lectura, en apego a las medidas necesarias de seguridad que impone la pandemia provocada por la Covid-19, bajo la convicción prioritaria de salvaguardar la integridad de la audiencia interesada en nuestra Feria.

Por ello implementamos una rigurosa estrategia virtual a través de la cual la sociedad podrá acceder a los servicios de las editoriales participantes, así como a las diversas actividades que se ofrecen en el programa, sin menoscabo de la calidad que merece el amable público que año con año espera esta verdadera fiesta en honor a las letras.

Agradecemos a la Embajada de la Federación de Rusia en México el respaldo a la vocación de mantener en pie la realización de la Feria y su disposición para brindar todas las facilidades posibles para enmarcar esta 33ª edición con la presencia de Rusia como País Invitado de Honor. Asimismo, nos congratula la alegre coincidencia de la elección del tema Inteligencia Artificial como directriz, en un momento en que la tecnología ha sido protagonista de nuestras actividades cotidianas.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo les da la más cordial bienvenida a la 33ª edición de la Feria Universitaria del Libro (FUL) 2020, en la modalidad virtual. Estamos convencidos de que será, como cada año, una celebración memorable y de gran satisfacción para nuestros visitantes.

Amor, Orden y Progreso

**Mtro. Adolfo Pontigo Loyola**

Rector AUTÓNOMA DE HIDALGO



Nuestra casa de estudios se ha dado a la tarea de organizar la Feria Universitaria del Libro (FUL) desde 1988 y este año alcanza su edición número 33. A pesar de la inesperada pandemia provocada por la Covid-19 y las consecuencias derivadas de las medidas para contenerla, nos hemos propuesto darle continuidad a este importante programa cultural, para lo cual buscamos realizar esta Feria, pero con un formato que proteja la salud de los visitantes y los expositores.

Sin menoscabo de las actividades relacionadas con el fomento a la lectura y la difusión del libro impreso o digital, además de otros productos culturales, la trigésima tercera Feria Universitaria del Libro de la UAEH cobrará vida en forma virtual del 28 de agosto al 6 de septiembre de 2020. Recurrimos a las ventajas de la tecnología para estructurar un programa que incluirá, en términos generales, muchas de las actividades que hemos disfrutado en otras ocasiones.

Este año Rusia será nuestro país invitado; el eje temático, la Inteligencia Artificial. Ambos elementos encauzarán muchos de los coloquios y conferencias que se apreciarán en la Feria.

Los jóvenes participarán en FULtubers, espacio en el que con espontaneidad invitan a sus oyentes a leer y descubrir nuevos mundos configurados, con imaginación y creatividad, desde los textos. Igualmente, los visitantes podrán disfrutar el Encuentro de Poesía, en el que escucharemos las voces literarias de un conjunto diverso y variado de escritores, lo que da a este suceso la versatilidad que lo enriquece.

No faltarán los programas para profesionales. Entre ellos mencionamos los encuentros de mediadores de lectura, de ilustradores, de traductores y de librerías universitarias, además de las acciones del Centro de Negocios.

Desde luego, otorgaremos los premios y reconocimientos que suelen extenderse en esta fiesta cultural, pues mucho nos interesa rendir públicamente un tributo a aquellas personas e instituciones que se han hecho merecedoras a ello por su labor en pro de la cultura y, muy particularmente, por sus acciones destacadas en torno a la lectura y el libro.

En esta edición, el Reconocimiento al Mérito Editorial Universitario ha sido asignado a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en atención a su empeñosa labor en la publicación y la difusión de materiales relacionados con las

artes y las ciencias desde los espacios de las instituciones de educación superior.

El Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades será entregado a la doctora Guadalupe Espitia Hernández por su valiosa participación en el Comité Científico de la Secretaría de Salud federal, organismo que trabaja arduamente en el estudio y el combate a la pandemia de la Covid-19. La doctora Espitia Hernández es reconocida en el ámbito nacional y en el extranjero por sus importantes aportaciones en temas de neumología.

El Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial lo recibirá la Editorial Gedisa Mexicana, empresa que se distingue por publicar libros orientados al fomento cultural y científico y que ha coadyuvado al fortalecimiento del mundo académico de nuestro país.

Y, enmarcado por el Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura, el Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz lo recibirá la maestra Hermenegilda Aduato Gómez, docente reconocida por su entrega a un proyecto de larga trayectoria orientado al fomento de la lectura. Esta labor, tenaz y persistente, ha encauzado programas exitosos tales como los círculos de lectura y otras acciones que estimulan el gusto literario entre los estudiantes universitarios.

Debido a la conveniencia de atender las medidas de prevención ante la pandemia y a las contingencias que se presenten, no fue posible (ni era sensato) realizar una Feria presencial en nuestra sede institucional; sin embargo, ello no nos desanimó ni nos impidió cumplir con un proyecto que se ha constituido en un icono cultural de la entidad hidalguense y un vínculo con la sociedad. Afrontamos el reto de configurar la FUL con características que exigen entrega y visión innovadora. La suma de empeños derivó en la organización de un programa cultural que se nutre con actividades atractivas e interesantes y con la participación de notables académicos, escritores y artistas. En consecuencia, lo podremos disfrutar desde la seguridad que brinda la sana distancia, gracias al beneficio que nos otorgan las tecnologías de la información y al compromiso del personal que se ocupará de la buena marcha de este trabajo.

Sean bienvenidas y bienvenidos a la Feria Universitaria del Libro 2020 que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo comparte gustosamente con ustedes, nuestros distinguidos invitados.

Pachuca de Soto, Hidalgo, México,  
agosto de 2020

**Gerardo Sosa Castellán**

Presidente del Patronato Universitario



Qué manera de festejar estos primeros 33 años de la Feria Universitaria del Libro. ¿Qué manera, verdad?

Al final del año 2019 se informa, por primera vez, de la presencia de la Covid-19 en Wuhan, China.

A partir de ese momento todo habría de cambiar: la pandemia de la Covid-19 aparece abruptamente y desvela las capacidades reales de nuestros sistemas de salud, institucionales y de organización social, se evidencian los problemas globales de seguridad, se fractura la economía, se diluyen los liderazgos.

Y en el marco de toda esta crisis, como los cien capullos a los que se refería Mao Tse-Tung, florecen como nunca los ímpetus en las diversas manifestaciones culturales que poco a poco empiezan a inundar el ambiente y a aliviar las heridas.

El dolor físico y el dolor moral y se convierten en factores de recreación, de convivencia familiar y de unidad. Incluso de resiliencia.

De este modo, la Feria Universitaria del Libro hace honor a su reconocida trayectoria y con el respaldo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en un gran esfuerzo, destacando su alta responsabilidad social, convoca, en un ejercicio de innovación, a impulsar la 33ª edición de la Feria Universitaria del Libro, en modalidad virtual.

Hoy más que nunca, en la era de la sociedad del conocimiento, en la que destacan y se potencian los avances tecnológicos y el uso de plataformas digitales, es indispensable impulsar y desarrollar una comunidad lectora.

Contribuiremos, como en cada una de las ediciones de la Feria Universitaria del Libro, a impulsar el gran esfuerzo de ser una sociedad más preparada, mejor informada, más justa y tolerante y, por tanto, más consciente, más libre, más participativa. A eso contribuye la lectura en lo individual y, mejor aún, en lo colectivo.

Como consecuencia de la crisis global por la que atravesamos, una de las industrias más severamente castigadas ha sido la editorial, en cada uno de los componentes de la cadena de valor que la integran. Conscientes de esta etapa durísima, hemos convocado a editoriales, libreros y bibliotecarios para que se sumen al Megaportal de la Feria Universitaria del Libro y hagamos un esfuerzo unidos para difundir e impulsar de manera conjunta el mercado editorial.

Hoy, La Feria Universitaria del Libro refrenda su alianza, su reconocimiento y su solidaridad hacia la industria editorial mexicana.

En esta edición nos distingue como País Invitado de Honor la Federación Rusa, que compartirá charlas, talleres, exposiciones, gastronomía, música y literatura con nuestro público virtual.

La temática es por demás importante y pertinente: Inteligencia Artificial. Destacados investigadores internacionales estarán participando, entre ellos Raúl Rojas, Olga Kolesnikova y Humberto Sossa, entre otros muchos.

El premio Juan Crisóstomo Doria 2020 reconocerá a la Dra. Guadalupe Espitia Hernández, distinguida egresada de esta casa de estudios, investigadora en el ámbito de la salud, por su indiscutible contribución y aportación al Comité Científico de la Secretaría de Salud federal, que se encarga de estudiar y combatir la pandemia causada por la Covid-19 que afecta a nuestro país y a todo el planeta.

El reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria editorial lo recibirá mercedamente la Editorial Gedisa Mexicana, S. A., por su sólida contribución al desarrollo de las letras, las artes, la cultura y la difusión de la ciencia.

Su aportación contribuye notablemente al desarrollo de la cultura de nuestro país. Corresponderá en esta edición a la editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes el Mérito Editorial Universitario, por su importante actividad editorial, su indiscutible aportación a los trabajos generados por sus cuerpos académicos, así como por las obras de interés literario, cultural y social que como sello distintivo y de prestigio ostenta.

Por ese impulso, entusiasmo y compromiso institucional con el fomento a la lectura, la Mtra. Hermenegilda Aauto Gómez, integrante de la Red de Mediadores de la Lectura, recibirá el Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz.

FUL Niños se viste de gala y desarrolla sus diferentes actividades y talleres a partir de las obras de Isaac Asimov y Ray Bradbury, entre otros precursores y genios de la ciencia ficción.

Contaremos con nuestro Segundo Encuentro de Poesía. Los más diversos y actuales temas serán tratados en las múltiples actividades académicas y editoriales de la Feria Universitaria del Libro.

Hoy más que nunca agradecemos el esfuerzo de todos los que hacen posible que, a pesar de la contingencia, esta gran fiesta de la palabra hablada y escrita, en donde converge el conocimiento mundial, se pueda celebrar.

## **Celebremos la Universidad**

Celebremos la Autonomía

## **Celebremos la Salud**

Celebremos los Libros y las Letras

## **Bienvenidos a la Feria Universitaria del Libro**

Donde a las letras no se las lleva el viento

## **Marco Antonio Alfaro Morales**

Presidente de la Feria Universitaria del Libro

# PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS



## **Dra. Guadalupe Espitia Hernández**

**Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades  
FUL 2020**

La Doctora Guadalupe Espitia Hernández forma parte del Comité Científico de la Secretaría de Salud (SA) federal, que se encarga de estudiar y combatir la propagación de la Covid-19. Entre sus aportaciones a los servicios de salud del país se encuentran la fundación de la Clínica de Hipertensión Pulmonar en el Hospital 1º de Octubre del ISSSTE, la segunda más importante en el país, donde se trata a los pacientes bajo protocolos internacionales y procesos de atención certificados. Ha participado en distintos foros académicos internacionales donde ha expuesto sus avances de investigación en temas de neumología.



## **Editorial Gedisa Mexicana, S. A.**

**Reconocimiento Universitario  
al Desarrollo de la Industria Editorial**

Fundada en Barcelona en 1977 por Víctor Landman, Gedisa es una editorial especializada en libros de ensayo y pensamiento que coadyuvan al desarrollo del conocimiento científico y la cultura en México. Gedisa Mexicana ofrece al lector libros abiertos al saber contemporáneo y a aquellas voces que han de marcar la reflexión sobre nuestra época, obras que se mueven desde la obra de impulso hasta la obra de fondo. Cuenta con un amplio fondo editorial que incluye tanto ensayos y manuales especializados destinados a la docencia e investigación universitarias como libros de divulgación y autoayuda, obras técnicas y textos dirigidos a un público más amplio.



## **Hermenegilda Aduato Gómez**

**Reconocimiento Universitario de Fomento  
a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz**

Académica y promotora de lectura, ha contribuido a la formación de lectores en varias generaciones de universitarios, gracias a lo cual el hábito de la lectura se ha extendido a sus familias y a la sociedad en general. A partir de su investigación y experiencia laboral, ha creado y coordinado el Club de Lectores Prepa 2, "Todos Leemos". Asimismo, coordina de manera permanente diversas actividades de fomento lector, tales como Charlas Literarias, Maratones Literarios, Pláticame un Libro, Cuéntame un Cuento y Tertulias Literarias, además de la Celebración del Día Internacional del Libro, entre otras estrategias de promoción de la lectura.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES**

## **Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)**

**Mérito Editorial Universitario**

Después de 77 años, partiendo del decreto que otorgaba la autonomía al Instituto de Ciencias el 22 de noviembre de 1942, promovió su transformación en lo que es hoy la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Ha contribuido significativamente al desarrollo y la difusión de la literatura, las artes, las ciencias y la educación, enriqueciendo el quehacer académico que se genera en las instituciones de educación superior.

# Patronato

## Universitario

El Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo representa la **fuerza de apoyo, respaldo y gestión** ante los retos que enfrenta nuestra alma máter. Este organismo surge para construir dentro de la institución un referente de **eficiencia y transparencia** en la consecución y generación de recursos, así como para la conservación de su patrimonio.

Una de las grandes fortalezas del Patronato Universitario se da a través del impulso a las **Entidades Económicas Universitarias** surgidas desde la propia institución

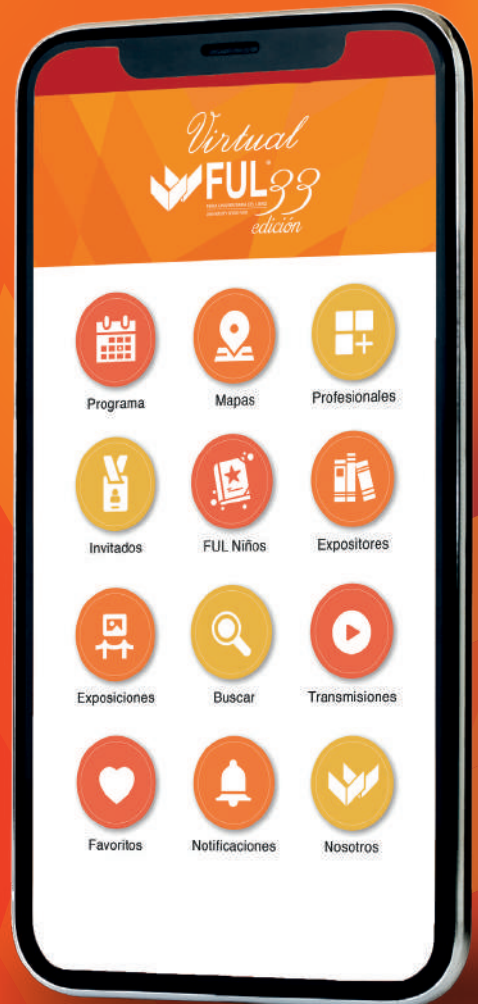


Av. Universidad s/n, Col. Santiago Jaltepec  
C.P. 42090, Mineral de la Reforma, Hidalgo  
Teléfono: 01 (771) 71 72 000 ext 2691  
Correo electrónico: patronato@uaeh.edu.mx

Accede al sitio del **Patronato Universitario**  
[www.https://www.uaeh.edu.mx/patronato](https://www.uaeh.edu.mx/patronato)

# DESCARGA LA APP

Y vive la experiencia de la FUL Virtual



Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)







## ZONA NORTE

- N-01** Almadia
- N-02** Ediciones Dos Puntos
- N-03** Nostra Ediciones / Panorama Editorial
- N-04** Casa de las Palabras
- N-05** Combel Editorial
- N-06** Siglo XXI Editores
- N-07** Siglo XXI Editores
- N-08** Nirvana Libros
- N-09** Ediciones Tecolote
- N-10** MC Sports / MD Interior /Murillo Marketing
- N-11** Tax Editores Unidos
- N-12** Alfaomega Grupo Editor

## ZONA ESTE

- E-01** GDC Difusión Científica
- E-02** Malpaso y compañía
- E-03** UNAM
- E-04** Pluralia Ediciones e impresiones
- E-05** Editora y Distribuidora Quiroz
- E-06** El Colegio Nacional
- E-07** ECOE Ediciones
- E-08** Clickbook
- E-09** Ediciones Larousse
- E-10** Paidotribo
- E-11** Rompecabezas 3D
- E-12** Editorial Médica Panamericana
- E-13** Editores Mexicanos Unidos/Lectorum
- E-14** Raíces Librería
- E-15** Izzibooks
- E-16** Instituto Nacional de Antropología e Historia
- E-17** Instituto Nacional de Antropología e Historia
- E-18** Expolibro
- E-19** Expolibro
- E-20** Artes 9
- E-21** Pragna
- E-22** Sargento Pimienta
- E-23** La Casa de la Educadora
- E-24** Librerías Flores Magón
- E-25** Ángeles Editores
- E-26** Conatril
- E-27** Editorial Gedisa
- E-28** CONAFE
- E-29** Proveedor Fiscal ISEF
- E-30** Proveedor Fiscal ISEF
- E-31** Educación y Formación
- E-32** Editorial Kamite
- E-33** El Separador Inteligente  
¡Facilitamos la lectura!
- E-34** Imagina PaperToys
- E-35** Colectivo Tlahtolli Ollin  
Palabra en movimiento
- E-36** Voladero Internacional

## ZONA SUR

- S-01** El Barco de Papel
- S-02** Editorial Elementum
- S-03** Editorial Panini
- S-04** Veritron
- S-05** Lucova Editores
- S-06** Mc Graw Hill
- S-07** Empreser
- S-08** Ediciones Akal
- S-09** Ediciones Del Lirio
- S-10** Ediciones Del Lirio
- S-11** Librería Porrúa
- S-12** Librería Porrúa
- S-13** SuperBooks RTC
- S-14** SuperBooks RTC Infantil
- S-15** Hiperlibro
- S-16** Hiperlibro
- S-17** Océano

## ZONA OESTE

- O-01** EDUCAL
- O-02** Delfín Editorial
- O-03** Madre Editorial
- O-04** Penguin Random House
- O-05** Penguin Random House
- O-06** Fondo de Cultura Económica
- O-07** Grupo Editorial Planeta
- O-08** Proyección Cultural Editores
- O-09** Ediciones Panamericana México
- O-10** CORPORACIÓN BIBLIOGRÁFICA (COBI)
- O-11** Editorial Trillas
- O-12** Editorial Síntesis
- O-13** Miguel Ángel Porrúa
- O-14** Editorial Diamante
- O-15** Distribuciones Cifuentes
- O-16** Colofón
- O-17** Paidós
- O-18** Universo de Libros
- O-19** Bhaktivedanta



Oficinas FUL



Kiosco FUL



Sala de descanso



Maratón de lectura



Sanitarios mujeres



Sanitarios hombres



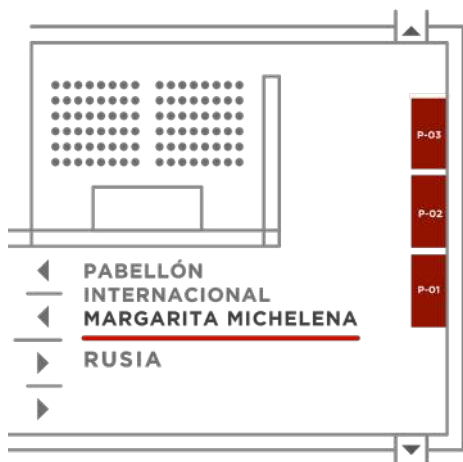
Rampas de acceso



Servicio médico



Módulo de información



## PABELLÓN INTERNACIONAL MARGARITA MICHELENA

- P-01** Secretaria de Cultura del Estado de Hidalgo
- P-02** Dark & Glow Press
- P-03** Librerías Flores Magón

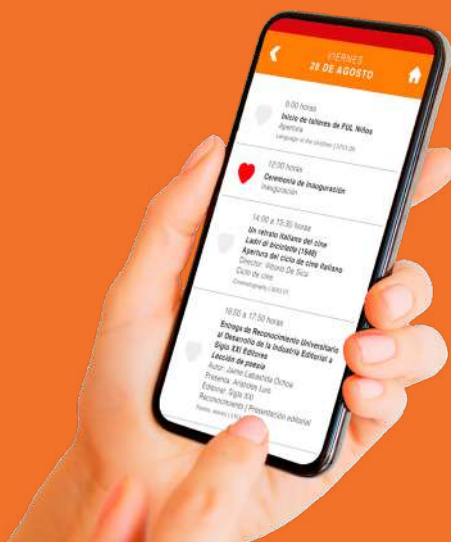


## SALÓN DE LIBROS PARA NIÑOS

- I-01** Libros para imaginar
- I-02** Hiperlibro
- I-03** Vergara y Riba
- I-04** Selector
- I-05** Material Educativo García's
- I-06** Expolibro
- I-07** Editorial Trillas
- I-08** Fondo de Cultura Económica
- I-09** EDUCAL
- I-10** Chocolates Europeos
- I-11** Nirvana Libros
- I-12** Tlapalli Ollin

DESCARGA LA APP  
Y ENTÉRATE DE TODO  
LO QUE PASA EN LA  
**#33FUL**

**#LaFeriaDeTodos**





## SALÓN DEL LIBRO UNIVERSITARIO

- U-01** El Colegio de México
- U-02** Universidad Iberoamericana
- U-03** Universidad Autónoma de Baja California
- U-04** Instituto Nacional de Salud Pública
- U-05** Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- U-06** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
- U-07** UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA
- U-08** UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
- U-09** EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
- U-10** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS A.C.
- U-11** UNIVERSIDAD LA SALLE PACHUCA
- U-12** UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO
- U-13** Universidad Autónoma de Guadalajara FOLIA
- U-14** UPAEP

## AUDITORIO NICOLÁS GARCÍA DE SAN VICENTE

- A-01** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

## SIMBOLOGÍA DE ACTIVIDADES



Actividades 33 FUL-Virtual



Premios y reconocimientos



Presentaciones editoriales



Presentaciones artísticas



FUL Niños



FUL Jóvenes



Charlas / Conferencias



Lectura de voz



Conversatorio / Mesa redonda Panel



2º Encuentro de Poesía



País invitado de honor



6º Encuentro de libreros



6º Encuentro Universitario de Traductores



X Jornadas Universitarias de Biblioteconomía



7º Encuentro de IlustraFUL



4º Encuentro Internacional de Narradores Orales



4º Encuentro de FULTubers



Actividades deportivas



Inteligencia Artificial

AR/002/2020

# Protocolo Institucional de Seguridad Sanitaria UAESH

## ¡Juntos nos protegemos todos!

Conoce las medidas  
de prevención



# 2do Encuentro de Poesía FUL 2020

Programa a distancia

## "Crítica, poética & escritura"



Del viernes 28 de agosto al sábado 5 de septiembre

### INVITADOS:

**Eva Castañeda** | Diana del Ángel | **Elisa Díaz** | Rocío Cerón

**Eugenio Tisselli** | Alejandro Higashi | **Alejandro Tarrab**

Jorge Ortega | **Jorge Aguilera López** | Valeria List

**Yanira García** | Iván Cruz Osorio | **Alfonso Valencia**

### TEMAS:

- La poesía en la actualidad mexicana
- Hibridación entre los géneros literarios

no desde el papel

A fuerza de esqueleto  
y empujones



A dentelladas destruyo así  
tus simples cartas:

TRANSMISIÓN GRATUITA

A través del megaportal de la Feria Universitaria del Libro. Consulta el programa del Encuentro en la difusión de la FUL en redes sociales y sitio web [www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



**Daniel Mesino**  
Instructor y profesor de yoga



**Rafael Barajas, "El Fisgón"**  
Caricaturista y escritor



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**De Rusia, Cuentos para Niños**

Participa: Luis Manuel García Aguirre  
Cuentacuentos



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Era tu boca la noche**

Autora: Sara Rivera López  
Editora: Jessica Piedras  
Editorial: Strombus  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Los recursos formales de humor en las novelas de Cervantes**

Autora: Grissel Gómez Estrada  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



10:00 a 10:20 horas  
Language of children | 5701.08

**Fábrica de U.S. Robots**

Imparte: Nancy Daniela Mendoza Martínez  
Taller



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.0

**La crítica periodística al presidente Madero**

Autor: Rafael Barajas, "El Fisgón"  
Presenta: Ricardo Baptista  
Conferencia



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Supersticiones y creencias populares en el judaísmo**

Autor: Yerahmiel Barylka  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

**La caricatura en México: Ayer y hoy**

Ponente: Paco Baca  
Conferencia



11:00 a 11:40 horas  
Motivation | 7102.03

**Respira, medita y recupera tu felicidad**

Autor: Daniel Mesino  
Editorial: Panamericana  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas

**CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE LA 33ª FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO EDICIÓN VIRTUAL**  
Inauguración



13:00 a 13:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Violenta sinfonía latinoamericana**

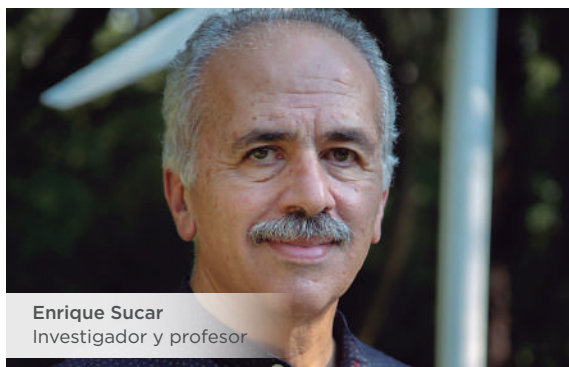
Autor: Hugo Plascencia  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



13:00 a 13:40 horas  
Tourism | 5304.99

**Turismo cultural en México: Un estudio de los pueblos mágicos hidalguenses**

Autor: Jesús Enciso González  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial



**Enrique Sucar**  
Investigador y profesor



**Eva Castañeda**  
Escritora e investigadora



14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### **Nightmares**

Autora: Sandra Becerril  
Presenta: Carlos López Cardona  
Editorial: Sustefest  
Presentación editorial



14:00 a 14:40 horas  
History of literature | 5506.13

### **Siglo XXI: Nuevas poéticas de la narrativa mexicana**

Autores: Tarik Torres Mojica, Gabriela Valenzuela Navarrete y Pilar Morales Lara  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



14:00 a 15:00 horas  
Artificial intelligence | 3399

### **Charla Introductoria: Inteligencia Artificial Probabilistic Graphical Models: Principles and Applications**

Ponente y autor: Enrique Sucar  
Presenta: Félix Castro  
Editorial: Springer  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Economic development studies | 5307.04

### **El cooperativismo en México: Posibilidades e influencia en el desarrollo regional y local**

Autor: Jesús Enciso González  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

### **Humor gráfico de norte a sur: México-Argentina**

Ponentes: Paco Baca y Jorge Volpe Stessens  
Conferencia



16:00 a 16:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

### **Apertura del Segundo Encuentro de Poesía FUL 2020 La poesía mexicana del siglo XXI ante la crisis institucional**

Ponente: Eva Castañeda  
Presenta: Luis Arístides Rodríguez  
Charla



16:00 a 16:50 horas  
Language of children | 5701.08

### **RobotINEGI**

Presenta: Cápsulas del INEGI  
Participa: Eliseo Laureano Lazcano  
Video documental

VIVE LA EXPERIENCIA

de la


Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



**Carlos "Joey" Moisés**  
Actor y locutor de radio




**ORQUESTA SINFÓNICA UAEH**

 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Segunda amarilla**

Autor: Farid Barquet  
Presente: David Herrera Arciniega  
Editorial: Siglo XXI  
Presentación editorial

 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Súper héroes e inclusión**

Ponentes: Carlos "Joey" Moisés  
y José Miguel Alva Marquina  
Conferencia

 17:00 a 17:40 horas  
Artificial intelligence | 3399


**Las tecnologías entrañables y su impacto social**

Ponente: Roberto Morales Estrella  
Conferencia

 18:00 a 18:40 horas  
Research and development | 5312.10


**Hidalgo: Desafíos del desarrollo**

Coordinadores: Elías Gaona Rivera,  
Angélica María Vázquez Rojas  
y Eduardo Rodríguez Juárez  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 18:00 a 18:40 horas  
Language and culture | 6301.05


**75° Aniversario de la Victoria en la Gran Guerra Patria**

Ponente: Evgeny Zajárov  
Agregado Cultural de la Embajada de Rusia en México  
Conferencia

 18:30 a 19:10 horas  
Woman's status | 6309.09


**El papel de las mujeres medievales en el mundo del libro**

Ponente: Andrés Felipe Ossa. Director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe Organismo Intergubernamental de la Unesco  
Presenta: Rosa María Valles Ruiz  
Conferencia

 19:00 a 19:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Libro de los árboles de Columela, Colección Bibliotheca Scriptorvm, Graecorvm et Romanorvm Mexicana**

Autor: Lucio Junio Moderado Columela †  
Traductor: Julio Pimentel  
Presentan: Raquel Barragán, Martha Montemayor y Aurelia Vargas  
Moderador: Diego García del Gállego  
Editorial: Coordinación de Humanidades de la UNAM  
Presentación editorial

 19:00 a 19:40 horas  
Ancient history | 5504.01

**Visión y sabiduría en el mundo prehispánico**

Autores: Manuel Alberto Morales Damián y Adriana Gómez Aiza  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 20:00 a 21:00 horas  
Music, musicology | 6203.06

**Apertura Artística de la FUL**

**OSUAEH presenta: Obras Rusas**  
Concierto





**Vanesa Garnica**  
Escritora




**Alejandra Vega Barrios**  
Investigadora y catedrática

 9:00 a 9:20 horas  
Language of children | 5701.08


**La llegada de los marcianos**

Imparte: Luis Oliver Miranda Charles  
Taller

 09:30 a 10:10 horas  
History of logic | 5506.15


**El lenguaje de las matemáticas: Historia de sus símbolos**

Autor: Raúl Rojas  
Presenta: Omar Domínguez  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presentación editorial

 10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Notas para Bunker Hill**

Autora: Vanesa Garnica  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial

 10:00 a 10:25 horas  
Language of children | 5701.08


**Mi amigo Robbie, robot de papiroflexia**

Participa: Yolanda García Rodríguez  
Taller

 10:00 a 10:30 horas  
Fine art aesthetics | 6203.05

**Teatros, cine y espectáculos en Pachuca (1870-1943)**

Autora: Carmen Lorenzo Monterrubio  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 11:00 a 11:40 horas  
Political behaviour | 6114.14


**Cartas a un joven político: Conversatorio**

Autor: Juan José Rodríguez Prats, Agustín Basave y Fernando Belaunzarán  
Editorial: MAPorrúa  
Presentación editorial

 11:00 a 11:40 horas  
Management trends | 5311.99

**Eduentretenimiento y mercadotecnia de experiencia**

Autora: Alejandra Vega Barrios  
Presenta: Arlen Cerón Islas  
Editorial: Publicia España  
Presentación editorial

 12:00 a 13:10 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz a Hermenegilda Adatao Gómez**

**Hermila Galindo, la mujer del billete de mil pesos**  
Presenta: Rosa María Valles Ruíz  
**Hermila Galindo, sol de libertad**  
Autora: Rosa María Valles Ruíz  
Editorial: UAEH  
Reconocimiento / Presentación editorial



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



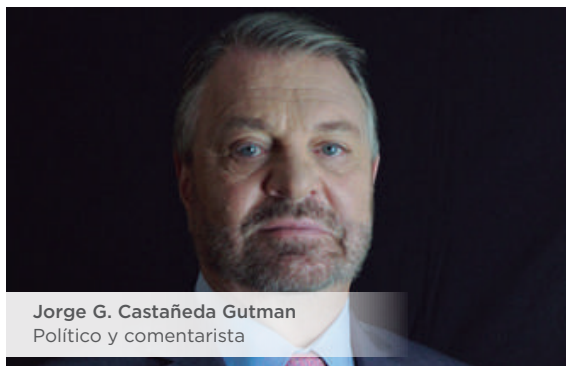
FUL mx

Descarga la **App** de la **FUL 33 Edición Virtual**





**Francisco Martín Moreno**  
Escritor, novelista y articulista



**Jorge G. Castañeda Gutman**  
Político y comentarista



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Entre risas y lágrimas: Mujeres del siglo XXI**

Autora: Dominique Gay-Sylvestre  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Technology and social change | 6307.07

**Temas de cultura científica y tecnológica:**

**Actitud crítica y ciudadanía responsable**

Autores: Víctor Hugo Bolaños Sánchez,  
Adrián Espinosa Barrios, *et al.*  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Ladrón de esperanzas**

Autor: Francisco Martín Moreno  
Presenta: Erika Moctezuma  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



13:00 a 13:30 horas  
Theatre | 6203.10

**Hans, narración oral**

Narrador de la UAEH: Martín Ortiz  
Obra de teatro



13:00 a 13:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Estados Unidos, en la intimidad y a la distancia**

Autor: Jorge G. Castañeda Gutman  
Presenta: Jorge Peña Zepeda  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



13:00 a 13:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**La inteligencia y sus abordajes en psicología  
(relación entre hábitos de lectura e inteligencia)**

Ponente: Carlos Augusto Hernández Armas  
Conferencia



14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Jubilados en servicio**

Autor: Justino Viguera Monroy  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Local history | 5503.01

**Artesanías tradicionales del estado de Hidalgo**

Autor: Arturo Vergara Hernández  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Perseo TS: Cómo convertirte en un mítico personaje**

Autor: Luis Antonio Rincón García  
Editorial: Nostra  
Presentación editorial



Feria Universitaria  
del Libro



@FUL\_mx



fulmx




FUL mx

Descarga la App de la  
**FUL 33 Edición Virtual**






**Élmer Mendoza**  
Escritor, dramaturgo y cuentista

 16:00 a 16:40 horas  
Comparative pedagogy | 5801.02

**La inteligencia emocional en la responsabilidad docente**

Autor: Jorge Arnulfo Oriza Vargas  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial

 17:00 a 18:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Restaurante Bar Familiar**

Autor: Luis Lugo  
Coedición: Fondo de Cultura Económica/Tierra Adentro  
Presentación editorial

 17:00 a 17:40 horas  
Social conflicts | 5906.06


**Población y vulnerabilidad social**

Coordinadores: Angélica E. Reyna Bernal y Asael Ortiz Lazcano  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La cuarta pregunta**

Autor: Élmer Mendoza  
Presenta: Elvira Hernández Carballido  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial


 18:00 a 19:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Qué difícil es ser Dios**

Autores: Arkadi <sup>†</sup> y Boris Strugatski <sup>†</sup>  
Editorial: Fondo de Cultura Económica


**Volver a la piel**

Autor: Gerardo Horacio Porcayo  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presenta: Gerardo Horacio Porcayo y Víctor Santana  
Presentación editorial

 18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**El crisol de la poesía mexicana actual**

Ponente: Alejandro Higashi  
Presenta: Luis Arístides Rodríguez  
Charla

 19:00 a 19:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**La nación de las bestias, leyenda de fuego y plomo**

Autora: Mariana Palova  
Presenta: Diana Matxalen Hernández Cortés  
Editorial Océano  
Presentación editorial

 19:00 a 19:40 horas  
Recession | 5101.09


**México y Uruguay ante la Gran Recesión**

Autores: Zeus Salvador Hernández Veleros, Daniel Velázquez Orihuela, Henry Francisco Willebald Remedios  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 20:00 a 20:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**En un hotel... de paso**

Autora: Elena Sevilla  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial

 20:00 a 21:00 horas  
Music, musicology | 6203.06

**Nina Galindo, concierto acústico**

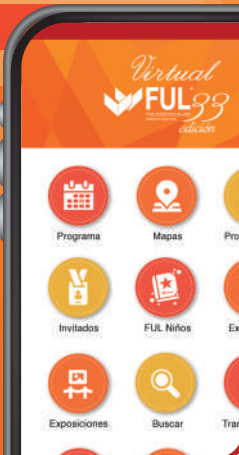
Concierto

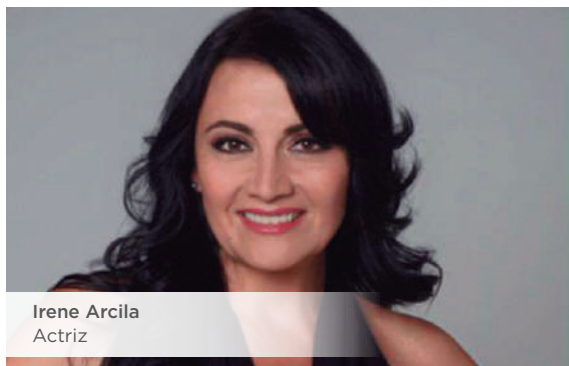
## DESCARGA

LA APP DE LA FUL 33  
EDICIÓN VIRTUAL

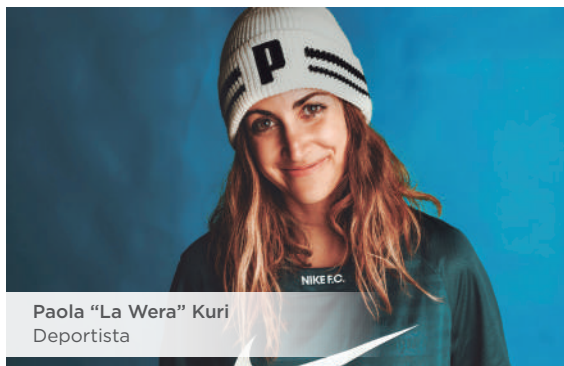
Disponible en el  
**App Store**

DISPONIBLE EN  
**Google Play**





Irene Arcila  
Actriz



Paola "La Wera" Kuri  
Deportista



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**Robot Matrioska**

Imparte: Sandy Reyes García  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Evolution of societies | 6307.01

**Dos extractos de sociedades americanas en 1828.**

**Facsimiles**

Autor: Simón Rodríguez  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas  
Language of children | 5701.08

**Reciclando diversión y arte objetos**

Participa: Luis Manuel García Aguirre  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Literatura rusa: De la tradición a la modernidad**

Ponente: Jorge Levedev  
Presenta: Alejandra Rodrigo Durán  
Conferencia



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Irene Arcila leyendo *Mujeres que corren con lobos* de Clarissa Pinkola Estés**

**iLeo... luego existo! | INBA**

Lectura de voz



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**El sexo suele ser amargo**

Autor: Crísthian Jesús Hernández Garduño  
Presenta: David Becerril  
Editorial: La Palabra Escrita  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Language of children | 5701.08

**El príncipe valiente tiene miedo**

Autora: Estelí Meza  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Tiempo de ser tú**

Autora: Paola "La Wera" Kuri  
Presenta: María Fernanda Ramos Mendoza  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Miguel Pizarro leyendo "El traje nuevo del emperador" de Hans Christian Andersen**

**¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA**  
Lectura de voz



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Abigael Bohórquez: Disidencia sexo-genérica y VIH/sida en *Poesida***

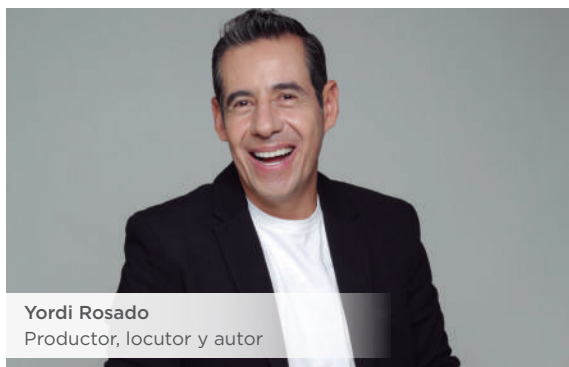
Autor: Porfirio Miguel Cabrera  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La noche de la zona M**

Autor: Alberto Chimal  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presentación editorial



**Yordi Rosado**  
Productor, locutor y autor



**Mario Guerra**  
Docente y conferencista



13:00 a 13:45 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**iSin pretextos! Cambia el pero por el puedo**

Autor: Yordi Rosado  
Presenta: Anuar Jotar Magdaleno  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



13:00 a 13:45 horas  
Dance, Choreography | 6203.02

**El Monstruo ya no habita en el armario**

Participa: Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH "Luz Corpórea"  
Danza



13:00 a 13:45 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La danza rusa en el siglo XIX y XX**

Participa: Yana Geraskina  
Charla



14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**De la peste negra al coronavirus**

Autor: Marco Antonio Mendoza Bustamante  
Editorial: Panorama  
Presentación editorial



14:00 a 14:40 horas  
Spelling | 5705.11

**Prácticas de ortografía para todos**

Autor: Alicia Bosch Esparza  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial



14:30 a 15:10 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Mentalidad de tiburón**

Autor: Manuel Sotomayor  
Presenta: Guillermo Lizama Carrasco  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La influencia de la literatura en la música y en los compositores**

Vladimir Sagaydo  
Charla



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Handbook of Research on the Strategic Edición 2020, capítulo management of family business**

Autores: Jesús Manuel Palma, Ismael Barros Contreras y Luca Gnan  
Colaboradores: Jessica Mendoza Moheno, Martín Aubert Hernández Calzada, Blanca Cecilia Salazar Hernández  
Editorial: IGI Global  
Presentación editorial



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx




FUL mx

Descarga la **App** de la **FUL 33 Edición Virtual**






 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**La Infamia: Hechos y reflexiones**

Autor: Saúl Atonal Ortiz  
Presentadores: Víctor Gutiérrez Flores, Manuel Alejandro Domínguez Carro, Juan Ismael Edmundo Salazar Pérez, Enrique Licona Barba  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial

 17:00 a 18:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Cuentos completos**

Autor: Fiódor Mijaílovich Dostoievski +  
Presenta: Luis Torres Acosta  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presentación editorial

 17:30 a 18:10 horas  
Literary vocabulary | 6202.04


**México a tres bandas**

Autores: Leopoldo Mendívil, Pedro J. Fernández y Juan Miguel Zunzunegui  
Presenta: Alexandro Vizuet Ballesteros  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

 18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09


**Poesía transmedia y plataformas digitales**

Participa: Rocío Cerón  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla

 19:00 a 19:40 horas  
Woman's status | 6309.09

**Desde el exilio: Lectura de escritoras mexicanas**

Participa: Círculo de Escritura para Mujeres Margarita Michelena  
Conversatorio

 19:30 a 20:10 horas  
Literary vocabulary | 6202.04

**Querido Don Benito**

Autor: Pedro J. Fernández  
Presenta: Alberto Morales Damián  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

VIVE LA  
**EXPERIENCIA**  
de la



Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)





**Raúl Monroy**  
Investigador



**Sandra Becerril**  
Escritora, guionista y directora de cine



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**Las cosas más bellas que encontró un ángel**

Participa: Alfredo Avila Tamayo  
y Silvia Domínguez Flores  
Teatro con títeres



9:30 a 10:10 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Tal vez un día**

Autor: Juame Segura Socías  
Presenta: Salvado Cristerna  
Editorial: Colofón  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Documentation | 5701.06

**Apertura del Sexto Encuentro de Libreros**

**Efectos de la pandemia en la librería: Estrategias de recuperación durante la contingencia sanitaria**  
Ponente: Arturo Ahmed Romero  
Conferencia



10:00 a 10:40 horas  
Cinematography | 6203.01

**El 68 en el cine mexicano: 50 años después**

Autora: Olga Rodríguez  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Manual de carroña**

Autor: Alejandro González Castillo  
Editorial: El Salario del Miedo  
Presentación editorial



10:00 a 10:25 horas  
Language of children | 5701.08

**Yo, Robot. Crea tu paper toy**

Imparte: Nancy Daniela Mendoza Martínez  
Taller



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Ciudad oscura**

Autora: Sandra Becerril  
Presenta: David Becerril  
Editorial: Beek  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Social conflicts | 5906.06

**Tortura y protocolo de Estambul: Perspectivas, alternativas y contextos**

Autores: Sergio Santamaría Suárez, José Manuel Benzanilla, Verónica Rodríguez Contreras, Emmanuel Ceseña, Urik Álvarez Martínez, Uriel Arredondo Rivero  
Editorial: Académica Española  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Anomaly Detection as a Method for Uncovering Bots in Twitter**

Autor: Raúl Monroy  
Presenta: Félix Castro  
Conferencia



12:00 a 12:40 horas  
Documentation | 5701.06

**E-commerce para librerías. Comercio electrónico, alternativa de ventas para supervivencia ante la pandemia**

Ponente: Sandra Cara Camarena  
Conferencia

Los mejores títulos y autores  
en ciencias sociales y humanidades  
encuéntralos en



siglo veintiuno  
editores

La era de  
los embusteros

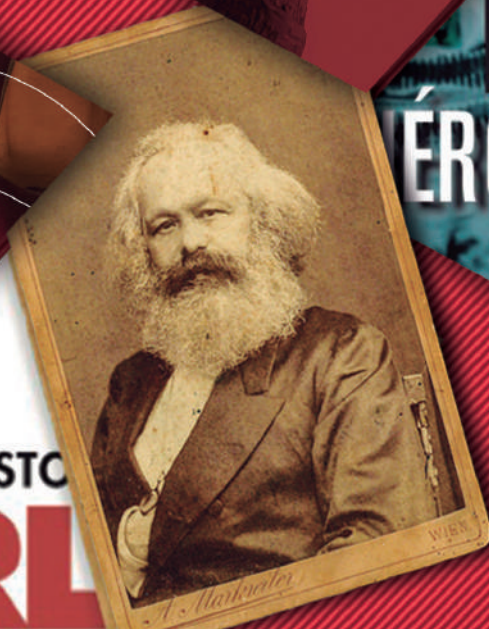
Das  
Kapital.  
Marx  
actualizada  
y crítica

COORDINACIÓN  
PAULINA A.  
ENRIQUE G.  
MIRIAM M.  
FELIPE

ASCUA  
OROZO

ÉROE Y

ELOGIO  
DEL  
AZÚCAR  
ELLO MUSTO  
KARL





ALFAGUARA

# VUELVE JOËL DICKER

Su nuevo *thriller* es su novela más personal



Disponible  
audiolibro y ebook

MÁS DE 9.000.000 DE LECTORES SON  
**#ADICTOSADICKER**

[www.megustaleer.mx](http://www.megustaleer.mx)



[megustaleermexico](https://www.facebook.com/megustaleermexico)



[megustaleermex](https://twitter.com/megustaleermex)



[megustaleermex](https://www.instagram.com/megustaleermex)


Virtual  
**FUL** 33  
edicón



**Martín Unzué**  
Investigador




**Olga Kolesnikova**  
Investigadora y lingüista

 12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Extrañezas íntimas: Inquietudes en torno a *Das Unheimliche* en la sociedad y el arte**  
Coordinadores: Anne W. Johnson, Rodrigo Díaz Cruz y Adriana Guzmán  
Editorial: Gedisa/UAM-I  
Presentación editorial

 12:00 a 12:40 horas  
Translation | 5701.12

**Lengua rusa**  
Imparte: Evgenia Gulyaeva  
Clase magistral

 12:00 a 12:40 horas  
Language and culture | 6301.05

**Empleo y trabajo en contexto de pandemia: Reflexiones para el futuro cercano desde la experiencia en Argentina**  
Ponentes: Martín Unzué, Eleonor Faur, Eduardo Chávez y María Albina Pol  
Conferencia

 13:00 a 13:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**El corindón indigo**  
Autor: David Becerri  
Presenta: Cristhian Jesús Hernández Garduño  
Editorial: La Palabra Escrita  
Presentación editorial

 13:00 a 13:40 horas  
Biographies | 5501


**Diálogos con Elena Garro: Entrevistas y otros textos**  
Autora: Patricia Rosas Lopátegui  
Editorial: Gedisa  
Presentación editorial

 13:00 a 13:40 horas  
Mass media | 5910.12


**Detección de perfiles falsos en redes sociales**  
Ponente: Olga Kolesnikova  
Presenta: Anilú Franco  
Conferencia

 14:00 a 14:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**Colección Aires del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván**  
Autores: Martín Rangel, Zingonia Zingone, Hans Gíebe, América Femat, Daniel Fragoso y Margarita León  
Presenta: Jorge Contreras  
Editorial: Ablucionistas  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**La transformación digital en tiempos de la Covid**  
Ponente: Mauricio Moreno Gutiérrez  
Conferencia

 14:30 a 15:10 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Inteligencia artificial: Emprendimiento y transformación para el desarrollo**  
Autor: Miguel González Mendoza  
Presenta: Fernando Soto  
Conferencia



Feria Universitaria  
del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL.mx

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)





**J. Humberto Sossa Azuela**  
Científico



**Rafael Aviña**  
Crítico de cine, narrador e investigador



16:00 a 16:50 horas  
Language of children | 5701.08

### Conociendo INEGI

Participa: María de la Luz Mejía Ortiz  
Videodocumental



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Escultor periférico

Autor: Miguel Peraza  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Woman's status | 6309.09

### Las leyes y el cuerpo: Ciudadanía de mujeres en Egipto contemporáneo

Autora: Wilda Celia Western  
Editorial: Gedisa/UACM  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Language of children | 5701.08

### La magia de la literatura infantil

Ponente: Angélica Castilla  
Conferencia



16:00 a 16:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

### Lectura de poesía

Participa: Valeria List  
Premio Poesía Joven UNAM 2019  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Lectura de voz



16:00 a 16:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

### El papel de la inteligencia artificial en tiempos de la Covid-19

Ponente: J. Humberto Sossa Azuela  
Presenta: Félix Castro  
Conferencia



17:00 a 17:40 horas  
Cinematography | 6203.01

### Cabaret: Rumberas y pecadoras en el cine mexicano... ayer y hoy

Autor: Rafael Aviña  
Editorial: Cineteca Nacional  
Presentación editorial



17:00 a 17:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

### Prosa rescatada de Elías Nandino

Presenta: Gerardo Bermúdez  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



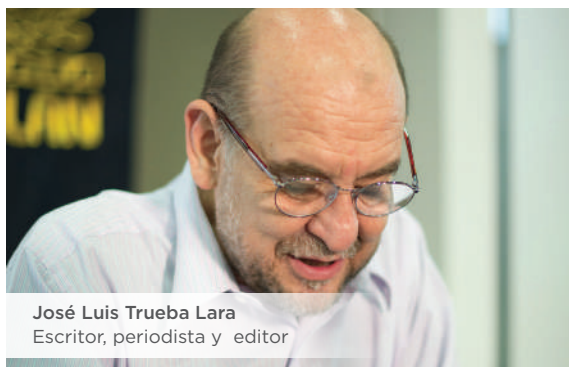
fulmx



FUL mx

Descarga la **App** de la  
**FUL 33 Edición Virtual**





**José Luis Trueba Lara**  
Escritor, periodista y editor



**Ismael Carvallo**  
Ingeniero industrial



18:00 a 18:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Malinche**

Autor: José Luis Trueba Lara  
Presenta: Ernesto Velázquez  
Editorial: Océano  
Presentación editorial



18:00 a 18:40 horas  
Economic equilibrium | 5307.05

**Comercio, medio ambiente y capital intelectual verde**

Autoras: Amada y Ruth Leticia Hidalgo Gallardo  
Editorial: UAEH/Plaza y Valdés  
Presentación editorial



18:00 a 18:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La nueva tiranía: Posmodernismo, Teoría Crítica y la corrección política**

Ponente: Ismael Carvallo  
Conferencia



18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**Antologías contemporáneas de poetas mexicanas:**

**Re-escribir el canon**

Ponente: Diana del Ángel  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla



20:00 a 21:00 horas  
Music, musicology | 6203.06

**Concierto: Desde Rusia con Amor**

Grupo Arco y Lira y solistas invitados  
Concierto

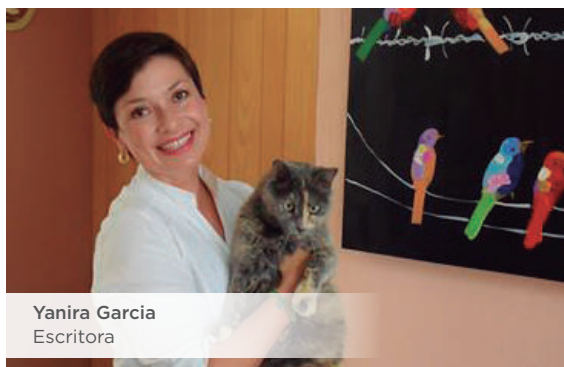
**DESCARGA**

LA APP DE LA FUL 33  
EDICIÓN VIRTUAL





Yuri Herrera  
Escritor



Yanira García  
Escritora



9:00 a 9:20 horas  
Language of children | 5701.08

**Cuentos rusos para niños**

Participa: Luis Manuel García Aguirre  
Cuentacuentos



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Diez Planetas**

Autor: Yuri Herrera  
Presenta: Luis Arístides Rodríguez Solís  
Editorial: Océano  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Las horas furtivas**

Autor: Mauricio Carrera  
Presenta: Vanessa Martínez  
Editorial: Lectorum  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Ancient history | 5504.01

**La articulación de la nobleza indígena novohispana:**

**El condado de Moctezuma en el siglo XVII.**

**Estudio y fuentes**

Autor: Francisco Luis Jiménez Abollado  
Editorial: UAEH/Colofón  
Presentación editorial



10:00 a 10:25 horas  
Language of children | 5701.08

**De la cuna a la luna: Espacio de lectura para primera infancia**

Participa: Valeria Santos Flores  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Eugenio Brito: Una mirada personal**

Presenta: Paula Brito Figueroa  
Modera: Jorge Peña Zepeda  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Hundimientos**

Autora: Yanira García  
Editorial: Instituto de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Ancient history | 5504.01

**Tabla cronológica de la Casa de Moctezuma**

Autor: Francisco Luis Jiménez Abollado  
Editorial: UAEH/Colofón  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Biographies | 5501

**Felipe Ángeles (Crónica de seis generaciones)**

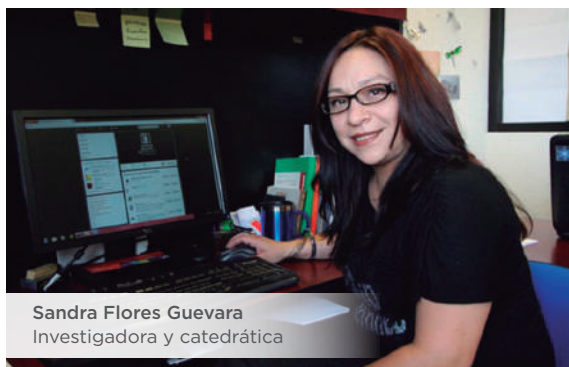
Autora: Estela Guerra Garnica  
Presentan: Corina Martínez y Héctor Alfredo  
Editorial: LXIV Legislatura del Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Elections | 5905.01

**AMLO y el mundo: ¿Por qué la tercera fue la vencida? Claves hacia 2024**

Autora: Rina Mussali Galante  
Editorial: Gedisa  
Presentación editorial



**Sandra Flores Guevara**  
Investigadora y catedrática



**Alisa Zhila**  
Investigadora

 12:00 a 12:40 horas  
Marketing | 5311.05

**Compras: Un enfoque estratégico**

Autor: Leonel Cruz Mecinas  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial

 12:00 a 12:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Gestión inteligente de la energía basadas en inteligencia artificial y machine learning**

Ponente: Gustavo Arroyo Figueroa  
Presenta: Omar Domínguez  
Conferencia

 13:00 a 13:40 horas  
**Mérito Editorial Universitario 2020**


**a la Universidad Autónoma de Aguascalientes  
La Autonomía Universitaria en la coyuntura actual**

Coordinador: Felipe Martínez Rizo  
Reconocimiento/Presentación Editorial

 13:00 a 13:40 horas  
Mass Media | 5910.02


**La vida en blog: Entre la ficción y el hipertexto.  
Una aproximación a las narrativas autorreferenciales**

Autora: Sandra Flores Guevara  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Estudiar el racismo: Afrodescendientes en México**

Autora: María Elisa Velázquez  
Editorial: INAH  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**1968: Un año más de memoria (revista *Cultura Urbana*)**

Director: Juan José Reyes  
Editora: Rowena Bali  
Editorial: UACM  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Artificial intelligence | 3399


**Transcripción automatizada de las audioconferencias en los tiempos del trabajo remoto**

Ponente: Alisa Zhila  
Presenta: Anilú Franco  
Conferencia

 16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Perspectiva**

Autor: Alberto Cerritos González  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Collective behaviour | 6114.03

**Ciudad y ciudadanía: Escuchar, dialogar, colaborar y proponer la reapropiación colectiva de la ciudad**

Autor: Luis Hipólito Patiño Camacho  
Editorial: Gedisa/UACM  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Language and culture | 6301.05

**Cocina rusa**

Imparte: Vasiliy Leonov  
Clase magistral



**Ernestina Guerrero Chávez**  
Promotora cultural y tallerista



**Luz María Saade**  
Psicóloga y escritora



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Voluntad de poder de Nietzsche**

Ponente: Gerardo Martínez Cristerna  
Conferencia



16:00 a 16:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Rimando te lo cuento**

Autora: Ernestina Guerrero Chávez  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Asistente virtual con IBM Watson**

Ponente: Leobardo Morales  
Presenta: Omar López  
Conferencia



17:00 a 17:40 horas  
Marketing | 5311.05

**Excelencia y psicología en ventas**

Autora: Luz María Saade  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial



17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Con el ánimo perplejo: Un ensayo sobre la izquierda en democracia**

Autor: Víctor Hugo Martínez González  
Editorial: Gedisa/UACM  
Presentación editorial



17:00 a 17:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**CTTalks: Internet de las cosas inteligentes, proyectos y perspectivas para el CTLab**

Coordinador: Alejandro Mendoza Gamiño  
Modera: Melecio Sánchez Ruiz  
Participan: Aristóteles Quintanar, Jesús Arellano Leyva, Omar Arturo Domínguez Ramírez e Irwin Díaz Díaz  
Mesa redonda



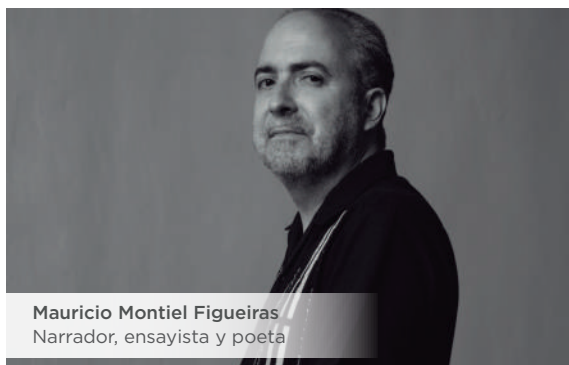
17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Peces de a mentiras**

Autora: Becky Rubinstein  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial

VIVE LA  
**EXPERIENCIA**  
de la

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



**Mauricio Montiel Figueiras**  
Narrador, ensayista y poeta



**Juan José Reyes**  
Escritor



18:00 a 19:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La piel insomne**

Autor: Mauricio Montiel Figueiras  
Presenta: María de la Luz María Rubio  
Editorial: Almadía  
Presentación editorial



18:00 a 18:40 horas  
Local history | 5503.01

**Arqueología contemporánea del estado de Hidalgo**

Autores: Sergio Sánchez Vázquez  
y Alfonso Torres Rodríguez  
Coedición: UAEH/INAH  
Presentación editorial



18:00 a 18:40 horas  
Culture and personality | 6114.07

**La destrucción del capital cultural**

Ponente: Miguel Peraza  
Conferencia



19:00 a 19:40 horas  
Local history | 5503.01

**Cuando el agua era nuestra... Historia de los sistemas de riego derivados del río Tula y afluentes, siglos XVI al XX:**

**Fuentes documentales. Volúmenes I y II**  
Autora: Verence Cipatli Ramírez Calva  
Editorial: UAEH/Colofón  
Presentación editorial



20:00 a 20:45 horas  
Music | 6203.06

**Camerata de Cuerdas de la UAEH & Soprano de la UAEH Elena Díaz**

Homenaje a Ennio Morricone  
Concierto

VIVE LA  
**EXPERIENCIA**  
de la



Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)







**Alejandro Magallanes**  
Diseñador gráfico e ilustrador



**Luis Manuel García Aguirre**  
Actor y narrador oral



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**Mi nave espacial robótica**

Imparte: Rosa María Seimandi Sánchez  
Taller



9:00 a 9:40 horas  
Philosophy of life | 7206.01

**Deporte e inteligencia... artificial**

Ponente: Armando Zunzunegui Escamilla  
Conferencia



9:00 a 9:40 horas  
Language and culture | 6301.05

**Oportunidades de estudiar en Rusia**

Imparte: Natalia Smirnova  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Medical sociology | 6306.04

**Epistemología de la salud: Perspectivas desde la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo**

Coordinadores: Roselia Arminda Rosales Flores, Juan Manuel Mendoza Rodríguez y Claudia Alicia López Ortiz  
Editorial: UACM  
Presentación editorial



10:00 a 11:00 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

**Me gusta mucho diseñar libros porque me gusta mucho leerlos. También me gusta mucho diseñar otras cosas**

Ponente: Alejandro Magallanes  
Presenta: Virginia Téllez Rodríguez  
Charla



10:00 a 10:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Reciclando diversión y arte objetos**

Participa: Luis Manuel García Aguirre  
Taller



10:00 a 11:00 horas  
Documentation | 5701.06

**X Jornadas Universitarias de Biblioteconomía: Innovación y transformación de las Bibliotecas Universitarias en la pandemia**

**Apertura: Evolución de la Biblioteca Digital en tiempos de pandemia**  
Ponente: Fanny Yanet Cuesta Olivos  
Modera: Jorge Peña Zepeda  
Conferencia



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Secretos fracturados: Estampas del catolicismo conspirativo en México**

Autor: Fernando M. González  
Editorial: Herder  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Los horrores estridentes: Arte, violencia y ruina social**

Coordinadores: Diego Lizarazo, Antonio Sustaita y José A. Sánchez  
Coedición: Gedisa/UAM-I  
Presentación editorial



**Licha Matita**  
Ilustradora y creadora de arte



**Adolfo Pérez Esquivel**  
Activista y defensor  
de los derechos humanos



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Materialismo feminista. Para una crítica de la coyuntura neoliberal**

Ponentes: Natalia Romé, Carolina Collazo y Carolina Ré  
Conferencia



11:30 a 12:10 horas  
Artificial intelligence | 3399

**La autonomía en sistemas de armas:  
¿Por qué deben prohibirse las armas autónomas?**

Ponente: Wanda Muñoz  
Presenta: Félix Castro  
Conferencia



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**De rojo me gustas más**

Autor: Armando Alanís  
Editorial: El País del Unicornio  
Presentación editorial



12:00 a 13:00 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

**Con poco hacemos mucho**

Imparte: Licha Matita  
Presenta: Virginia Téllez Rodríguez  
Taller



12:00 a 12:40 horas  
Marketing | 5311.05

**Formulación y evaluación de proyectos**

Autor: Rafael Méndez  
Editorial: Ecoe  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Tacho Tlacuache y sus amigos**

Autor: José Luis Fernández Sepúlveda  
Traductor: José Manuel Hernández Fuentes  
Editorial: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Documentation | 5701.06

**Desafíos de las bibliotecas universitarias  
frente a la educación virtual post Covid-19**

Ponente: Arturo Sánchez López  
Modera: Jorge Peña Zepeda  
Conferencia



13:00 a 13:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Desafíos postpandemia**

Ponente: Adolfo Pérez Esquivel  
Premio Nobel de la Paz 1988  
Presenta: Alberto Jaén Olivas  
Conferencia



13:00 a 13:40 horas  
Culture and personality | 6114.07

**Vaqueros míticos: Antropología comparada  
de los charros en España y México**

Autor: Héctor Medina Miranda  
Editorial: Gedisa  
Presentación editorial



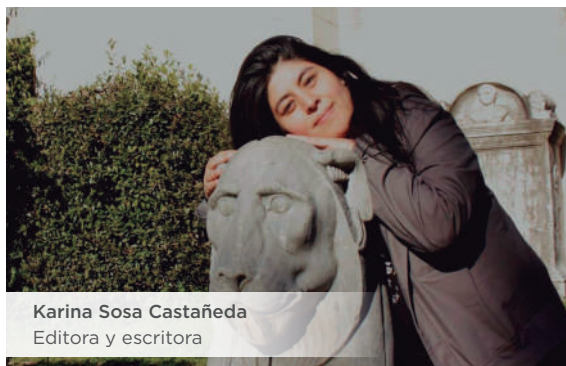
14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**El cómic como vehículo cultural**

Presentan: Óscar Colorado  
Editorial: Sinafo  
Charla



**Wanda Muñoz**  
Investigadora y experta en desarme



**Karina Sosa Castañeda**  
Editora y escritora



14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Labio y paladar hendido: Problema médico y social**

Ponente: Rafael Ruiz  
Conferencia



14:00 a 14:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Inteligencia artificial y el impacto en los negocios**

Ponente: Socorro Guerrero  
Conferencia



14:00 a 14:40 horas  
Local history | 5503.01

**Sin cadenas: Cuando la libertad es solo tuya**

Autor: Francisco Peña Mery  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial



14:30 a 15:30 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Caballo fantasma**

Autora: Karina Sosa Castañeda  
Presenta: Martha Patricia Sierra  
Editorial: Almadía  
Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas  
Language of children | 5701.08

**Conociendo Hidalgo**

Participa: María de la Luz Mejía Ortiz  
Video documental



16:00 a 16:40 horas  
Ancient history | 5504.01

**Hidalgo, legado de la Patria**

Compiladora: Ernestina Guerrero  
Presenta: Pedro Romero Rojas  
Ediciones OCCEG  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Historical geography | 5402

**El acueducto del padre Tembleque: Agua, humanismo y labor comunitaria en el Altiplano Central mexicano**

Autor: Luis Ignacio Gómez Arriola  
Presenta: Raúl Guerrero Bustamante  
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Educational institutions, organization and management | 5802.02

**La autonomía universitaria en el siglo XXI**

Ponentes: Martín Unzué y Roberto Escalante  
Presenta: Amira Medecigo Shej  
Conferencia

## DESCARGA

LA APP DE LA FUL 33  
EDICIÓN VIRTUAL

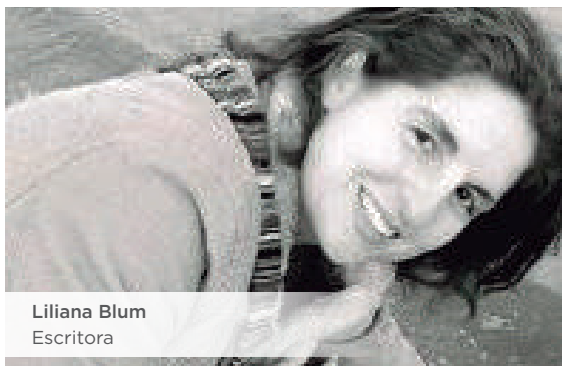
Disponible en el  
**App Store**

DISPONIBLE EN  
**Google Play**





**Eduardo Andere**  
Investigador y escritor



**Liliana Blum**  
Escritora



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La libertad tiene otro nombre: Poesía política y social en México**

Ponente: Iván Cruz Osorio  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla



17:00 a 18:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**¡Aprender! Emociones, inteligencia y creatividad**

Autor: Eduardo Andere  
Presenta: Maritza Cáceres  
Editorial: Siglo XXI  
Presentación editorial



17:00 a 17:40 horas  
Management trends | 5311.99

**Tendencias actuales de la administración**

Autor: Benjamín Franklin Fincowsky  
Editorial: Cengage Learning  
Presentación editorial



17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Ciencias del Espacio: Pláticas con el Dr. Ramiro Iglesias Leal**

Ponentes: Ramiro Iglesias Leal y Salvador Cristerna  
Conferencia



18:00 a 18:50 horas  
Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2020 a la Dra. Guadalupe Espitia Hernández

**La ciencia ante la Covid-19**  
Reconocimiento / Conferencia magistral



18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**La poesía social mexicana contemporánea**

Ponente: Jorge Aguilera López  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla



19:00 A 20:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Cara de Liebre**

Autor: Liliana Blum  
Presenta Roberto Coria  
Editorial: Planeta  
Presentación editorial



20:00 a 20:45 horas  
Music | 6203.06

**Kuikani, El Canto de un Pueblo, Concierto Raíz de Son Latino**

Participan: Alfredo Tello, Trío Cantar Huasteco, Grupo de Cuerdas Raíces y Ensamble Universitario Leví de la UAEH  
Concierto



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)





**Leonardo Curzio**  
Comunicador y académico



**Jorge Vargas**  
Escritor



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**La marioneta robot**

Imparten: Rosa Olivia Sánchez Serrano y Silvia Carolina Durán López  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**33 reglas para crear tu negocio millonario**

Autor: Jorge Vargas  
Editorial: Independiente  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Social policy | 5902.15

**Conversatorio sobre seguridad**

Participan: Leonardo Curzio y Javier Oliva Posada  
Presenta: Guillermo Lizama Carrasco  
Conversatorio



10:00 a 10:30 horas  
Language of children | 5701.08

**La guerra de los mundos**

Imparte: Luis Oliver Miranda Charles  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Documentation | 5701.06

**Los desafíos tecnológicos de las bibliotecas universitarias en la pandemia**

Ponente: Andres Felipe Echavarría  
Modera: Jorge Peña Zepeda  
Conferencia



11:00 a 11:40 horas  
Public politics | 5699

**Políticas públicas: Enfoque estratégico para América Latina**

Autor: José Luis Méndez Martínez  
Presenta: Everardo Chiapa Aguillón  
Editorial: Fondo de Cultura Económica/Colmex  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Educational institutions, organization and management | 5802.02

**Docencia, dirección y gestión: Los retos de las instituciones educativas**

Autor: Felipe Hernández Hernández  
Editorial: Gedisa/UATx  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La historieta como herramienta didáctica**

Participan: Maira Mayola Benítez Carrillo, Miguel Ángel Velasco Velázquez y J. David M. Jiménez  
Charla



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



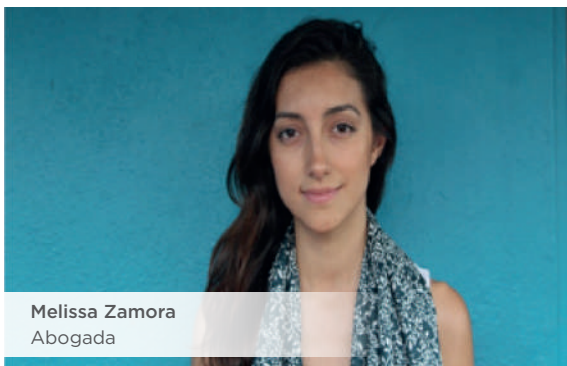
fulmx



FUL mx

Descarga la **App** de la **FUL 33 Edición Virtual**





**Melissa Zamora**  
Abogada



**Jovany Cruz Flores**  
Diseñador gráfico



11:00 a 12:00 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

**Ilustración con material reciclable**

Ponente: Maricarmen Guzmán  
Taller



12:00 a 12:40 horas  
Ancient history | 5504.01

**Leo Matiz: El reportazgo en la posrevolución.  
Un viaje de la caricatura a la fotografía**

Autor: Miguel Ángel Flórez  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Woman's status | 6309.09

**Las diferentes dimensiones de la violencia de género  
en el actual contexto Covid-19**

Participan: Melissa Zamora, Agneris Sampieri  
y Daniela Martínez  
Mesa redonda



12:00 a 14:00 horas  
Drawing, engraving | 6203.04

**InDesign avanzado para la producción editorial**

Imparte: Jovany Cruz Flores  
Taller



12:00 a 12:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Inteligencia artificial en México**

Ponente: Félix Castro  
Presenta: Fernando Soto  
Conferencia



12:00 a 12:40 horas  
Architectural design | 3305.01

**Programación Gantt para un curso estratégico  
de diseño edilicio básico**

Autor: Continente Elizalde Domínguez  
Editorial: UAEH  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Documentation | 5701.06

**El algoritmo como herramienta de aprendizaje**

Ponente: Roberto Morales Estrella  
Modera: Jorge Peña Zepeda  
Conferencia



13:00 a 13:40 horas  
Family, kinship | 6309.03

**La vida tóxica de nuestros hijos**

Autores: Jesús Amaya Guerra y Evelyn Prado Maillard  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial



13:00 a 13:40 horas  
Language and literature | 5701.07

**Caminos del saber: Pensamiento  
y lenguaje variacional**

Autor: Ricardo Cantoral Uriza  
Editorial: Gedisa  
Presentación editorial



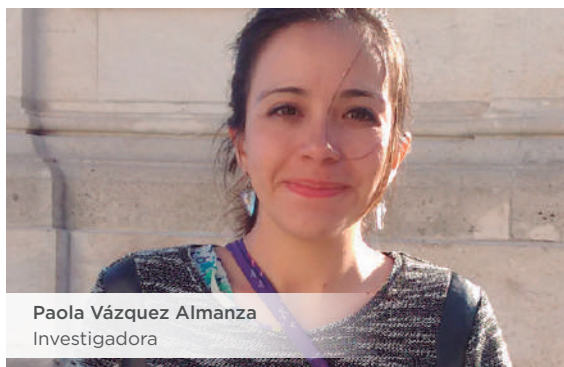
13:00 a 13:40 horas  
Local history | 5503.01

**Oraltura hidalguense**


Autores: Adela Calva Reyes  
y Antonio Hernández Villegas  
Presentan: Alfonso Valencia, Hipólito Bartolo Marcos  
y Mauricia Nochebuena  
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo  
Presentación editorial



**Alexander Gelbukh**  
Catedrático ruso



**Paola Vázquez Almanza**  
Investigadora

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**La pícaro mexicana**

Autora: Silvia García de Alba  
Editorial: MAPorrúa  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Biodiversity | 2499

**La biodiversidad en un mundo cambiante: Fundamentos teóricos y metodológicos para su estudio**

Editora: Claudia Elizabeth Moreno Ortega  
Editorial: UAEH/Libermex  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Revista Alquimia**

Presentan: Arturo Jaramillo, Patricia Massé y Daniel Escorza  
Modera: Leticia Cortés  
Editorial: Sinafo  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Monitoreo automático inteligente de las redes sociales: ¿Democracia en tiempo real o fin de la democracia?**

Ponente: Alexander Gelbukh  
Presenta: Anilú Franco  
Conferencia

 15:30 a 16:10 horas  
Artificial intelligence | 3399


**Challenges and trends in multimodal fall detection for healthcare**

Autor: Hiram Eredín Ponce Espinosa  
Presenta: Omar Domínguez  
Editorial: Springer  
Presentación editorial

 15:30 a 16:10 horas  
Social conflicts | 5906.06


**La Covid-19 y sus consecuencias económicas y sociales: Peligros y oportunidades**

Ponente: Francisco Suárez Dávila  
Presenta: Roberto Morales Estrella  
Embajador de México ante Canadá  
Conferencia

 16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**16 historias (in)trascendentes**

Autora: Teresa Dey  
Participa: Mariana Roca  
Editorial: Lugar Común  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Kayum Mapache: La historia del niño de la Selva Lacandona**

Autor: Luis Antonio Rincón García  
Editorial: Nostra  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**La experiencia poética dentro de la ciencia**

Ponente: Elisa Díaz  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez Charla



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL.mx

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)





**Zel Cabrera**  
Poeta y editora




**Benshorts**  
Youtuber y escritor

 16:00 a 16:40 horas  
Management trends | 5311.99


**Management 5.0**

Autora: Ruth Arroyo Tovar  
Editorial: Ecoe  
Presentación editorial

 17:00 a 18:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Aquellos que dejamos de ser**

Autora: Paola Vázquez Almanza  
Presenta: Silvia Mendoza Mendoza  
Editorial: Siglo XXI  
Presentación editorial

 17:00 a 17:40 horas  
Literary vocabulary | 6202.04


**Al este del paradigma: Miradas alternativas en la mirada de la epistemología**

Coordinadores: Luis Mauricio Rodríguez Salazar y Frida Díaz Barriga  
Editorial: Gedisa  
Presentación editorial


 18:00 a 19:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Perras**

Autora: Zel Cabrera  
Editorial: Fondo de Cultura Económica/Tierra Adentro  
Presentación editorial


 18:00 a 18:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**El nuevo cine mexicano: Rafael Aviña y Praxedis Razo**  
Conversatorio

 18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09


**Cruces entre el ensayo y la poesía**

Ponente: Alejandro Tarrab  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla

 19:00 a 20:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Ríndete: Sin fracasar en el intento**

Autor: Benshorts  
Presenta: Zazil Abraham  
Editorial: Planeta  
Presentación editorial

 20:00 a 20:45 horas  
Music | 6203.06

**BIG BAND BLACK NITE, temas de los 80's**

Participa: Big Band Black Nite de la UAEH  
Concierto



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx

Descarga la **App** de la **FUL 33 Edición Virtual**



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx

Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)










Lina Zerón  
Poeta





Roberto López Moreno  
Filósofo, poeta, ensayista y escritor


 9:00 a 9:20 horas  
Language of children | 5701.08  
**Mi amigo Robbie, nave espacial**  
Imparte: Yolanda García Rodríguez  
Taller

 9:00 a 9:30 horas  
Economic statistics | 5302.04  
**Estadísticas y probabilidades**  
Autor: Julio Enrique González-Gallego  
Presenta: Roberto Morales Estrella  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial


 10:00 a 10:40 horas  
Photography | 6203.08  
**La fotografía, memoria y documento**  
Ponentes: Juan Carlos Valdés Marín, Frida Castañeda y Mercedes Alanís  
Modera: Tania Martínez Suarez  
Panel

 10:00 a 10:40 horas  
Technology and social change | 6307.07  
**Humanizar la tecnología: Implicaciones culturales y formativas de la comunicación**  
Coordinadores: Rafael Ramírez y Rogelio del Prado  
Editorial: Gedisa/Universidad Anáhuac  
Presentación editorial


 10:00 a 10:30 horas  
Language of children | 5701.08  
**Niños y cuentos desde Moscú**  
Participa: Luis Manuel García Aguirre  
Cuentacuentos

 11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Antología erótica**  
Participan: Lina Zerón y Martha Leticia Martínez de León  
Presenta: Hoz Goliardo Léudnadez  
Editorial: Silencio  
Presentación editorial

 11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03  
**Viralidad: Política y estética de las imágenes digitales**  
Coordinadores: José Alberto Sánchez Martínez y Dulce Martínez Noriega  
Editorial: Gedisa/UAM-I  
Presentación editorial

 11:00 a 11:40 horas  
Artificial intelligence | 3399  
**Ética e impacto social de la inteligencia artificial**  
Participan: Wanda Muñoz, Raúl Monroy, Humberto Sossa Azuela, María Vanina Martínez  
Moderador: Félix Castro  
Panel

 12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03  
**Historias de gente que no es bonita**  
Autora: Idalia Candelas  
Editorial: Candelas/Punto Libros  
Presentación editorial



Feria Universitaria del Libro

@FUL\_mx

fulmx

FUL mx

Descarga la **App** de la  
**FUL 33 Edición Virtual**





**Fanny del Río**  
Investigadora y filósofa



12:00 a 12:40 horas  
Delinquency | 6310.02

**Prevención de lavado de dinero con criptomonedas**

Ponente: Ricardo Gluyas Millán  
Conferencia



12:30 a 13:10 horas  
Artificial intelligence | 3399

**Inteligencia artificial para todos**

Ponente: Hiram Eredín Ponce Espinosa  
Presenta: Fernando Soto  
Conferencia



13:00 a 13:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Négridas**

Autor: Roberto López Moreno  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial



13:00 a 13:40 horas  
Management trends | 5311.99

**Aduanas y T-MEC**

Ponente: Juan Rabindrana Cisneros  
Conferencia



13:00 a 13:40 horas  
Historiography | 5502.02

**El Cainita de Margarita Michelena †**

Presentan: Alfonso Valencia y Yanira García  
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo  
Presentación editorial



14:00 a 14:40 horas  
Mass media | 5910.02

**La crónica deportiva en la televisión**

Coversación con Pablo Carrillo  
y Armando Carrillo Lavat  
Conversatorio



14:00 a 14:40 horas  
Social conflicts | 5906.06

**Caminos desde abajo: Organización social y usos del derecho en la defensa del territorio en México**

Coordinadores: Edmundo del Pozo Martínez  
y Juan Carlos Martínez  
Editorial: Gedisa/Fundar  
Presentación editorial



15:30 a 16:40 horas  
Translation | 5701.12

**Apertura del Sexto Encuentro Universitario de Traductores  
Uso básico de Wordfast Pro 5**

Imparte: José Cortéz  
Presenta: Diana Matxalen Hernández Cortés  
Taller



16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**As-Siret al mustaquin**

Autora: Martha Leticia Martínez de León  
Presenta: Arturo Figueroa León  
Editorial: Silencio  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Language of children | 5701.08

**¿A dónde se dirigen los gatos en la oscuridad?**

Autora: Martha Leticia Martínez de León  
Presenta: Norberto Carrasco  
Editorial: Silencio  
Presentación editorial



16:00 a 16:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

**Calcular lo incalculable: Poesía generada a partir de algoritmos**

Ponente: Eugenio Tisselli  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez Charla



16:00 a 16:50 horas  
Language of children | 5701.08

**Tanda de cuentos para niños**


Participan: Luis Manuel García Aguirre, Agustín Ramos, Gory Moreno, Alfredo Avila Tamayo, Román Valenzuela Gamma  
Cuenta cuentos



16:00 a 16:40 horas  
Mass media | 5910.02

**Detección automática de perfiles de autor en redes sociales**

Ponente: Grigori Sidorov  
Presenta: Omar López  
Conferencia

 17:00 a 18:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Las filósofas tienen la palabra

Autora: Fanny del Río  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Editorial: Siglo XXI  
Presentación editorial

 Literary style and aesthetics | 6202.03


### Libertad creativa

Ponente: Arnaldo Coen  
Conferencia

 17:30 a 18:40 horas  
Translation | 5701.12


### Omega T, una pequeña gran herramienta de bajo presupuesto para traductores

Imparte: Frank Pool  
Presenta: Mireya Ocadiz  
Taller

 18:00 a 19:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


### Sviyazhsk: Hombres y máquinas

Autora: Reisner Larisa  
Presenta: Lydiette Carrión  
Editorial: Fondo de Cultura Económica.  
Presentación editorial

 18:00 a 18:40 horas  
Poems, stories | 5101.09


### Hidalgo: La tradición literaria inexistente

Ponente: Alfonso Valencia  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla

 19:00 a 20:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Sabemos cómo vamos a morir

Autor: Paco Ignacio Taibo II  
Presenta: Pedro Salmeron  
Editorial: Planeta  
Presentación editorial


 19:00 a 19:40 horas  
Poems, stories | 5101.09

### Tertulia poética

Participan: Norma Pérez Jiménez, Rosaelide Gutiérrez Hernández y Tania Martínez Suárez  
Editorial: Academia Nacional de Poesía,  
Capítulo Hidalgo  
Presentación editorial



Paco Ignacio Taibo II  
Escritor

 20:00 a 21:00 horas  
Music | 6203.06

### Cantautores de la UAEH, ACÚSTICO

Participan: Alfredo Tello, Julio Rico, Néstor Alejandro, Ensamble Universitario Leví y Mid Night Blues  
Concierto

VIVE LA  
**EXPERIENCIA**  
de la



Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



9:00 a 10:10 horas  
Translation | 5701.12

## Herramientas de traducción asistida por computadora: ¿Gratuitas o comerciales?

Participa: Luis Raúl Fernández  
Taller



9:00 a 9:25 horas  
Language of children | 5701.08

## Revista de ciencia, cuentos y payasadas con Alfred Fortuna y el increíble profesor Tin Tin

Participan: Domingo Villamil, Gory Moreno y Alfredo Avila Tamayo  
Cuentacuentos



10:00 a 10:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

## Encuentros efímeros: Letras contemporáneas

Presenta: Miguel Ángel Martínez Monter, Josué Ledesma Castillo y Danhía Montes Escorza  
Editorial: Pachuka Cartonera  
Presentación editorial



10:00 a 10:40 horas  
Educational institutions, organization and management | 5802.02

## Educación y dinámica socioeconómica en México

Autor: Ignacio Llamas Huitrón  
Editorial: Gedisa/UAM-I  
Presentación editorial



10:00 a 10:25 horas  
Language of children | 5701.08

## Yo, tú, él, nosotros, robots. Creación de un collage

Imparte: Hugo Martínez Otero  
Taller



11:00 a 11:40 horas  
Mass Media | 5910.02

## Enciclopedia de los legoritmos mexicanos de Guya Amman

Presentan: Claudia Alemán Magnani, Luter Meza Bernal y Bernardo Martínez Torres  
Editorial: Maki  
Presentación editorial



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

## Pandemia y política económica

Ponente: Rolando Cordera  
Conferencia



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

## Lo real y lo fantástico: Lectura de cuentos contemporáneos

Participa: Ulises Paniagua Olivares  
Lectura de voz



12:00 a 12:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

## Del otro lado del miedo

Autor: Mario Guerra  
Presenta: Sandra Nohemí Muñoz Sarabia  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Translation | 5701.12

## Traducción humana vs. Traducción asistida por computadora: Una reflexión desde la práctica

Ponentes: Martha Celis, Carmen González, Karla Sánchez y Emma Senties  
Mesa de discusión



12:00 a 12:30 horas  
Artificial intelligence | 3399

## La inteligencia artificial, el futuro hoy...

Ponentes: Juan Carlos Ojeda Alarcón y Ángel González Navarrete  
Universidad Autónoma de Occidente Unidad Regional Mazatlán, Sinaloa  
Conferencia



13:00 a 13:30 horas  
Theatre | 6203.10

## Espectáculo escénico de SOMBRAS

Participan: Titiriteros de la UAEH, Azael Navarrete y Daniela Mejía  
Obra de teatro



13:00 a 13:40 horas  
Translation | 5701.12

## La traducción como herramienta para el aprendizaje de idiomas modernos

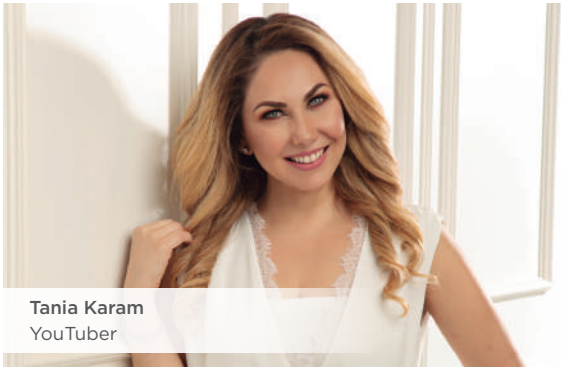
Ponente: María Luisa Pérez  
Presenta: Mireya Ocadiz  
Conferencia




13:00 a 13:40 horas  
Occupational health | 3204.03

## Salud mental y psicoanálisis en tiempos de pandemia

Ponente: Alejandra de la Garza Walliser y José Luis González  
Conferencia




Tania Karam  
YouTuber

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Helena: La soledad en el laberinto**

Autora: Elsa Margarita Schwarz  
Editorial: Del Lirio  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Social conflicts | 5906.06


**La sociedad rota: Elementos para entender la violencia en México**

Autor: Germán Pérez Fernández del Castillo  
Editorial: Gedisa/UNAM  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**RenaSer**

Autora: Tania Karam  
Presenta: Sandra Flores Guevara  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Filosofía para bachillerato**

Autor: Manuel Tovar González  
Presenta: Osiris Leines Medecigo  
Editorial: Trillas  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**La literatura rusa en México**

Presenta: Alina Dadaeva  
Charla

 17:00 a 17:40 horas  
Poems, stories | 5101.09


**Poesía y narrativa: Historia de un malentendido**

Ponente: Jorge Ortega  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Charla

 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Literatura clásica rusa**

Presenta: José Luis Flores López  
Charla

 17:30 a 18:10 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**El juramento**

Autor: Ignacio Solares  
Presenta: Maura González  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

 18:00 a 19:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Curaçao: Costa de cemento, pueblo de prisión**

Autora: Christina Soto van der Plas  
Coedición: Fondo de Cultura Económica/Tierra Adentro  
Presentación editorial

 18:00 a 19:00 horas  
Cinematography | 6203.01


**Ciencia ficción soviética y rusa: El cine como escaparate**

Participan: Adriana Bellamy, Luis Backer y Praxedis Razo  
Mesa de Discusión

 18:00 a 19:00 horas  
Poems, stories | 5101.09


**Homenaje a la poeta hidalguense Yanira García**

Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Conversatorio

 19:00 a 19:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Salvar el fuego**

Autor: Guillermo Arriaga  
Presenta: Rosa María Valles Ruiz  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

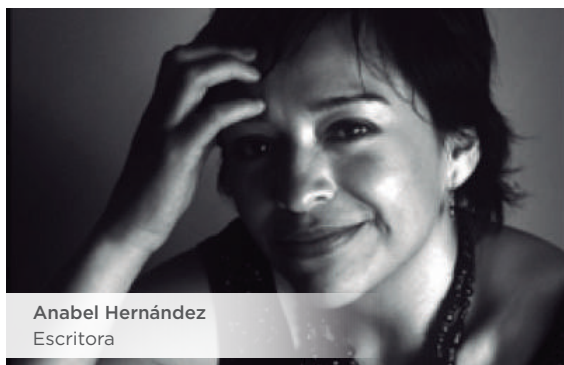
 19:00 A 20:00 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**La rebeldía de pensar**

Autor: Óscar de la Borbolla  
Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Presentación editorial



**Ignacio López Tarso**  
Actor



**Anabel Hernández**  
Escritora



9:00 a 9:30 horas  
Language of children | 5701.08

**Los otros mundos**

Imparten: Rosa Olivia Sánchez Serrano  
y Silvia Carolina Durán López  
Taller



9:00 a 9:30 horas  
Tradition | 5701.12

**Hagamos una muñeca rusa**

Imparte: Evgeenya Gulyaeva  
Taller



10:00 a 10:40 horas  
Theatre | 6203.10

**Conciencia de culpa**

Productora: Mariluz Suárez  
Puesta en escena: Luis Manuel García Aguirre  
Obra de teatro



10:00 a 10:40 horas

**Helado ruso artesanal**

Presenta: Katerina Nikolaeva  
Taller



11:00 a 11:40 horas  
Language of children | 5701.08

**Leticia Perdigón leyendo cuentos de Antonio Pons**

¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA  
Lectura de voz



11:00 a 11:40 horas  
Translation | 5701.12

**Lectura de poemas en ruso y español**

Participan: Mariluz Suárez, Ulises Paniagua Olivares,  
Berenice Garmendia, Misael Rosete, María Diomina,  
Yulia Vorovina, Anna Rodionova y Tamara Solnceva  
Presenta: Luis Aristides Rodríguez  
Lectura de voz



11:00 a 11:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**El traidor**

Autora: Anabel Hernández  
Presenta: Raúl Arenas García y Ariel Rosales  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
Mass Media | 5910.02

**Cuarto Encuentro Universitario de FULTubers:  
Presentación de videos ganadores**

Ponente: Valentina Trava  
Charla



12:00 a 12:40 horas  
Local history | 5503.01

**Naturaleza y cocina del Valle del Mezquital**

Presentan: Lilian Hernández, Yesenia Peña  
y Mayra Mendoza  
Editorial: INAH  
Presentación editorial



12:00 a 12:40 horas  
**Entrega del Reconocimiento Universitario  
al Desarrollo de la Industria Editorial  
a Editorial Gedisa Mexicana**

**A Flor de piel: Pensar la pandemia**

Autor: Marcelo Pakman  
Reconocimiento/Presentación editorial




12:00 a 12:40 horas  
Music, musicology | 6203.06

**Acercamiento a la música mexicana**

Ponente: Alberto Ángel, "El Cuervo"  
Conferencia




**Alberto Ángel, "El Cuervo"**  
Tenor, escritor y artista


 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Stand up


Autor: Pacasso  
Presenta: Salomón Morales Olvera  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

 14:00 a 14:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


**Ignacio López Tarso y Juan Ignacio Aranda leyendo fragmentos de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez; selección y adaptación del texto por Arturo Rosales iLeo... luego existo! | INBA**  
Lectura de voz

 14:00 a 14:40 horas  
Emotion | 6106.03


**Psicología del amor: Una visión integral de pareja**  
Autor: Rolando Díaz-Loving  
Editorial: MAPorrúa  
Presentación editorial

 16:00 a 16:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

**Sucedió en el Valle de Santiago**  
Autora: Sandra Becerril  
Presenta: Carlos López Cardona  
Editorial: Sustefest  
Presentación editorial


 16:00 a 16:30 horas  
Language of children | 5701.08

**Girasoles, niños y cuentos rusos**  
Participan: Luis Manuel García Aguirre  
Cuentacuentos

 16:00 a 16:30 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03


### Mundo Umbrío I y II

Autor: Jaime Alfonso Sandoval  
Presenta: Azul Kikey Castelli Olvera  
Editorial: Penguin Random House  
Presentación editorial

 17:00 a 17:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Escritos en el tiempo

Autor: David Cortés  
Editorial: EOR/Librosampleados  
Presentación editorial

 18:00 a 18:40 horas  
Literary style and aesthetics | 6202.03

### Donde no puedes verme

Autora: Saraf Ojeda  
Editorial: Inframundo  
Presentación editorial

 19:00 a 19:15 horas  
**CEREMONIA DE CLAUSURA**

### DE LA 33ª FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

### EDICIÓN VIRTUAL

Clausura

 19:15 A 20:15 horas  
Music, musicology | 6203.06

### Música y cine

Orquesta Sinfónica de la UAEH  
Concierto

VIVE LA  
EXPERIENCIA

de la



Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



**OCEANO**

www.oceano.mx

Libros de  
los que todo  
el mundo habla

Virtual  
**FUL**<sup>®</sup>  
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
UNIVERSITY BOOK FAIR  
edición



**SÁBADO 29 DE AGOSTO • 19:30**  
***La nación de las Bestias.***  
***Leyenda de fuego y plomo***  
de Mariana Palova

Presenta: Diana Matxalen Hernández Cortés  
f Live FUL, Feria Universitaria del Libro

**LUNES 31 DE AGOSTO • 18:00**

***Malinche***

de José Luis Trueba Lara

Presenta: **Ernesto Velázquez**  
f Live FUL, Feria Universitaria del Libro



**MARTES 1 DE SEPTIEMBRE • 10:00**  
***Diez planetas***  
de Yuri Herrera

Presenta: Luis Arístides Rodríguez Solís  
f Live FUL, Feria Universitaria del Libro





Virtual  
 FUL<sup>®</sup>  
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
UNIVERSITY BOOK FAIR  
33 edición



talleres en línea,  
experimentos,  
videotutoriales y  
mucho más...

# MUSEO EL REHILETE en línea

¡Seguimos contigo!

A través de nuestras redes sociales y nuestra página virtual. Podrás encontrar experimentos divertidos, datos curiosos, ¿sabías que?, así como nuestros talleres en línea. No olvides visitarnos en



@museointeractivoelrehilete

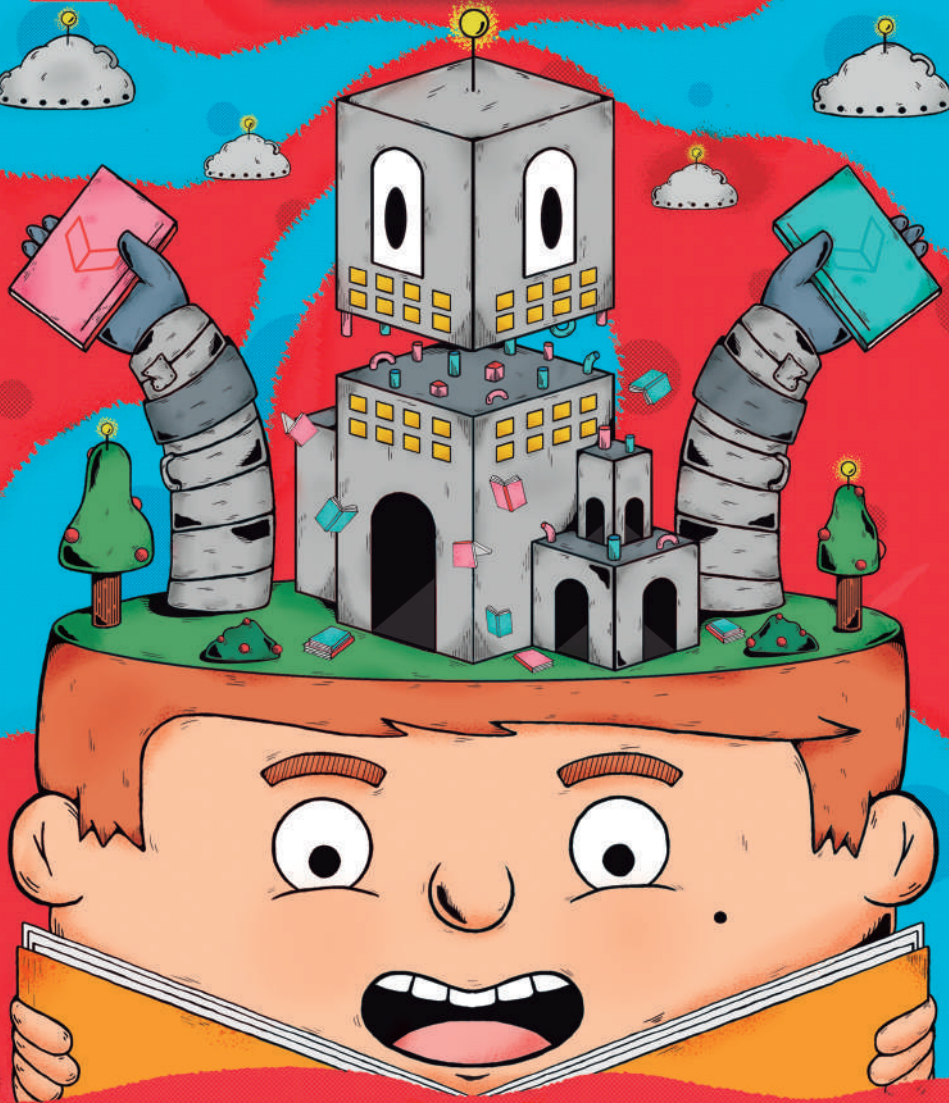


museo\_elrehilete



@museoelrehilete

www.museoelrehilete.org.mx



Del 28 de agosto al 6 de  
septiembre del 2020

Accede al **MEGAPORTAL**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

PAÍS INVITADO DE HONOR  
**RUSIA**

#LeerTeTransforma

#LaFeriaDeTodos

TEMÁTICA  
**INTELIGENCIA ARTIFICIAL**



FeriaUniversitaria  
del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx



App Móvil

# FUL NINOS

**La Feria Universitaria del Libro en su 33ª edición**  
se innova.

Debido a la pandemia provocada por la Covid-19, y con la finalidad de cuidar la salud y el bienestar de los niños y las niñas que participan y asisten a esta fiesta literaria, nuestros talleres lúdicos, espectáculos de cuentacuentos y presentaciones artísticas y editoriales serán llevados a cabo de manera virtual. De este modo, los pequeños podrán descubrir el gusto por la lectura y el mundo de la ciencia ficción.

En esta edición 2020 de **FUL Niños**, las actividades y talleres serán *online*, con la misma calidad de contenidos que siempre ha caracterizado a **#LaFeriaDeTodos** para que los pequeños se conecten con el increíble universo de la literatura de **Isaac Asimov** y **Ray Bradbury** pilares y clásicos de la ciencia ficción, que han dejado un profundo legado de imaginación que hoy en día forma parte de nuestra cotidianidad.

En **FUL Niños** fomentamos la capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura, lo cual se ha constituido en la base fundamental para convertirnos en un espacio emblemático dentro de una de las ferias más importantes de México.

**¡Sean todos bienvenidos a FUL Niños!**

#LeerTeTransforma

## TALLERES Y ACTIVIDADES



### **L. Oliver Miranda Charles**

Escritor, mediador de lectura y booktuber

#### **Taller: La guerra de los mundos / Rango de edades: 10 a 12 años**

Jueves 3 de septiembre de 10:00 a 10:30 horas

Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración de la historia del libro La guerra de los mundos de H. G. Wells, los participantes realizarán una retransmisión dramatizada de la invasión marciana que aterrizó al mundo a través de la radio en 1938.

#### **Taller: La llegada de los marcianos / Rango de edades: 7 a 9 años**

Sábado 29 de agosto de 9:00 a 9:20 horas

Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración de la historia del libro La guerra de los mundos de H. G. Wells, los participantes crearán un "trípode" o máquina de combate extraterrestre.



### **Nancy Daniela Mendoza Martínez**

Diseñadora, mediadora de lectura y booktuber

#### **Taller: Fábrica de U. S. Robots / Rango de edades: 7 a 9 años**

Viernes 28 de agosto de 10:00 a 10:20 horas

Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración del libro Yo, robot de Issac Asimov, los participantes crearán diseños de robots mediante la técnica de arte en vitral.

#### **Taller: Yo, Robot. Crea tu Paper Toy / Rango de edades: 10 a 12 años**

Lunes 31 de agosto de 10:00 a 10:25 horas

Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración del libro Yo, robot de Issac Asimov, los participantes crearán un Paper Toy para explorar el género de ciencia ficción y descubrir las Tres Leyes de la Robótica.



### **Rosa Olivia Serrano Sánchez / Mediadora de lectura**

**Silvia Carolina Durán López / Artista visual**

#### **Taller: Los otros mundos / Rango de edades: 10 a 12 años**

Domingo 6 de septiembre de 9:00 a 9:30 horas

Con esta actividad se pretende analizar y apreciar obras literarias de ciencia ficción y elaborar un libro plegable en donde cada uno de los participantes dibuje y narre su propia aventura fantástica: un viaje familiar a Marte.



#### **La marioneta robot / Rango de edades: 7 a 9 años**

Jueves 3 de septiembre de 9:00 a 9:30 horas

Elaboraremos una marioneta-robot articulada que plasme la personalidad e intereses de los participantes. Podremos experimentar con el uso de diversos materiales reciclados para la creación artística y promover la importancia de la literatura para desarrollar la imaginación y la fantasía.

## TALLERES Y ACTIVIDADES



**Sandy Reyes García**

Comunicóloga, gestora y promotora cultural

**Taller: Robot Matrioska** / Rango de edades: 6 a 12 años

Domingo 30 de agosto de 9:00 a 9:30 horas

Buscaremos despertar en los niños y las niñas la curiosidad por la inteligencia artificial y la ciencia, juntando la historia y la imaginación de un cuento ruso sobre el origen de las famosas muñecas Matrioskas, conocidas mundialmente como icono de la cultura rusa. Este taller combina la ciencia y la cultura del país invitado.



**Rosa María Seimandi Sánchez**

Comunicóloga

**Taller: Mi nave espacial robótica** / Rango de edades: 3 a 9 años

Miércoles 2 de septiembre de 9:00 a 9:30 horas

Fomentaremos la imaginación en los niños y las niñas a través del dibujo y la palabra, con la finalidad de que ellas y ellos signifiquen la ciencia ficción de diversos modos utilizando en la literatura y a través de los inventos tecnológicos.



**Valeria Santos Flores**

Artista visual

**Taller: De la una a la Luna, espacio de lectura para primera infancia**

Rango de edades: 3 a 5 años

Martes 1 de septiembre de 10:00 a 10:25 horas

Este es un espacio de promoción de la lectura para pequeños lectores, que busca fortalecer el vínculo afectivo entre cuidadores (padres) e hijos a través del canto, la lectura y los arrullos.



**Hugo Martínez Otero**

Gestor cultural

**Taller: Yo, tú, él, nosotros, robots. Creación de un collage**

Rango de edades: 7 a 9 años

Sábado 5 de septiembre de 10:00 a 10:25 horas

Crearemos un diálogo respecto a la inteligencia artificial a partir de una lectura en voz alta de un fragmento de Yo, Robot de Isaac Asimov, para dar pauta a la creación de un *collage* en movimiento.

# TALLERES Y ACTIVIDADES



## **Yolanda García Rodríguez**

Narradora oral

### **Taller: Mi amigo Robbie**

Rango de edades: 7 a 9 años y 10 a 12 años

Sábado 29 de agosto de 10:00 a 10:25 horas

Viernes 4 de septiembre de 9:00 a 9:20 horas

A través de la obra Relatos de Robots del autor Isaac Asimov, se fomentará la lectura en los niños mediante el cuento "Robbie" para aumentar su imaginación, la cultura y la sensibilización a través de disciplinas artísticas, desarrollando su creatividad.



## **Luis Manuel García Aguirre**

Actor y narrador oral

### **Taller: Reciclando diversión y arte objetos**

Rango de edades: de 6 a 9 años y 10 a 12 años

Domingo 30 de agosto de 10:00 a 10:50 horas

Miércoles 2 de septiembre de 10:00 a 10:40 horas

Elaboraremos con materiales reciclados múltiples personajes de cuentos clásicos infantiles. Al concluir la elaboración, los niños realizarán un sencillo juego escénico, representando un fragmento de la historia elegida, a fin de fortalecer la creatividad, el cuidado del medio ambiente y los valores universales.



## **Instituto Nacional de Estadística y Geografía**

### **ROBOTINEGI Presenta cápsulas del INEGI**

Rango de edades: 7 a 11 años

Viernes 28 de agosto de 16:00 a 16:50 horas

Conociendo INEGI / Lunes 31 de agosto de 16:00 a 16:50 horas

Conociendo Hidalgo / Miércoles 2 de septiembre de 16:00 a 16:50 horas

A través de estas actividades el INEGI fomenta una cultura de conocimiento y uso de la información estadística y geográfica en México, entre los estudiantes de educación básica y el público no especializado.



Parque Científico y Tecnológico  
Science and Technology Park

## **Observatorio Tecnológico de Hidalgo**

### **El Planeta de Othy**

Rango de edades: 7 a 14 años

Permanente



El juego del planeta de Othy tiene como propósito facilitar el entendimiento de qué es un algoritmo y la inteligencia artificial, a través de la interacción entre el Robot Othy y el jugador, mediante indicaciones y reglas, lo cual estimula la capacidad de pensamiento abstracto del jugador en un contexto de diversión.

# TALLERES Y ACTIVIDADES



Dirección del  
Centro de Cómputo  
Académico

## Centro de Cómputo Académico

### Fuerza Química de la UAEH

Todas las edades  
Permanente

El usuario tendrá una experiencia de aprendizaje relevante e inmersiva a través de la realidad aumentada, y desarrollará sus competencias digitales y tecnológicas en un ambiente agradable e interactivo.



el rehilete  
museo

## Museo El Rehilete

### Menú Interactivo Rehilete FUL 2020

Rango de edades 6-14 años  
Permanente

El Museo El Rehilete, a través de un Menú Interactivo, promueve, difunde y divulga la ciencia, el arte y la tecnología, en forma novedosa, atractiva, interactiva y divertida, fomentando en los niños el interés por la lectura y la ciencia.



INSTITUTO FEDERAL DE  
TELECOMUNICACIONES

## Instituto Federal de Telecomunicaciones

### Somos Audiencias

Rango de edades 9-14 años  
Permanente

A través de nuestras cápsulas y juegos descubrirás cómo las telecomunicaciones y los contenidos de la radio y la televisión, pueden ser tus aliados para aprender y disfrutar más de ellos. Este es un esfuerzo del IFT por contribuir al ejercicio de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) en la formación de usuarios responsables y audiencias participativas y conscientes.

Accede al

MEGAPORTAL



[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

# Creemos en los libros®

---

«El libro es capote de torero, paraguas para el sol y la lluvia, escudo contra las flechas de la estulticia, de la imbecilidad que inundan el cielo. El libro es la almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es pañuelo para las lágrimas, bálsamo para las heridas, el libro es este ladrillo que construye ciudadanía: casas, muros, universos. Somos lo que hemos leído; por el contrario seremos la ausencia que los libros dejaron en nuestras vidas», Benito Taibo



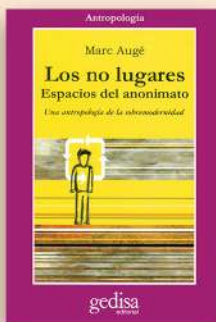
# Editorial Gedisa Mexicana agradece a la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



## el otorgamiento del Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial 2020

# gedisa

*el mejor ensayo, el mejor pensamiento*



VIVE LA  
**EXPERIENCIA**  
de la



Accede al **Megaportal**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)



# DESCARGA

## LA APP DE LA FUL 33 EDICIÓN VIRTUAL



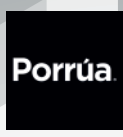


paidotribo

pluralia EDICIONES

libros unam

MALSA



UDLAP



COMBEL



OCEANO



Penguin Random House

