



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

XIV EDICIÓN

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

Del 24 de abril al 2 de mayo de 2025

CHILE  *PAÍS INVITADO DE HONOR*

PAZ MUNDIAL *TEMA*

CONCURSO · CONFERENCIAS · EXPOSICIONES

COLOQUIO · TALLERES · PROYECCIONES

FINIPIX · FINIKIDS

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES





Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión
de la Cultura



Lidia García Anaya
Presidenta

Consuelo Goytortúa Coyoli
Coordinadora de Administración y Finanzas



Marco Antonio Alfaro Flores
Director

Isamar Itzel Chávez Henkel
Administración, Planeación, Calidad y Finanzas

Elena Montiel Solís
Logística

Beatriz Atenea Torreblanca Cabañas
Asistente

Luis Ivan Bautista Baltazar
Paty Mairely Ramírez Rosales
Nestor Martin Martínez Ramírez
Rubi Delgado Licona
Ricardo Hernández Cerón
Carlos Alberto Martínez Ramírez
Paulina Gabriela Sagahon Varela
Noel Imanol Cerón Paredes
Prácticas Profesionales y Servicio Social

María Elena Hidalgo Aguilar
Genaro Téllez Alcocer
Humberto Armando Guzmán Zerón
José Rafael Carrillo Baca
Luís Nicolás Jiménez Velazquez
Gustavo López Reyes
Gerardo Meza Moedano
Exposiciones

Gerardo Ortega Rodríguez
Dania A. Montiel Hernández
Antonio Salvador Rubira Moreno
Diseño

Simbología de actividades



Programa Industria



FINIkids



Invitado de Honor



Programa Académico



FINIpix



Talento presente

Jueves 24 de abril

11:00 - 11:50 h



Conferencia “Miradas irreverentes” y proyección del cortometraje “Las irreverentes feministas” ☆

Participa: María del Carmen De Lara Rangel

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 12:00 h



Apertura de la exposición fotográfica “Testimonios” ☆

Participa: Rodrigo Abd y Marco Ugarte

Museo “Casa Grande”, de Mineral del Monte

Photography | 6203.08

PRESENCIAL

13:00 - 13:50 h



Conferencia “El poder del dibujo: ilustración y cartel social” ☆

Participa: Naandeyé García Villegas

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL / VIRTUAL

13:00 - 14:00 h



Apertura de la exposición “Finalistas de fotografía del Concurso Internacional de la Imagen” ☆

Participa: Julieta Averbuj

Sala Nacho López de la Fototeca Nacional

Photography | 6203.08

PRESENCIAL

16:00 - 17:31 h



Proyección de la película “El último grumete”

Director: Claudio Givernau

Participa: Embajada de Chile en México

Sala de videoconferencias de la Escuela Superior de Tepeji del Río

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:33 h



Proyección de la película “Un espectáculo sin show”

Director: Alejandro Moreno

Participa: Embajada de Chile en México

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 18:00 h



Proyección de la película “Abundancia siempreverde”

Directores: Ricardo Valdés y Benjamín Kokaly

Participa: Embajada de Chile en México

Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:08 h



Proyección de la película “Tiempo suspendido”

Directora: Natalia Bruschtein

Auditorio de la Escuela Superior de Atotonilco de Tula

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:10 h



Proyección de la película “Bajo el mismo sol”

Directora: Shula Erenberg

Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:30 h

Conversatorio “Fotoperiodismo y libertad de expresión” ☆

Participa: Rodrigo Abd, Marco Ugarte y Félix Márquez

Modera: Johan Trujillo Argüelles

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photojournalism | 5910.99

PRESENCIAL / VIRTUAL

PROGRAMA Industria



16:00 - 19:00 h

Clase Gastronómica “El Cochayuyo, comida ancestral” ☆

Participa: Roxana Pardo Escámez

Cocina Show del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

INVITADO DE HONOR



18:00 - 18:50 h

Entrega de reconocimientos del Concurso Internacional de la Imagen y Proyección de Cortometraje internacional Ganador FINI 2025. ☆

Participa: Isaac Ezban, Dulce Pinzón y Naandeyé García Villegas

Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

PROGRAMA Industria



19:00 - 19:30 h

Apertura de la exposición “Finalistas de técnicas alternativas y cartel del Concurso Internacional de la Imagen” ☆

Participa: Elmer Sosa y Félix Márquez

Pasillo del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL

PROGRAMA Industria



Viernes 25 de abril

9:00 - 13:00 h

Viernes de Consejo Técnico

Participa: Fundación Hidalguense A.C.

Fundación Hidalguense A.C.

PRESENCIAL



9:00 - 14:00 h

Clase Magistral “Sabores chilenos hechos con manos mexicanas, empanadas pebre y sopaipillas” ☆

Participa: Alex Mauricio Veas Gaete

Cocina Show del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

INVITADO DE HONOR



11:00 - 11:50 h

Conferencia “De metáfora y tinta hecho” ☆

Participa: Elmer Sosa

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL

PROGRAMA Industria



12:00 - 12:30 h

Inauguración de la XIV Edición del Festival Internacional de la Imagen

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

PRESENCIAL / VIRTUAL

12:40 - 13:10 h

Apertura de la exposición fotográfica "Sin Ítaca que aguarde" ☆

Participa: Félix Márquez

Presenta: María Teresa Paulín Ríos

Galería del Centro Cultural
Universitario "La Garza"



Photography | 6203.08

PRESENCIAL

13:20 - 13:40 h

Apertura de la exposición fotográfica "El juego de la madalena" ☆

Participa: Julieta Averbuj

Presenta: María Teresa Paulín Ríos

Vestíbulo de la Sala de Consejo
Universitario del Centro Cultural
Universitario "La Garza"



Photography | 6203.08

PRESENCIAL

13:00 - 13:50 h

Conversatorio "La memoria emotiva de la cocina chilena" ☆

Participa: Roxana Pardo Escámez

Audiovisual 1 del Instituto
de Ciencias Económico
Administrativas



Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

13:00 - 13:50 h

Conferencia "MOSTROSCOPY" ☆

Participa: Carlos Fernando Sánchez Ruíz,
Gustavo Oribe Mendieta, Benjamín Oribe
Mendieta

Aula magna "Ing. Luis Espinosa
Fariás", edificio A del Instituto de
Ciencias Básicas e Ingeniería



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

13:30 - 15:02 h

Proyección de la película "Marino y los auténticos" ☆

Director: Cristóbal Jasso

Participa: Cristóbal Jasso

Sala "Dr. J. Pilar Licon Olvera",
del Centro Cultural Universitario
"La Garza"



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

14:00 - 14:50 h

Conferencia "Claves para mantener tu paz interior" ☆

Participa: Armando Zunzunegui Escamilla

Aula Virtual de la Escuela
Superior de Huejutla



Philosophy of life | 7206.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:35 h

Proyección de la película "Alaide Foppa, la sin ventura" ☆

Directora: María del Carmen De Lara
Rangel

Participa: María del Carmen De Lara Rangel

Sala "Dr. J. Pilar Licon Olvera",
del Centro Cultural Universitario
"La Garza"



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:50 h

Clase Magistral "Las 4 labores de un director de cine" ☆

Participa: Isaac Ezban

Salón de actos "Ing. Baltasar
Muñoz Lumbier", del Centro
Cultural Universitario "La Garza"



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

17:00 - 17:40 h

Apertura de la exposición fotográfica "Historias del Paraíso" y "La Verdadera Historia de los Superhéroes" ☆

Participa: Dulce Pinzón

Reja perimetral de Ciudad del
Conocimiento de la UAEH



Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL

17:00 - 17:50 h

Conferencia “De la Inteligencia Artificial generativa a la Inteligencia Artificial General: ¿del servicio al dominio de la humanidad?” ☆

Participa: Roberto Morales Estrella

Auditorio Jesús Ángeles Contreras (Cedisco) del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Artificial Intelligence | 3399

PRESENCIAL



17:50 - 18:15 h

Apertura de la exposición de cartel “La voz de la imagen: un diálogo visual” ☆

Participa: Eréndida Cristina Mancilla González

Presenta: Ojuky del Rocío Islas Maldonado

Planta baja de la Torre de Posgrado de la UAEH

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL / VIRTUAL



18:25 - 19:25 h

Apertura de las exposiciones “Las vidas de Condorito”, “Enseñar siempre. Gabriela Mistral y su relación con México” de la Biblioteca Nacional de Chile y “Víctor Jara. El mundo gira y crea porque existe el amor”

Participa: Embajada de Chile en México

Galería de exposiciones del Centro de Vinculación y Desarrollo Educativo (CEVIDE) de la UAEH

Photography | 6203.08

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL / VIRTUAL



Sábado 26 de abril

9:00 - 11:00 h

FINI y arte en el huerto

Participa: Construyendo Esperanzas A.C.

Centro de Capacitación de Construyendo Esperanzas A.C.

Cultural engineering | 3103.05

PRESENCIAL



12:00 - 15:00 h

Talleres FINI kids y apertura de la exposición “El rostro de la Paz. Una introspección hacia la paz interior”

Participa: Academia de Arte Salvador Dalí y Fundación Hidalguense A.C

Fundación Hidalguense A.C.

Language of children | 5701.08

PRESENCIAL



Domingo 27 de abril

8:00 - 10:00 h

Segunda Rodada Recreativa Familiar Garza y presentación artística del grupo “La Escena No Existe” ☆

Participa: Dirección de Promoción Deportiva de la UAEH

Ciudad del Conocimiento de la UAEH



PRESENCIAL

12:00 - 14:30 h



FINI kids: Aprende, crea y diviértete

Participa: Academia de Arte Salvador Dalí y FINI

- Talleres, juegos y proyecciones
- 12:00-13:00 h - Circuito 1 (6-8 años)
- 13:00-14:00 h - Circuito 2 (9-12 años)
- 14:30 h - Apertura de la exposición "Trazando Paz, un camino hacia el futuro"

Centro Cultural Universitario "La Garza"

Language of children | 5701.08

PRESENCIAL

Lunes 28 de abril

10:00 - 10:40 h



Apertura de la exposición fotográfica "Permission to stare" ☆

Participa: Bill Ingalls

Presenta: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Séptimo piso de la Torre de Posgrado de la UAEH

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 10:50 h



Conferencia "El mundo detrás de la pantalla. Introducción al desarrollo de videojuegos" ☆

Participa: Héctor Ochoa Bueno

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Folklore | 6301.03

PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 10:50 h



Conferencia "Paz: armonía y bienestar. Un viaje a través de la fotografía" ☆

Participa: Barry Domínguez

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 11:40 h



Proyección de la película "El incidente" Director: Isaac Ezban

Sala de videoconferencias de la Escuela Superior de Tepeji del Río

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 11:50 h



Conferencia del ganador internacional de cartel ☆

Participa: Eduardo Davit

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL

11:00 - 12:25 h



Proyección de la película "Testimonios zapatistas (historia, leyenda y mito de una utopía agrarista)" (1986-1987)

Director: Adolfo García Videla

ACERVO FILMOTECA-UNAM

Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 13:45 h



Proyección de la película "El destello de la luna"

Director: Gustavo Letelier

Participa: Embajada de Chile en México

Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h



Presentación editorial “La vida de los muertos” ☆

Participa: Sandra Becerril

Presenta: Henry Bedwell

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Literary style and aesthetics | 6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL

12:00 - 13:10 h



Apertura del coloquio “Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial” y ponencia “Cultura para la paz y ciudadanía activa: una intervención educativa desde el envejecimiento saludable y activo” ☆

Participa: Lydia López Pontigo y Edwin Gualberto Barrón Calva, Enrique Espinosa Aquino

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL

12:00 - 13:28 h



Proyección de la película “¡Vámonos con Pancho Villa” (1935)

Director: Fernando de Fuentes

ACERVO FILMOTECA-UNAM

Aula de cómputo 2 de la Escuela Preparatoria Número 5

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

12:00 - 13:40 h



Proyección de la película “Nocturno amor que te vas” (1986)

Directora: Marcela Fernández Violante

ACERVO FILMOTECA-UNAM

Auditorio de la Escuela Superior de Atotonilco de Tula

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

14:00 - 14:50 h



Conferencia “Narrativa visual: cómo contar historias a través del arte de videojuegos” ☆

Participa: Amador Serrano Vergara

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Folklore | 6301.03 PRESENCIAL / VIRTUAL

15:00 - 15:50 h



Ponencia “Pensando en paz. La paz como base para la construcción del futuro” ☆

Participa: Antonio Oswaldo Ortega Reyes

Aula magna “Ing. Luis Espinosa Farías”, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 16:50 h



Conferencia “El poder de una breve pero enorme palabra: Paz” ☆

Participa: Verónica Rosales Flores

Sala audiovisual “Ing. Carlos Herrera Ordoñez”, de la Escuela Preparatoria Número 3

World Peace | 6399 PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h



Conferencia “Procesos creativos y materialización de las ideas.” ☆

Participa: Dulce Pinzón

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 16:50 h



Conferencia: Conferencia “Prevención de la violencia digital: hablemos de ciberciudadanos” ☆

Participa: Martha Briones Rangel

Salón audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 2

Cyber bullying | 6310.99 PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h

Ponencia “La crisis actual de la paz mundial y sus motivos plásticos gestores en el quehacer del muralista” ☆

Participa: Jesús Rodríguez Arévalo y Miguel Ángel Ledezma Campos

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 1

World Peace | 6399

PRESENCIAL



16:00 - 17:38 h

Proyección de la película “En el país de no pasa nada”

Directora: María del Carmen De Lara Rangel

Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



17:00 - 17:30 h

Homenaje a la trayectoria de Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser ☆

Participa: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL



17:00 - 17:50 h

Conferencia “Detección temprana del deterioro cognitivo: estrategias para promover el bienestar y la paz mental en la prevención del Alzheimer” ☆

Participa: Erika Elizabeth Rodríguez Torres

Aula magna “Lic. Isaac Piña Pérez”, edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

World Peace | 6399

PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

Ponencia “El impacto de la ausencia de paz en regiones de México: una vista desde la complejidad económica” ☆

Participa: Blanca Cecilia Salazar Hernández

Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez”, del Instituto de Ciencias Económico Administrativas

World Peace | 6399

PRESENCIAL



17:00 - 18:00 h

Conversatorio “Las siete caras de Ixchel” ☆

Participa: Pauline Humruzian

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL



17:00 - 18:36 h

Proyección de la película “La película” Director: Maximiliano del Río Bolívar ☆

Participa: Maximiliano del Río Bolívar

Aula Virtual “Alejandro Straffon Arteaga” del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



18:00 - 18:50 h

Conferencia “Del concepto al control: el arte de crear personajes memorables” ☆

Participa: Brayan Isaac González Flores

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Fine art aesthetics | 6203.05

PRESENCIAL / VIRTUAL



18:30 - 19:20 h

Conferencia “El cine como dispositivo de apoyo social” ☆

Participa: Natalia Bruschtein y Shula Erenberg

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL



Martes 29 de abril

10:00 - 10:50 h

Conferencia "Sin miedo a las palabras" ☆

Participa: Sandra Becerril

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL

PROGRAMA Industria 

10:00 - 11:00 h

Conversatorio "From Space to Ground - telling NASA's story with Images" ☆

Participa: Bill Ingalls y Carlos Rafael

Fontanot Wollmershäuser

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

PROGRAMA Industria 

10:00 - 11:13 h

Proyección de la película "Rosario" Directora: Shula Erenberg

Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

PROGRAMA Industria 

11:00 - 11:50 h

Conferencia del ganador internacional de cartel ☆

Participa: Eduardo Davit

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4

Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL

PROGRAMA Industria   Mejor cartel profesional internacional

11:00 - 11:50 h

Conferencia "Privacidad ON drama OFF" Domina tus redes sociales. ☆

Participa: Laura Cortez Ventura

Escuela Preparatoria Número 7

Codes of ethical conduct | 7102.02 PRESENCIAL

PROGRAMA Académico   Construyendo Esperanzas

12:00 - 12:50 h

Conferencia del ganador internacional de fotografía ☆

Participa: Pablo Esteban Vergara Cerda

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08 PRESENCIAL / VIRTUAL

PROGRAMA Industria   Mejor serie fotográfica profesional internacional

12:00 - 12:50 h

Conferencia "Prevención de la Violencia Digital: Hablemos de cibercuidados" ☆

Participa: Martha Briones Rangel

Villa de Tezontepec

Cyber bullying | 6310.99 PRESENCIAL

PROGRAMA Académico 

12:00 - 13:02 h

Proyección de la película "Ndatu Savi. La Suerte del Agua."

Directores: Ignacio Decerega y Cristóbal Jasso

Auditorio de la Escuela Superior de Tizayuca

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

PROGRAMA Industria   MOSERIO

12:00 - 13:11 h

Proyección de curaduría de cortometrajes de FERATUM

Auditorio de la Escuela Superior de Apan

Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

PROGRAMA Industria   FERATUM

12:00 - 13:41 h

Proyección de la película: “**Calabacitas tiernas**”

Director: Gilberto Martínez Solares

Aula Virtual de la Escuela Superior de Huejutla



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

13:00 - 13:50 h

Hijo de Hernán Caballero: “**Las ventajas de fracasar en el amor**” (show acústico) ☆

Participa: Yael Osmar Hernández Caballero

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan



Music, musicology | 6203.06

PRESENCIAL

13:00 - 14:01 h

Proyección “**Muestra de Ganadores de Cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025**”

Participa: FINI

Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

13:00 - 14:10 h

Conferencia magistral y ceremonia de investidura de Profesor Honorario Visitante al fotoperiodista Marco Ugarte ☆

Participa: Marco Ugarte

Presenta: José Luis Sosa Martínez

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”



Photojournalism | 5910.99

PRESENCIAL / VIRTUAL

14:00 - 14:50 h

Ponencia “**Cocreación para la paz: transformando conductas y fomentando la participación estudiantil contra la corrupción**” ☆

Participa: Alejandra Vega Barrios y Moisés Rubén Zamora Ramos

Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas



World Peace | 6399

PRESENCIAL

15:00 - 15:50 h

Conversatorio “**No sé qué es el cine, pero sé cómo se siente**” ☆

Participa: Ricardo Hernández Cerón, Samuel González Olguin , Julio César Ortiz Muñoz y José Antonio Chavarría Hernández

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 4



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h

Conferencia “**El impacto social de los videojuegos**” ☆

Participa: Roberto Morales Estrella

Auditorio 2 del edificio O de la Escuela Preparatoria Número 1, Ciudad del Conocimiento



Folklore | 6301.03

PRESENCIAL

16:00 - 16:50 h

Conferencia “**Importancia de las Imágenes para la NASA y la Estación Espacial Internacional (EEI)**” ☆

Participa: Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”



Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 16:50 h

Conferencia “Mi trayectoria hacia la película” ☆

Participa: Maximiliano del Río Bolívar

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”



Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 17:40 h

Proyección de la película “Mal de ojo”

Director: Isaac Ezban

Auditorio de la Escuela Superior de Tlahuelilpan



Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

17:00 - 17:50 h

Ponencia “Cultura de la paz y trabajo decente en medianas empresas del Estado de México” ☆

Participa: Carlos Robles Acosta y Antonio Oswaldo Ortega Reyes

Aula magna “Ing. Luis Espinosa Fariás”, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería



World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL

17:00 - 18:26 h

Proyección de la película “Lachatao”

Directora: Natalia Bruschtein

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan



Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

18:00 - 19:43 h

Proyección de la película “El veterano”

Director: Jerónimo Rodríguez

Participa: Embajada de Chile en México

Aula de cómputo 2 de la Escuela Preparatoria Número 5



Cinematography | 6203.01 PRESENCIAL

18:00 - 18:50 h

Conferencia “La diplomacia como instrumento de visibilización y construcción de la Paz Mundial” ☆

Participa: Sebastián Labra Grez (Consejero de la Embajada de Chile en México)

Presenta: José Luis Sosa Martínez

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”



World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL

18:00 - 18:50 h

Conferencia “Construcción de la imagen en el cartel” ☆

Participa: Eréndida Cristina Mancilla González

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”



Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL

18:00 - 18:50 h

Conferencia “Lo que retrato es real” ☆

Participa: Félix Márquez

Auditorio del módulo 1 del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades



Fine art aesthetics | 6203.05 PRESENCIAL / VIRTUAL

Miércoles 30 de abril

10:00 - 10:50 h

Presentación editorial del libro del coloquio FUL 2024: "Tolerancia e inclusión para cambiar un mundo disruptivo" ☆

Participa: Rodrigo Ortega García, Pedro Alfonso Ramos Sánchez y Rosalía Trejo León

Modera: Joselito Medina Marín

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"



World Peace | 6399

PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 11:42 h

Proyección de la película "María Candelaria"

Director: Emilio Fernández

Sala de juicios orales de la Escuela Superior de Zimapán



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



11:00 - 11:50 h

Conferencia de la ganadora internacional de cortometraje

Participa: Itxaso Díaz

Sala audiovisual "Ing. Carlos Herrera Ordoñez", de la Escuela Preparatoria Número 3



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 12:37 h

Proyección de la película "Límite"

Director: George Nicholas

Participa: Embajada de la República de Bulgaria

Auditorio de la Escuela Superior de Apan



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h

Conferencia "Ley Olimpia IA: apoyo integral para víctimas de violencia digital en un solo clic" ☆

Participa: Martha Briones Rangel

Audiovisual "Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas



Cyber bullying | 6310.99

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h

Ponencia "La educación en ciencias Agropecuarias contribuye a la seguridad alimentaria y por lo tanto a la paz" ☆

Participa: Alfredo Madariaga Navarrete y Josefa Espitia López

Aula Multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias



World Peace | 6399

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h

Presentación editorial "Gabriela Mistral en México: La construcción de una intelectual 1922-1924" ☆

Participa: Carla Ulloa Inostroza

Modera: Javier Moreno Tapia

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"



Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL / VIRTUAL



12:00 - 13:01 h

Proyección "Muestra de Ganadores de Cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025"

Participa: FINI

Auditorio de la Escuela Superior de Tizayuca

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



12:00 - 13:45 h

Proyección de la película "La Rosa Blanca"

Director: Roberto Gavaldón

Aula virtual de la Escuela Superior de Huejutla

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



13:00 - 13:50 h

Ponencia "Tres experiencias comunitarias y la paz mundial: tensiones de "trans"-formación en dos países latinoamericanos" ☆

Participa: José Antonio Moreno Garzón y John Jairo Ocampo Cardona

Instituto de Artes de la UAEH

World Peace | 6399

PRESENCIAL



14:00 - 14:50 h

Premiación y apertura de la exposición del Concurso FINIpx 2025 - Concurso con Dispositivos móviles ☆

Participa: Emmanuel Mejía Chang, Sandra Flores Guevara y Minerva Lozano Vizuet

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / VIRTUAL



14:00 14:50 h

Presentación editorial "Testimonios" 17 años de dictadura militar en Chile. Un fotógrafo en imágenes. ☆

Participa: Marco Ugarte y Esteban Ascencio

Presenta: Guillermo Lizama Carrasco

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL / VIRTUAL



14:00 - 15:30 h

Proyección de la película: "En la palma de tu mano"

Director: Roberto Gavaldón

Aula virtual "Alejandro Straffon Arteaga", del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



14:00 - 16:00 h

Proyección de la película "Párvulos: Hijos del apocalipsis"

Director: Isaac Ezban

Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



16:00 - 16:50 h

Conferencia del ganador internacional de fotografía ☆

Participa: Pablo Esteban Vergara Cerda

Sala audiovisual "Ing. Carlos Herrera Ordoñez", de la Escuela Preparatoria Número 3



Photography | 6203.08

PRESENCIAL

17:00 - 17:50 h

Conferencia "Privacidad ON drama OFF" Domina tus redes sociales. ☆

Participa: Fabiola de Jesus Castillo Vergara

Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 1



Codes of ethical conduct | 7102.02

PRESENCIAL

17:00 - 17:50 h

Ponencia "Tecnología para la Paz" ☆

Participa: Roberto Morales Estrella

Audiovisual "Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez del Instituto de Ciencias Económico Administrativas



World Peace | 6399

PRESENCIAL

Viernes 2 de mayo

10:00 - 10:50 h

Presentación editorial "El juego de la madalena" ☆

Participa: Julieta Averbuj

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"



Literary style and aesthetics | 6202.03 PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 10:50 h

Conferencia "Plan de trabajo para promover la Cultura de Paz en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo" ☆

Participa: Elsa Leonor Ángeles Vera

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"



World Peace | 6399 PRESENCIAL / VIRTUAL

10:00 - 11:10 h

Proyección de la película "Más vale maña que fuerza"

Directora: María del Carmen De Lara Rangel

Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 11:50 h

Conferencia "El cortometraje como puerta de entrada a la industria del cine en Festivales" ☆

Participa: Miguel Angel Marin Colín

Instituto de Artes de la UAEH



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 11:50 h

Presentación editorial "El regalo" ☆

Participa: Andrés Gulias Prieto

Presenta: Jorge Alberto Guzmán Cortés

Auditorio de la Escuela Superior de Actopan

PROGRAMA Académico



Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h

Conferencia "Funciones esenciales de la Filmoteca de la UNAM" ☆

Participa: Jaime Aparicio Guerrero

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

PROGRAMA Industria



CONACULTA culturaUNAM



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

12:00 - 12:50 h

Presentación editorial del coloquio académico "Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial, FINI 2025" ☆

Participa: Carla Carolina Pérez Hernández, Miguel Ángel Ledezma Campos y Lydia López Pontigo

Modera: Joselito Medina Marín

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

PROGRAMA Académico



PROGRAMA Académico

Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL / VIRTUAL

12:00 - 12:50 h

Conferencia "La arquitectura y las artes" ☆

Participa: María Elena Sánchez Roldán

Presenta: Jorge Alberto Guzmán Cortés

Aula magna "Lic. Isaac Piña Pérez", edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

PROGRAMA Industria



PROGRAMA Industria

Architectural design | 6201.01

PRESENCIAL

12:00 - 12:50 h

Conferencia de la ganadora internacional de cortometraje ☆

Participa: Itxaso Díaz

Aula virtual "Alejandro Straffon Arteaga", del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

PROGRAMA Industria



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 13:34 h

Proyección de la película "Nazarín"

Director: Luis Buñuel

Aula multidisciplinaria (CISA) del Instituto de Ciencias Agropecuarias

PROGRAMA Industria



PROGRAMA Industria

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

14:00 - 15:18 h

Proyección de curaduría de cortometrajes de FERATUM ☆

Participa: Miguel Angel Marín Colín

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

PROGRAMA Industria



Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

14:00 - 15:50 h

Conferencia magistral "Actuar no es actuar, es vivir una experiencia" ☆

Participa: Humberto Busto

Salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", del Centro Cultural Universitario "La Garza"

PROGRAMA Industria



PROGRAMA Industria

Philosophy of life | 7206.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 16:50 h

Conferencia “La política como instrumento de mediación para la paz y los derechos humanos en Chile (1989 y 2025)” ☆

Auditorio del módulo 1 del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Participa: Guillermo Lizama Carrasco

World Peace | 6399

PRESENCIAL / VIRTUAL



16:00 - 17:01 h

Proyección “Muestra de ganadores de cortometraje del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2025”

Aula magna “Lic. Isaac Piña Pérez”, edificio B del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

Participa: FINI

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



17:00 - 17:50 h

Reconocimiento a la trayectoria de Elsa Aguirre y Clausura de la XIV edición del Festival Internacional de la Imagen ☆

Salón de actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”

Presenta: Marco Antonio Alfaro Flores

PRESENCIAL / VIRTUAL



19:00 - 20:00 h

Concierto “Fantasía sinfónica” ☆

Participa: Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Aula magna “Alfonso Cravioto Mejorada”, del Centro de Extensión Universitaria

Music, musicology | 6203.06

PRESENCIAL

FINI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN
XIV EDICIÓN

- Registro para la rodada
- Galerías
- Memoria FINI
- Artistas invitados
- Programa
- Mapa de sedes ¡y más!

¡Descarga FINI 2025 ahora y siempre llévanos contigo!

Google Play

App Store

Talleres

Viernes 25 de abril 9:00 - 11:30 h	Fotografiando la calle Tallerista: Rodrigo Abd	Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza" Público en general: Mayores de edad
Sábado 26 de abril 9:00 - 12:00 h		
Lunes 28 y martes 29 de abril 10:00 - 14:00 h	Poster Lab Tallerista: Eréndida Cristina Mancilla González	Escuela Superior de Actopan Estudiantes de Licenciatura
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 14:00 h	Un acercamiento al cine documental Talleristas: Natalia Bruschtein y Shula Erenberg	Instituto de Artes Público en general: Mayores de edad
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	Visible, aproximación al fotoperiodismo Tallerista: Félix Márquez	Sala de Juntas del Sistema Universitario de Medios Autónomos Personas enfocadas en el ámbito de comunicación social y fotoperiodismo
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	Técnicas de producción, difusión y estrategias de gestión de proyectos artísticos Tallerista: Dulce Pinzón	Aula Virtual "Alejandro Straffon Arteaga" del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Público en general: Mayores de edad
Lunes 28 10:00 - 12:00 h	Dibujo con el estilo Helenístico Tallerista: Pauline Humruzian	Instituto de Artes Alumnado de artes visuales, diseño, arquitectura, historia del arte.
Martes 29 10:00 - 12:00 h	Dibujo con el estilo Helenístico Tallerista: Pauline Humruzian	Sala de Usos Múltiples, edificio A del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería Alumnado de artes visuales, diseño, arquitectura, historia del arte.
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 11:00 - 15:00 h	Revisión de proyectos Tallerista: Julieta Averbuj	Instituto de Artes Público en general: Mayores de edad
Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 13:00 h	De videos con mis amigos a una película (Con mis amigos) Tallerista: Maximiliano del Río Bolívar	Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Uno Público de 15 a 99 años

<p>Lunes 28 y martes 29 9:00 - 13:00 h</p>	<p>Lectura visual y conservación preventiva de los Discos de Vinil y Acetato</p>	<p>Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</p>
<p>Miércoles 30 y viernes 2 9:00 - 13:00 h</p>	<p>Talleristas: Abel Luis Roque López, Jonathan Stalin Castro Sanipatin, Eloy Israel de la Cruz Ruvalcaba, Pablo Gildardo Rodríguez Hernández, Salomón Morales Olvera y Emilio Torres.</p>	<p>Auditorio del Sistema Universitario de Medios Autónomos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo <small>Público en general: Mayores de edad</small></p>
<p>Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril 11:30 - 13:30 h</p>	<p>Expresando emociones a través del arte</p> <p>Tallerista: Julio Cesar Casiano Domínguez y Mónica Abigail Aquino Sánchez</p>	<p>Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza" <small>Público en general: Mayores de edad</small></p>
<p>Martes 29 y miércoles 30 de abril 10:00 - 14:00 h</p>	<p>Haz tu propio videojuego: Una inmersión en el desarrollo de videojuegos</p> <p>Tallerista: Amador Serrano Vergara</p>	<p>Centro de cómputo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo <small>Principiantes y estudiantes de diseño gráfico</small></p>
<p>Martes 29 y miércoles 30 de abril 15:00 - 19:00 h</p>	<p>Concept Art de Personajes para Videojuegos</p> <p>Tallerista: Brayan Isaac González Flores</p>	<p>Centro de cómputo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo <small>Principiantes y estudiantes de diseño gráfico</small></p>
<p>Lunes 28 y martes 29 14:00 - 20:00 h</p>	<p>Iniciación al guión de cortometraje de terror</p> <p>Tallerista: Sandra Becerril</p>	<p>Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario "La Garza" <small>Público en general y estudiantes a partir de 16 años</small></p>
<p>Lunes 28 y martes 29 14:00 - 19:00 h</p>	<p>Introducción a la dirección cinematográfica</p> <p>Tallerista: Henry Bedwell</p>	<p>Anexo FINI del Centro Cultural Universitario "La Garza" <small>Público en general: Mayores de edad</small></p>
<p>Martes 29 13:00 - 15:00 h</p>	<p>Fotografía social desde tu celular</p> <p>Tallerista: Julio César González Acosta</p>	<p>Sala Audiovisual "Ing. Carlos Herrera Ordoñez" de la Escuela Preparatoria Número Tres <small>Mayores de 15 años</small></p>
<p>Miércoles 30 13:00 - 15:00 h</p>	<p>Fotografía social desde tu celular</p> <p>Tallerista: Julio César González Acosta</p>	<p>Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Cuatro <small>Mayores de 15 años</small></p>
<p>Viernes 2 13:00 - 15:00 h</p>	<p>Fotografía social desde tu celular</p> <p>Tallerista: Julio César González Acosta</p>	<p>Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Uno <small>Mayores de 15 años</small></p>



www.uaeh.edu.mx/fini

