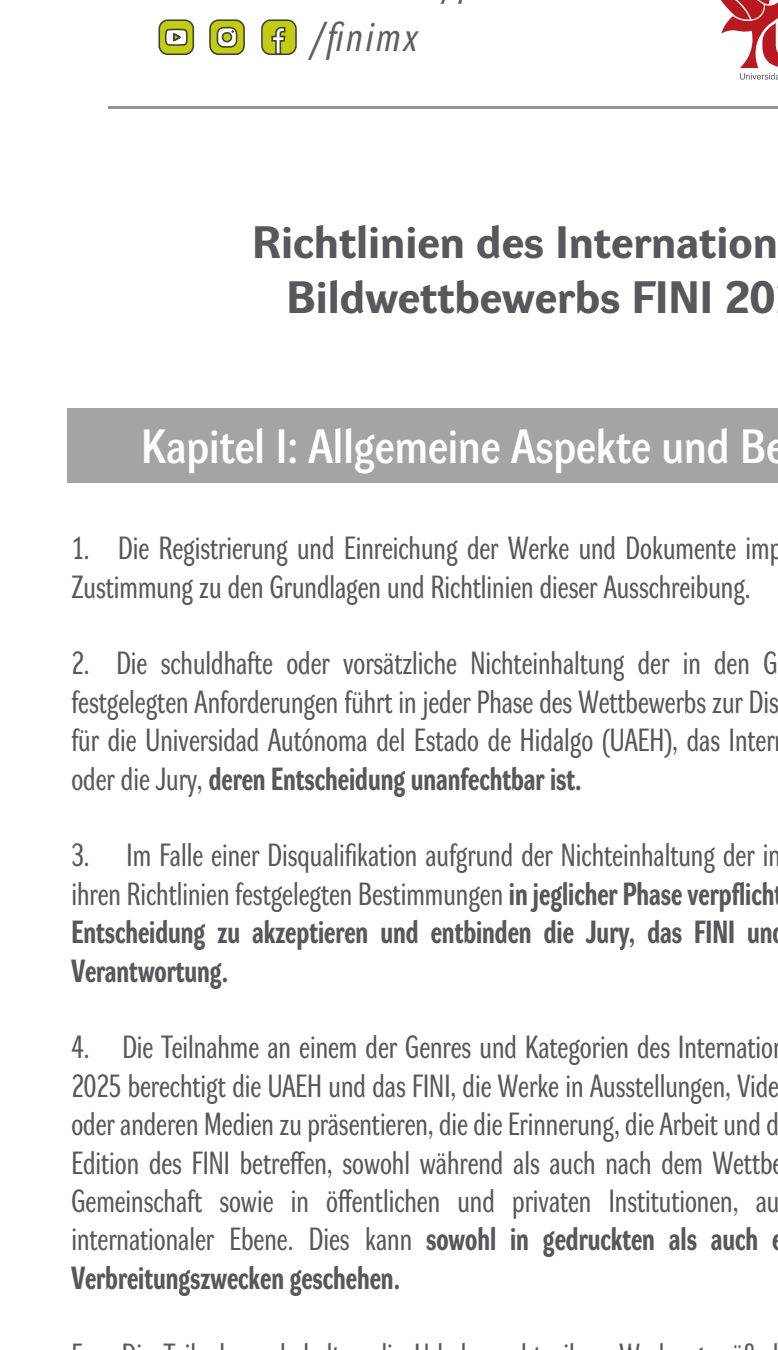


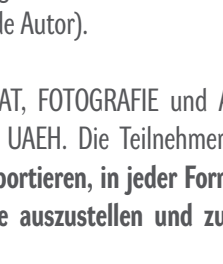
Vom 24. April bis 02. Mai

RICHTLINIEN DES INTERNATIONALEN BILDWETTBEWERBS FINI 2025



www.uaeh.edu.mx/fini

[/finimx](#)



Richtlinien des Internationalen Bildwettbewerbs FINI 2025

Kapitel I: Allgemeine Aspekte und Bedingungen

- Die Registrierung und Einreichung der Werke und Dokumente impliziert die stillschweigende Zustimmung zu den Grundlagen und Richtlinien dieser Ausschreibung.
- Die schuldhaft oder vorsätzliche Nichteinhaltung der in den Grundlagen und Richtlinien festgelegten Anforderungen führt in jeder Phase des Wettbewerbs zur Disqualifikation, ohne Haftung für die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), das Internationale Bildfestival (FINI) oder die Jury, deren Entscheidung unanfechtbar ist.
- Im Falle einer Disqualifikation aufgrund der Nichteinhaltung der in dieser Ausschreibung und ihren Richtlinien festgelegten Bestimmungen in jeglicher Phase verpflichten sich die Teilnehmer, die Entscheidung zu akzeptieren und entbinden die Jury, das FINI und die UAEH von jeglicher Verantwortung.
- Die Teilnahme an einem der Genres und Kategorien des Internationalen Bildwettbewerbs FINI 2025 berechtigt die UAEH und das FINI, die Werke in Ausstellungen, Videos, Kompendien, Katalogen oder anderen Medien zu präsentieren, die die Erinnerung, die Arbeit und die Ergebnisse der jeweiligen Edition des FINI betreffen, sowohl während als auch nach dem Wettbewerb, in der universitären Gemeinschaft sowie in öffentlichen und privaten Institutionen, auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene. Dies kann sowohl in gedruckten als auch elektronischen Medien zu Verbreitungszwecken geschehen.
- Die Teilnehmer behalten die Urheberrechte ihrer Werke gemäß den Artikeln 18 bis 29 des mexikanischen Urheberrechtsgesetzes (Ley Federal del Derecho de Autor).
- Die als Finalisten ausgewählten Werke der Genres PLAKAT, FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN in allen Kategorien werden Teil des Bestands der UAEH. Die Teilnehmer erteilen die Erlaubnis, die Werke zu installieren, zu demontieren, zu transportieren, in jeder Form und jedem Format zu reproduzieren, auszudrucken, ganz oder teilweise auszustellen und zu verbreiten, gemäß den Bedingungen dieser Ausschreibung.
- Die Teilnahme am Wettbewerb bedeutet die Zustimmung, dass bei den ausgewählten Plakaten, Fotografien und Werken der Alternativen Techniken eine Passepartout mit den Logos des Bildfestivals (FINI) und der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) hinzugefügt wird, ohne das Originalbild zu verändern.
- Die als Finalisten ausgewählten KURZFILME werden in den Bestand der UAEH aufgenommen, mit dem Recht, sie in den FINI und der UAEH bestimmten Medien, einschließlich des Universitären Medienkanals (Kanal 13.1), zu projizieren und zu verbreiten, während und nach der XIV. Ausgabe des FINI, zu Verbreitungszwecken und im Einklang mit den Regeln und Leitlinien dieser Ausschreibung.
- Die Kurzfilme der Gewinner und/oder Finalisten können während der Preisverleihung gezeigt werden, was durch die Teilnahme am Wettbewerb genehmigt wird.
- Die Teilnehmer in allen Kategorien und Genres akzeptieren, dass sie für die Ausstellung der Werke, mit denen sie teilnehmen, keine Vergütung erhalten.
- Die Teilnahme an diesem Wettbewerb, unabhängig von der Kategorie und dem Genre, beinhaltet die eidesstattliche Erklärung, dass man die Urheberschaft, das Eigentum und/oder den Besitz der moralischen, patrimonialen, intellektuellen und künstlerischen Rechte des Werkes, mit dem man teilnimmt, besitzt und die Verantwortung übernimmt, die eine eventuelle Fälschung des Werkes mit sich bringen könnte.
- Für den Fall, dass die eingereichten Arbeiten Musik, Logos, Fotos, Texte, Werke oder anderes Material beinhalten, das dem Recht auf geistiges Eigentum und dem Urheberrecht unterliegt, beinhaltet die Teilnahme die eidesstattliche Erklärung, dass man im Besitz der Genehmigungen und/oder Reproduktionsrechte ist und die UAEH und/oder FINI von jeglicher Verantwortung befreit.
- Falls das eingereichte Werk Abbildungen von Erwachsenen und/oder Minderjährigen enthält, verpflichtet sich der Teilnehmende, die entsprechenden Genehmigungen einzuholen und übernimmt die volle Verantwortung bei Falschussagen.
- Die Teilnahme bedeutet die Entbindung der UAEH und des FINI von jeglicher Haftung im Bereich des geistigen Eigentums und Urheberrechts.
- Die UAEH und/oder FINI behalten sich ständig das Recht vor, Personen zur Teilnahme zuzulassen und/oder von der Teilnahme auszuschließen, wenn sie die in der Ausschreibung, den Leitlinien und/oder den zum Zeitpunkt der Teilnahme geltenden Vorschriften nicht erfüllen.
- Das FINI ist ein Raum der Nulltoleranz für jede Art von Gewalt. Aus diesem Grund wird jedes angemeldete Werk, dessen Autor angezeigt oder gewarnt wird, eine Gewalttat begangen zu haben, die gegen die institutionelle Politik der Menschenrechte und der Friedenskultur verstößt, zur Streichung des/der Teilnehmer(s) führen, ohne dass die UAEH oder das FINI dafür verantwortlich gemacht werden können.

Kapitel II: Teilnahmebedingungen und Anforderungen

- Teilnehmende müssen zum Zeitpunkt des Ausschreibungsendes 18 Jahre alt sein. Dies ist durch einen gültigen Personalausweis oder Reisepass nachzuweisen.
- Werke, die mit künstlicher Intelligenz erstellt wurden, sind unter keinen Umständen zulässig. Entdeckte KI-Werke werden unabhängig von der Wettbewerbsphase disqualifiziert.
- Alle Teilnehmenden müssen, unabhängig von der Kategorie und dem Genre, in dem sie teilnehmen, die **ERKLÄRUNG ZUR ORIGINALITÄT** unter folgendem Link <https://www.uaeh.edu.mx/fini/2025/docs/carta-declaratoria-fini-2025.pdf>, herunterladen, ausfüllen und in Übereinstimmung mit diesen Richtlinien einsenden.
- Anforderungen für die Kategorie **UNIVERSITÄT**:
 - Nachweis der mexikanischen Staatsangehörigkeit durch die Geburtsurkunde in Verbindung mit einem gültigen Personalausweis oder Reisepass, oder gegebenenfalls durch ein von der zuständigen mexikanischen Behörde ausgestelltes Einbürgerungsschreiben.
 - Nachweis eines ordnungsgemäß von der Bildungseinrichtung ausgestellten Studiennachweises, aus dem hervorgeht, dass die Bewerber zum Zeitpunkt des Fristablaufs dieser Ausschreibung an einer von den mexikanischen Bildungsbehörden anerkannten Bildungseinrichtung eingeschrieben sind und einen Bachelor-Abschluss anstreben.
- Anforderungen für die Kategorie **NATIONALE FACHKRÄFTE**:
 - Nachweis der mexikanischen Staatsangehörigkeit durch die Geburtsurkunde in Verbindung mit einem gültigen Personalausweis oder Reisepass oder gegebenenfalls durch ein von der zuständigen mexikanischen Behörde ausgestelltes Einbürgerungsschreiben.
- Die Teilnehmenden der Kategorien **UNIVERSITÄT** und **NATIONALE FACHKRÄFTE** müssen über ein aktives Bankkonto verfügen, das auf ihren Namen lautet und das für den Empfang von Überweisungen zugelassen ist. Hierbei darf es sich nicht um ein Gehaltskonto handeln, das von einem in den Vereinigten Mexikanischen Staaten tätigen Finanzinstitut eingerichtet wurde und für das keine monatliche Obergrenze für Einzahlungen gilt.
- Anforderungen für die Kategorie **INTERNATIONALE FACHKRÄFTE**:
 - Nachweis der Staatsangehörigkeit durch gültigen Reisepass.
 - Wenn es die Situation erfordert, müssen sie im Besitz eines gültigen Visums sein, das gemäß den mexikanischen Einwanderungsgesetzen ausgestellt wurde.
 - Teilnehmende dieser Kategorie, die aufgrund ihrer Staatsangehörigkeit dazu verpflichtet sind und im Falle, dass ein internationaler Transit über die Vereinigten Staaten von Amerika erforderlich ist, müssen über ein gültiges US-Visum oder gegebenenfalls eine spezielle Reisegenehmigung verfügen.
 - Sie müssen über die nötige Zeit verfügen, um vom 24. April bis zum 2. Mai 2025 zu reisen und sich in Mexiko aufzuhalten.

Kapitel III: Vorgaben für die Registrierung und die Einreichung von Unterlagen

- In dem unter Punkt 2 des Kapitels III der Ausschreibung genannten Format <http://sistemas.uaeh.edu.mx/fini/registro.php>, müssen alle erforderlichen Angaben korrekt und vollständig ausgefüllt werden, damit die digitalen Bilder (FOTOGRAFIE, ALTERNATIVE TECHNIKEN UND POSTER) anschließend eingereicht werden können.
- Die Teilnehmer des Genres KURZFILM müssen einen Link mit dem entsprechenden Passwort eingeben, um ihre Arbeiten anzusehen zu können. Außerdem müssen sie eine Zusammenfassung ihres Werkes mit einer maximalen Länge von 1000 Zeichen beifügen (mehr akzeptiert das System nicht).
- Für die Genres FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN muss jeder Teilnehmer eine Serie von 4 (vier) Bildern anmelden, die eine thematische Einheit darstellen und folgende Merkmale aufweisen: **horizontale Ausrichtung**, 72 DPI Auflösung, im JPG-, JPEG oder PGN-Format, RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einem Mindestgewicht von 1 MB und einem Höchstgewicht von 2 MB (jedes Bild). Die Teilnehmer müssen einen konzeptionellen Text anhängen, der die eingesandten Arbeiten unterstützt und maximal 1000 Zeichen lang sein darf (mehr akzeptiert das System nicht).
- Im Falle des Genres ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen die Werke in zweidimensionaler Form eingereicht werden. Dreidimensionale Arbeiten werden nicht angenommen.
- Für das Genre POSTER darf jeder Teilnehmer nur einen Entwurf online anmelden. Die Dateien müssen folgende Merkmale aufweisen: **vertikale Ausrichtung**, 72 DPI Auflösung, in JPG- oder PGN-Format, RGB-Modus, mit einer Mindestgröße von 1 MB und einer Höchstgröße von 2 MB. Die Teilnehmer müssen einen konzeptionellen Text zur Unterstützung der eingereichten Arbeit mit einer maximalen Länge von 1.000 Zeichen beifügen (das System akzeptiert nicht mehr).
- Die KURZFILME müssen in (lateinamerikanischem) Spanisch unterteilt sein, falls der Originalton nicht in dieser Sprache vorliegt. Falls ein Video eingereicht wird, das den oben genannten Bedingungen nicht entspricht, wird es disqualifiziert, ohne dass die UAEH und FINI dafür verantwortlich gemacht werden können.
- Sobald das System überprüft hat, dass sowohl die Daten als auch das Werk korrekt registriert und erstellt wurde, stellt es eine Empfangsbestätigung aus und teilt jedem Teilnehmer zu. Es liegt in der Verantwortung jedes Teilnehmers, seine Registrierungsnummer aufzubewahren und sich an das/die Werk(e) zu erinnern, mit dem/denen er teilnimmt. Andernfalls ist es ihm nicht möglich, den Prozess fortzusetzen, ohne dass die UAEH oder FINI dafür verantwortlich gemacht werden können.
- Die Informationen über die Identität des Teilnehmers werden in der Obhut des Bereichs Planung, Verwaltung und Finanzen des Internationalen Bildfestivals und werden zu Verwaltungszwecken und zur Überprüfung der registrierten Informationen verwendet. Keine andere Person, auch nicht die Mitglieder der Jury, haben Zugang zu diesen Informationen, bis die Auswahl der Finalisten abgeschlossen ist.
- Nach Abschluss der Anmeldung müssen die Unterlagen und Materialien eingesandt werden, damit die Abteilung für Planung, Verwaltung und Finanzen des FINI die Einhaltung der festgelegten Anforderungen überprüfen kann. Bei Nichteinhaltung der Anforderungen wird der Teilnehmer automatisch und ohne Vorankündigung disqualifiziert, ohne dass das Internationale Bildfestival (FINI) und die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) dafür verantwortlich gemacht werden können.
- Die Teilnehmer müssen in einer einzigen E-Mail an concursofini@uaeh.edu.mx die folgenden GESAMNTEN Dokumente senden:
 - Unabhängig von dem Genre und der Kategorie, in der sie teilnehmen, müssen alle Teilnehmer Folgendes senden:
 - Die beiden Seiten des Personalausweises auf einer Seite kopiert, oder einen GÜLTIGEN und EINWANDFREIEN LESBAREN Reisepass.
 - Eine FOTOGRAFIE VON GUTER QUALITÄT, DER KAMERA ZUGEWANDT, im .jpeg- oder .png-Format, und dem Namen des Teilnehmers.
 - Mit der Einreichung eines solchen Fotos wird die uneingeschränkte Erlaubnis erteilt, es zu Verbreitungszwecken zu verwenden.
 - Das in Abschnitt II Nummer 3 dieser Leitlinien genannte Erklärungsschreiben, das ausgedruckt, gut lesbar handschriftlich in Druckbuchstaben ausgefüllt und mit blauer Tinte unterzeichnet werden muss. <https://www.uaeh.edu.mx/fini/2025/docs/carta-declaratoria-fini-2025.pdf>
 - Die Teilnehmer der Kategorien UNIVERSITÄT und NATIONALE FACHKRÄFTE müssen außerdem eine lesbare und eingescannte Geburtsurkunde einreichen.
 - Die Teilnehmer der Kategorien KARTELL, FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen, unabhängig von der Kategorie, das technische Formular im PDF-Format einsenden, das unter folgendem Link heruntergeladen werden kann: <https://www.uaeh.edu.mx/fini/2025/docs/ficha-tecnica-cft-esp-ing-2025.pdf>, das auf jeder Seite ausgefüllt und unterschrieben werden muss.
 - Die Teilnehmer des Genres KURZFILM müssen, unabhängig von der Kategorie, das auf jeder Seite ausgefüllte und unterzeichnete technische Formular im PDF-Format einsenden, das unter folgendem Link heruntergeladen werden kann: <https://www.uaeh.edu.mx/fini/2025/docs/ficha-tecnica-cortometraje-esp-eng-2025.pdf>
- Ungeachtet des Genres und der Kategorie, in der der Teilnehmer teilnimmt, muss die Betreffzeile der E-Mail den Satz „CONCURSO FINI 2025“ (FINI 2025 WETTBEWERB) und der Text der E-Mail den vollständigen Namen des Teilnehmers, die Foliennummer, die Kategorie, das Genre, in dem der Teilnehmer teilnimmt, die Kontakttelefonnummer und das Land enthalten.
- Der Name des Ordners, der Dateien und/oder des Materials muss dem Inhalt entsprechen.

Kapitel IV. Auswahl und Veröffentlichung der Finalisten

- In der zweiten Phase des Wettbewerbs bewerten die Jurymitglieder in völliger Freiheit und individuell die Relevanz, die technische, ästhetische und konzeptionelle Qualität, die Originalität und Kreativität, den künstlerischen Ansatz; die Anzahl der Werke pro Serie, die Ausrichtung (horizontal oder vertikal), das Format und den Bezug des Werks zum thematischen Schwerpunkt der XIV. Ausgabe der FINI, wobei für jeden dieser Aspekte eine Punktzahl vergeben wird.
- Aus der Summe der von den Jurymitgliedern vergebenen Punktzahlen werden in jeder Kategorie und ihren verschiedenen Genres vorausichtlich die 8 höchsten Punktzahlen ausgewählt und in die Auswahl der Finalisten aufgenommen, welche am 14. Februar 2025 über die offiziellen Medien des FINI bekannt gegeben werden. Gleichzeitig erhalten die Finalisten eine Benachrichtigung an die von ihnen registrierte E-Mail-Adresse, womit die zweite Phase des Verfahrens abgeschlossen ist.
- Die Finalisten, die außerhalb von Pachuca de Soto, Hidalgo, wohnen, erhalten eine kostenlose Unterkunft für eine Nacht (Doppelzimmer mit Frühstück) in dem Hotel, das vom Internationalen Bildfestival (FINI) bestimmt wird, um ihre Anwesenheit bei der Preisverleihung und der Eröffnung der Ausstellung der ausgewählten Werke zu erleichtern.
- Um die oben erwähnte Unterkunft zu erhalten, ist es unerlässlich, die Teilnahme vor dem 7. April 2025 zu bestätigen, indem Sie eine E-Mail an concursofini@uaeh.edu.mx mit dem Betreff „Bestätigung der Unterkunft FINI 2025 Wettbewerb“ senden.
- Die Auswahl der Finalisten ist unanfechtbar.

Kapitel V. Anforderungen an die Einreichung von Unterlagen und Dokumentationen der Finalisten

- Die Teilnehmer, die zu den Finalisten gehören, erteilen die Genehmigung, ihre Werke gemäß den Bestimmungen dieser Richtlinien auszustellen.
- Mit der Ausstellung der Werke der Finalisten sollen die Autoren der Werke anerkannt werden, so dass die Anmeldung der Teilnahme als stillschweigende Erlaubnis zur Ausstellung der Werke verstanden wird.
- Die Finalisten der Sparten FOTOGRAFIE UND ALTERNATIVE TECHNIKEN, in allen Kategorien, müssen die digitalen Dateien ihrer Bilder in hoher Auflösung im TIFF-Format, im RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einer Auflösung von 300 DPI, horizontal oder vertikal angepasst und mit den Maßen 90 x 60 cm bzw. 60 x 90 cm einreichen. Darüber hinaus müssen sie die Dateien der Werke, mit denen sie teilnehmen, im .jpg, .jpeg oder .png-Format übermitteln. Das oben genannte Material muss an die folgende E-Mail-Adresse geschickt werden: concursofini@uaeh.edu.mx, wobei in der Betreffzeile der E-Mail anzugeben ist: FINALISTA CONCURSO FINI 2025, und im Textfeld der Email die Kategorie, das Genre, die Foliennummer und Name des Teilnehmers. Der Name der angehängten Dateien und/oder Materialien muss ihrem Inhalt entsprechen.
- Die Finalisten des Genres POSTER in allen Kategorien müssen die digitalen Dateien ihrer Bilder in hoher Auflösung senden; diese müssen im TIFF-Format, im RGB-Modus, mit einer Auflösung von 300 DPI, vertikal angepasst und im Format 60x90cm vorliegen. Außerdem müssen sie die Datei des Werks, mit dem sie teilnehmen, im .jpg, .jpeg oder .png-Format übermitteln. Das oben genannte Material ist an die folgende E-Mail-Adresse zu senden: concursofini@uaeh.edu.mx, wobei in der Betreffzeile der E-Mail anzugeben ist: FINALISTA CONCURSO FINI 2025, und im Textfeld der Email die Kategorie, das Genre, die Foliennummer und Name des Teilnehmers. Der Name der angehängten Dateien und/oder Materialien muss ihrem Inhalt entsprechen.
- Die Finalisten im Genre KURZFILM müssen in allen Kategorien Folgendes an diese E-Mail-Adresse senden: concursofini@uaeh.edu.mx:
 - Das Video, mit dem sie teilnehmen, in HD (1920 x 1080) in einem der folgenden Formate:
 - Ausstellungsformat: File.m4p (MPEG-4), H.264 Codec, mindestens 10Mbps.
 - Stereo- oder Mehrkanalton 5.1 AAC 48 kHz.
 - Bildseitenverhältnis: 16:9
 - Zulässige Bildrate: 23,97, 24, 25, 29,97 oder 30 fps.
 - Die Untertiteldatei muss im .srt-Format sein.
 - PRESS KIT
 - Der Trailer des teilnehmenden Videos in HD (1920 x 1080) in den folgenden Formaten:
 - Apple Prores HQ*.MOV-Datei mit mindestens 40 oder 50 Mbps
 - mp4-Datei (MPEG-4), Code H.264, mit mindestens 10 Mbit/s
 - Stereo- oder Mehrkanalton 5.1AAC 48kHz
 - Bildmaterial des teilnehmenden Dokumentarfilms mit einer Mindestqualität von 1000px * 800px im JPEG oder PNG Format.
 - Poster im Hochformat (Kredit) 1943px * 3000px oder proportional, im Format jpeg oder png und in .psd oder .ai Date (editierbar). Dieses Material ist obligatorisch.
 - Fünf Standbilder des Films im JPEG- oder PNG-Format. Obligatorisches Material.
- In der Betreffzeile der E-Mail ist gemäß Punkt 5 dieses Kapitels anzugeben: FINALISTA CONCURSO FINI 2025, und im Textfeld der Email die Kategorie, das Genre, die Foliennummer und Name des Teilnehmers. Der Name der angehängten Dateien und/oder Materialien muss ihrem Inhalt entsprechen.
- Die Übersendung der in den Punkten 3, 4 und 5 dieses Kapitels genannten Informationen muss zwischen dem 14. und 24. Februar 2025 erfolgen. Die Nichteinhaltung dieses Punktes führt zur Disqualifikation, ohne dass die FINI oder die UAEH dafür verantwortlich gemacht werden können.

Kapitel VI. Die endgültige Entscheidung der Jury und die Bekanntgabe der Gewinner.

- In einer virtuellen Sitzung tritt die Jury für jedes Genre zusammen, und die gemäß Kapitel IV dieser Leitlinien als Finalisten ausgewählten Werke werden gezeigt.
- In kollegialer Weise und in völliger Freiheit bestimmt die Jury die ersten drei Plätze in den Kategorien UNIVERSITÄT und NATIONALE FACHKRÄFTE in jedem der Genres und das beste Werk in jedem der Genres der Kategorie INTERNATIONALE FACHKRÄFTE.
- Die Jury ist befugt, den Wettbewerb je nach ihrer künstlerischen, technischen und konzeptionellen Bewertung in einem oder mehreren Plätzen, Genres und Kategorien für ungültig zu erklären und besondere Erwähnungen zu vergeben. Der erste Teil des oben genannten Absatzes gilt auch dann, wenn es Finalisten gibt.
- Am 3. März 2025 wird die Liste der Gewinner auf der Webseite des FINI und in den sozialen Netzwerken bekannt gegeben.
- Alle Fragen oder Umstände bezüglich der ästhetischen Bewertung, die nicht ausdrücklich in den Regeln und Richtlinien des Wettbewerbs vorgesehen sind, werden von der Jury entschieden, deren Entscheidung endgültig ist.
- Die endgültige Entscheidung der Jury wird in einem Protokoll festgehalten, das von allen Jurymitgliedern unterzeichnet wird und die Gewinner des Wettbewerbs nennt. Die Unterzeichnung des Protokolls durch das Preisgericht kann handschriftlich oder digital erfolgen, wenn die Preisrichter nicht in der Lage sind, das Protokoll zu unterzeichnen, was den Wert der Entscheidung in keiner Weise schmälert.

Kapitel VII. Die Ausstellung, die Verleihung der Auszeichnungen und Preise.

- Die als Finalisten ausgewählten Werke in den Genres Fotografie, alternative Techniken und Plakate werden im Rahmen des Internationalen Bildfestivals 2025 und unter Einhaltung der Bestimmungen dieser Richtlinien ausgestellt.
- Die Finalisten der verschiedenen Genres erhalten einen Preis, der ihnen an einem Ort, an einem Tag und zu einer Uhrzeit, die am 3. März 2025 über die sozialen Netzwerke von FINI bekannt gegeben werden, überreicht wird.
- Die Finalisten und/oder Gewinner müssen ihre Teilnahme an der Preisverleihung gemäß Kapitel IV Punkt 4 der vorliegenden Leitlinien bis spätestens 7. April 2025 bekannt geben.
- Am Tag der Preisverleihung müssen sich die Finalisten und/oder Gewinner eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung auf eigene Faust am Veranstaltungsort einfinden und ihre Teilnahme anmelden.
- Falls die Finalisten und/oder Gewinner nicht eine Stunde vor der Preisverleihung am Veranstaltungsort eintreffen und sich nicht anmelden, wird ihr Preis am Ende der Preisverleihung überreicht.
- Die Werke werden den Gewinnern gemäß den Bestimmungen von Kapitel IV der Wettbewerbsbedingungen und den Kapiteln VI und VIII der vorliegenden Leitlinien verliehen.

Kapitel VIII. Auszahlung der Preise

- Die Preise werden innerhalb von 30 Arbeitstagen nach der Preisverleihung ausbezahlt, sofern die von der Abteilung Planung, Verwaltung und Finanzen des FINI geforderten Schritte und Unterlagen erfüllt sind; andernfalls beginnt die Frist mit dem Datum der Übersendung der geforderten Unterlagen zu laufen.
- Für die Kategorien UNIVERSITÄT und NATIONALE FACHKRÄFTE ist zusätzlich zu dem im vorhergehenden Punkt festgelegten zu beachten, dass der Preis nur in dem Jahr ausbezahlt werden kann, in dem der Wettbewerb stattfindet. Andernfalls sind die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo und das Internationale Bildfestival nicht in der Lage, die Auszahlung vorzunehmen, ohne dass die veranstaltende Institution dafür verantwortlich gemacht werden kann.
- Die Teilnahme am Internationalen Bildwettbewerb FINI 2025 setzt voraus, dass die vom Internationalen Bildfestival und der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo festgelegten Zahlungsfristen und -verfahren akzeptiert werden.
- Für die Verleihung der Preise in allen Kategorien und Genres des Wettbewerbs obliegt es den Gewinnern, die in Kapitel VI Punkt 4 der vorliegenden Richtlinien genannte Bekanntmachung zur Kenntnis zu nehmen und auf die Mitteilungen des Internationalen Bildfestivals zu reagieren.
- Die Auszahlung des Preises in den Kategorien UNIVERSITÄT und NATIONALE FACHKRÄFTE in allen ihren Genres und Orten erfolgt per elektronischer Überweisung, wofür es unerlässlich ist und unter der Verantwortung des Teilnehmers steht, die in Punkt 6 des Kapitels II der vorliegenden Richtlinien festgelegte Anforderung zu erfüllen.
- Die Auszahlung des Preises in der Kategorie INTERNATIONALE FACHKRÄFTE erfolgt gemäß Punkt 2.5 des Kapitels IV der Teilnahmebedingungen dieser Ausschreibung und unter Beachtung von Punkt 7 des Kapitels II dieser Richtlinien.
- Sollten die Gewinner der Kategorie INTERNATIONALE FACHKRÄFTE die in Punkt 7 des Abschnitts II genannten Bedingungen dieser Ausschreibung nicht erfüllen, können die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo und das Internationale Bildfestival den entsprechenden Preis nicht verleihen, und der Preis wird annulliert, ohne dass die ausstellende Institution rechtlich dafür haftet.
- Die Teilnehmer müssen sich vor der Anmeldung zum Wettbewerb vergewissern, dass ihr Land, das Finanzunternehmen, dessen Nutzer sie sind, oder die natürliche Person nicht auf der Sanktionsliste des OFAC (Office of Foreign Assets Control) steht, die unter folgendem Link eingesehen werden kann: <https://sanctionssearch.ofac.treas.gov/> aufgrund einer Executive Order des US-Finanzministeriums sowie der FATF (Financial Action Task Force). Die obigen Angaben sind erforderlich, um im Falle eines Gewinns die internationale Überweisung des Preises in Empfang nehmen zu können.
- Bei nicht rechtzeitiger Erfüllung der in der Ausschreibung und/oder ihren Richtlinien festgelegten Anforderungen sowie der zum Zeitpunkt der Preisverleihung geltenden nationalen und internationalen Vorschriften oder bei Auftreten eines der für den Wettbewerb vorgesehenen Hindernisse entbindet der Preisträger die UAEH, das FINI und/oder seine Jury ausdrücklich von der Durchführung der entsprechenden Preisverleihung.

Kapitel IX. Zahlung der Beiträge

- Die Person, die einen Preis gewinnt, ist unabhängig von der Kategorie und dem Genre, in der/dem sie/er teilnimmt, für die Zahlung der anwendbaren Steuern gemäß dem Land ihres/seines steuerlichen Wohnsitzes verantwortlich.

Kapitel X. Unvorhersehbarkeit

- Der potenzielle Gewinner akzeptiert ab dem Zeitpunkt der Anmeldung, dass die Universidad Autónoma del Estado Hidalgo einen oder mehrere Preise nicht vergeben kann, und zwar ohne jegliche rechtliche Verantwortung aufgrund unvorhergesehener Umstände, höherer Gewalt, globaler oder nationaler Finanzkrisen, Abwertung oder Wertverlust von Währungen, Nichtverfügbarkeit von Ressourcen, Katastrophen, regionaler oder globaler Notfälle im Bereich der öffentlichen Gesundheit (Pandemie) und Naturereignisse, Revolutionen, Aufstände, Unruhen, Sabotageakte, Diebstahl, Unfälle, finanzielle Beschränkungen, Aussetzung der Zahlungen oder der Lieferung von Geldern, die das Vermögen oder die Gelder betreffen, die der Universität gehören oder die sie für die Vergabe von Preisen erhält, und/oder andere, den UAEH nicht zurechenbare Umstände, die die Erfüllung der in der jeweiligen Ausschreibung eingegangenen Verpflichtung verhindern.

Kapitel XI. Zivil- und/oder strafrechtliche Haftung

- Für den Fall, dass der Gewinner zu einem Irrtum, einer Täuschung, einem Betrug, einer Nachahmung, einer widerrechtlichen Aneignung oder einer unbefugten Nutzung von geistigem Eigentum, gewerblichem Eigentum, Urheberrechten, digitalen Rechten, Materialien, Eigentum, Besitz eines Dritten oder böswilligem Verhalten verleitet wurde, wird die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo von jeglicher rechtlicher Verantwortung für diese Handlungen oder Sachverhalte befreit und kann von dem Gewinner, der die in diesem Punkt beschriebenen Handlungen oder Sachverhalte ausgeführt hat, Schadensersatz verlangen.

Kapitel XII. Gerichtsbarkeit und Zuständigkeit

- Jegliche Streitigkeiten, die sich aus der Erfüllung der im Rahmen des von der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo veranstalteten Internationalen Bildwettbewerbs eingegangenen Verpflichtungen ergeben, unterliegen den mexikanischen Gesetzen und Verfahren, die ihrerseits vor den Gerichten und der Gerichtsbarkeit der Vereinigten Mexikanischen Staaten ausgetragen werden, unabhängig von der Nationalität der Wettbewerbsteilnehmer, und verzichten daher auf das Recht, sich jederzeit auf die Anwendung ausländischer Rechtsvorschriften zu berufen.