

Vom 24. April bis 02. Mai



CHILE
GASTLAND

WELTFRIEDEN
THEMA

INTERNATIONALER BILDWETTBEWERB

- KURZFILM • FOTOGRAFIE
- ALTERNATIVE TECHNIKEN • POSTER

www.uaeh.edu.mx/fini

[YouTube](#) [Instagram](#) [Facebook](#) /finimx



DIE UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Das Generalsekretariat und die Abteilung für Kulturerweiterung veröffentlichen auf der Grundlage von Artikel 80 Abschnitte XV und XXII, 91 Abschnitte VIII, X, XV und XIX der Allgemeinen Satzung der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo den folgenden:

CALL FOR PAPERS

für den **Internationalen Bildwettbewerb FINI 2025** zur Feier der **XIV. Ausgabe des Internationalen Bildfestivals (FINI)**, das vom **24. April bis 2. Mai 2025** in der Stadt Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexiko, mit **Chile** als Ehrengast und dem Thema **Weltfrieden** stattfinden wird.

Kapitel I. Allgemeine Richtlinien

- Das Internationale Bildfestival soll zur ganzheitlichen Bildung der Studentengemeinschaft und zur kulturellen Entwicklung der Gesellschaft beitragen und die Gemeinschaft durch Bilder für dringende Themen sensibilisieren. Anerkennung, Förderung, Anregung und Verbreitung der Arbeit und der Werke, die in den verschiedenen Genres, Ausdrucksformen und Anwendungen des Bildes von Personen mexikanischer Nationalität sowie von Personen aus anderen Breitengraden und internationalen Kontexten geschaffen wurden.
- Das FINI wird ohne Gewinnabsicht von der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo organisiert.
- Der Wettbewerb ist Teil des FINI, in Übereinstimmung mit den Zielen der Institution und ihrem Engagement für die Verbreitung von Kunst und Kultur.
- Das **FINI 2025** hat als thematischen Schwerpunkt den **WELTFRIEDEN**, der definiert wird als „ein Menschenrecht, auf das alle Individuen, Gruppen und Völker Anspruch haben: Wir alle haben das Recht, in Frieden zu leben; wir alle haben das Recht auf einen gerechten, nachhaltigen und dauerhaften Frieden. Frieden bedeutet nicht nur die Abwesenheit von bewaffneten Konflikten, weder intern noch international. Frieden ist ein viel weiter gefasster und positiver Begriff, der die folgenden Rechte umfasst: das Recht auf eine Erziehung in und für den Frieden, das Recht auf menschliche Sicherheit und auf ein Leben in einer sicheren und gesunden Umwelt, das Recht auf Entwicklung und eine nachhaltige Umwelt, das Recht auf zivilen Ungehorsam und auf Verweigerung aus Gewissensgründen bei Aktivitäten, die den Frieden bedrohen, und das Recht auf Widerstand gegen Unterdrückung durch Regime, die die Menschenrechte verletzen; das Recht, von allen Staaten allgemeine und vollständige Abrüstung zu verlangen; die Gedanken-, Meinungs-, Rede-, Gewissens- und Religionsfreiheit; das Recht auf Zuflucht; das Recht auf Auswanderung und auf Teilnahme an den öffentlichen Angelegenheiten des Staates, in dem man sich aufhält; und das Recht auf Gerechtigkeit, Wahrheit und wirksame Wiedergutmachung für die Opfer von Menschenrechtsverletzungen“. (<https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-2800>)
- Alle Fragen oder Umstände verwaltungstechnischer Art, die nicht ausdrücklich in dieser Ordnung oder ihren Leitlinien vorgesehen sind, werden von einem Ausschuss gelöst, der sich aus je einem Vertreter der folgenden Abteilungen der Universität zusammensetzt: Internationales Bildfestival, Koordinierung der kulturellen Erweiterung, Juristische Generaldirektion, Rechnungsprüfungsabteilung, Generalsekretariat und Koordinierung der Verwaltung und der Finanzen, die eine kollegiale Entscheidung treffen, die endgültig und **unanfechtbar** ist.
- Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich jederzeit über die für diese Ausschreibung aufgestellten Leitlinien zu informieren, die auf der folgenden Webseite abrufbar sind: www.uaeh.edu.mx/fini Participants are committed to verifying, at every moment, the guidelines for this Call, which are available at the following link: www.uaeh.edu.mx/fini/2025/lineamientos**

Kapitel II. Kategorien und Gattungen des Wettbewerbs.

- Um die Aufgabenstellung und die Anforderungen zu kennen, sind die Teilnehmer verpflichtet, die Leitlinien dieses Calls jederzeit zu lesen.
- Diese Ausschreibung ist in die folgenden Kategorien unterteilt:
 - Universität:** für Studierende, die in einem **Bachelor-Studiengang** an einer von **den mexikanischen Bildungsbehörden anerkannten Hochschule** eingeschrieben sind und sich für eines der Genres dieses Wettbewerbs interessieren.
 - Nationale Fachkräfte:** für alle mexikanischen Staatsangehörigen, die durch Geburt oder Einbürgerung oder mit ordnungsgemäß anerkanntem ständigem Wohnsitz die Möglichkeit haben, an diesem Wettbewerb teilzunehmen.
 - Internationale Fachkräfte:** für alle Personen mit einer anderen als der mexikanischen Staatsangehörigkeit, die ihren Wohnsitz nicht im mexikanischen Staatsgebiet haben und die Möglichkeit haben, an diesem Wettbewerb teilzunehmen.
- Weitere Informationen finden die Teilnehmenden in den Teilnahmebedingungen für die einzelnen Kategorien in den Leitlinien für diese Ausschreibung.
- Der Wettbewerb wird in die **drei** oben genannten **Kategorien** und innerhalb jeder dieser Kategorien in die **folgenden Genres** unterteilt:
 - Fotografie (analog oder digital)**
 - Alternative Techniken**
 - Kurzfilm**
Werke mit einer Dauer von **1 bis 30 Minuten**, in jedem Filmgenre.
 - Plakat (freie Technik)**
- Es ist wichtig, dass die eingereichten Werke, unabhängig vom Genre der Teilnahme, mit dem Thema von FINI 2025: **Weltfrieden**, in Verbindung stehen.
- Es kann nur eine der drei Kategorien eingereicht werden. Werden zwei oder mehr Beiträge in verschiedenen Kategorien eingereicht, so wird der erste Beitrag berücksichtigt und die nachfolgenden Beiträge werden annulliert.**
- Es ist möglich, sich innerhalb derselben Kategorie in mehr als einem Genre anzumelden, was bedeutet, dass Sie den gesamten Anmeldevorgang so oft durchführen müssen, wie es der Anzahl der Genres entspricht, an denen Sie teilnehmen.
- Die Arbeiten, mit denen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Wettbewerb beteiligen, müssen **innerhalb der letzten vier Jahre vor Ablauf der Frist** für die Einreichung von Vorschlägen im **Rahmen dieser Ausschreibung** entstanden sein.
- Verwaltungsangestellte, Akademiker, auf Honorarbasis tätiges oder vertrauensvolles Personal, das im Zusammenhang mit der Koordinierung der Kulturarbeit oder mit dem Internationalen Bildfestival beauftragt ist, oder damit in Verbindung stehen, sowie Personen, die soziale Dienste leisten und Berufspraktika in diesen Bereichen absolvieren, dürfen nicht an dieser Ausschreibung teilnehmen. Die vorgenannten Bestimmungen dienen dazu, die Objektivität des Wettbewerbs zu gewährleisten.

Kapitel III: Registrierungs-, Auswahl- und Entscheidungsverfahren

- Das Verfahren wird in vier Phasen durchgeführt:
 - PHASE 1:** Registrierung und Einreichung der Unterlagen.
 - PHASE 2:** Auswahl und Bekanntgabe der Finalisten.
 - PHASE 3:** Endgültige Entscheidung der Jury und Veröffentlichung der Gewinner.
 - PHASE 4:** Ausstellung, Verleihung der Anerkennungen und Preisverleihung.
- Phase 1 beginnt mit dem Ausfüllen des **Registrierungsformulars**, das unter folgender elektronischer Adresse verfügbar ist: <http://sistemas.uaeh.edu.mx/fini/registro.php>
- Nach der Registrierung müssen die **Unterlagen und Materialien gemäß den in dieser Ausschreibung festgelegten Richtlinien eingereicht werden.**
- Der Zeitraum für die Online-Registrierung und die **Einreichung der Unterlagen und Materialien** beginnt am **8. November 2024** und **endet am 12. Januar 2025.**
- In **Phase 2** werden die Jury-Mitglieder, die aus Fachleuten der verschiedenen Wettbewerbskategorien bestehen, die eingereichten Werke **unabhängig und nach eigenem Ermessen bewerten.**
- Am 14. Februar 2025 wird die Auswahl der Finalisten über die offiziellen Kanäle des FINI bekannt gegeben. Die Entscheidung ist **unanfechtbar.**
- In **Phase 3** wird die Jury die Finalwerke gemeinsam in einer virtuellen Sitzung bewerten und die Gewinner bestimmen. Diese werden am 3. März 2025 auf der Webseite und in den sozialen Netzwerken des FINI bekannt gegeben.
- Die in dieser Phase getroffenen Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.**
- Für die Ausstellung in **Phase 4** übernimmt das FINI den Druck, die Installation und die museografische Gestaltung der ausgewählten Werke.
- Die Übergabe der Anerkennungen und die Eröffnung der Ausstellung werden am 3. März 2025 über die sozialen Netzwerke des FINI angekündigt.
- Die Preisverleihung erfolgt gemäß Kapitel IV dieser Ausschreibung und Kapitel VIII der Richtlinien dieser Ausschreibung.**

Kapitel IV: Preise

- Die Preisverleihung erfolgt, sofern die Preisträger die in der Ausschreibung und den Richtlinien festgelegten Anforderungen sowie die geltenden nationalen und internationalen Bestimmungen erfüllen. Die Gewinnerin oder der Gewinner entbindet die UAEH, das FINI und/oder die Jury ausdrücklich von der Verpflichtung zur Preisverleihung, falls die in der Ausschreibung, den Richtlinien oder den geltenden nationalen und internationalen Vorschriften festgelegten Anforderungen ganz oder teilweise nicht erfüllt werden.
- Die in dieser Ausschreibung festgelegten Preise sind:
 - Für die Genres **FOTOGRAFIE** und **KURZFILM** der Kategorie **UNIVERSITÄT:**
 - Der **erste Platz** erhält ein Preisgeld von **30.000,00 \$ M/N** (dreißigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **zweite Platz** erhält ein Preisgeld von **\$20.000,00 M/N** (zwanzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **dritte Platz** erhält ein Preisgeld von **\$10.000,00 \$ M/N** (zehntausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Für die Kategorien **PLAKAT** und **ALTERNATIVE TECHNIKEN** der Kategorie **UNIVERSITÄT:**
 - Der **erste Platz** erhält ein Preisgeld von **25.000,00 \$ M/N** (fünfundzwanzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **zweite Platz** erhält ein Preisgeld von **15.000,00 \$ M/N** (fünfzehntausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **dritte Platz** erhält ein Preisgeld von **\$5.000,00 M/N** (fünftausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Für die Kategorien **FOTOGRAFIE** und **KURZFILM** der Kategorie **NATIONALE FACHKRÄFTE:**
 - Der **erste Platz** erhält ein Preisgeld von **50.000,00 \$ M/N** (fünfzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **zweite Platz** erhält ein Preisgeld von **35.000,00 \$ M/N** (fünfunddreißigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **dritte Platz** erhält ein Preisgeld von **20.000,00 \$ M/N** (zwanzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Für die Kategorien **PLAKAT** und **ALTERNATIVE TECHNIKEN** der Kategorie **NATIONALE FACHKRÄFTE:**
 - Der **erste Platz** erhält ein Preisgeld von **40.000,00 \$ M/N** (vierzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **zweite Platz** erhält ein Preisgeld von **25.000,00 \$ M/N** (fünfundzwanzigtausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Der **dritte Platz** erhält ein Preisgeld von **15.000,00 \$ M/N** (fünfzehntausend Pesos 00/100 m.n.)
 - Für die Kategorie **INTERNATIONALE FACHKRÄFTE:**
 - Die Teilnehmenden, die den **BESTEN KURZFILM**, die **BESTE FOTOGRAFISCHE SERIE**, die **BESTE SERIE ALTERNATIVER TECHNIKEN** und das **BESTE POSTER** gewonnen haben, erhalten eine Reise aus ihrem Heimatland zur Teilnahme an der **XIV. Ausgabe des Internationalen Bildfestivals** in der Stadt Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexiko, vom **24. April bis zum 2. Mai 2025; mit Kostenübernahme von bis zu 60.000 MXN (sechzigtausend Pesos 00/100 M.N.), einschließlich Hin- und Rückflug in der Touristenklasse, Unterkunft und Verpflegung gemäß den Vorgaben des FINI, in dieser Reihenfolge.**

Die Teilnehmer werden gebeten, die festgelegten Richtlinien sorgfältig zu prüfen.

Die vorliegende Ausschreibung und deren Bedingungen werden am **8. November 2024** zu allen rechtlich vorgesehenen Zwecken veröffentlicht.

* Gültige gedruckte Exemplare, die vom Generalsekretär gemäß Artikel 80, Abschnitt XV der Generalstatuten beglaubigt wurden, sind beim Generalsekretariat, bei der Koordinierung der kulturellen Erweiterung und in der Rechnungsprüfungsabteilung hinterlegt worden, um die Rechtswirkungen zu entfalten, die ihnen gemäß den Bedingungen dieser Ausschreibung zukommen. Im Falle von Zweifeln oder Meinungsverschiedenheiten bezüglich der Bedingungen und des Umfangs dieser Ausschreibung ist der Text der vom Generalsekretariat beglaubigten Kopien maßgebend.

Referenzen:

Comisión Ambiental de la Megalópolis. (24. September 2018). www.gob.mx. Abgerufen am 01. August 2023 von <https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/que-es-la-movilidad-sustentable?idiom>