

“Ahí, donde no soy” de Kimiko Yoshida en FINI 2013

*“Todo el mundo trata de ser único, yo quiero ser muchos y muchas, ser universal”: Kimiko Yoshida

* Su obra se compone de 31 autorretratos frontales de una gran creatividad y una uniformidad estética

Mineral del Monte, Hgo.- Como parte de las actividades del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2013, se presenta la exposición “Ahí, donde no soy”, de la reconocida artista visual japonés Kimiko Yoshida, en la Casa Grande de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

El FINI 2013 que se desarrolla del 18 al 25 de abril tiene como país invitado a Japón, y el tema central de las actividades es “Mujeres”. Con esta premisa, Kimiko Yoshida muestra en la obra cómo utiliza su propio cuerpo como soporte de sus iconografías con un concepto plástico.





“Casa Grande se honra con la presencia de una obra que tiene su origen en una artista de origen japonés, Kimiko Yoshida. Su obra se compone de una serie de autorretratos frontales de una gran creatividad y una uniformidad estética”

Algunas de sus piezas forman collages donde la artista representa figuras imaginarias o crea alegorías de diosas, musas, reinas o novias, recorriendo así diferentes culturas del mundo, desde la tradicional étnica de África a la cultura Occidental, siempre con una marcada influencia Oriental.

A través de su obra de 31 piezas, Kimiko cuestiona temas como la identidad, la nacionalidad o la universalidad. Sus fotografías, videos e instalaciones muestran una y otra vez su propio rostro transformado en diferentes mujeres.

Su deseo de hibridación de las culturas la lleva a crear un universo ficticio para ser eternamente mutable: sufre múltiples metamorfosis, deformando así su propia imagen: “Todo el mundo trata de ser único, yo quiero ser muchos y muchas, ser universal”, expresa Kimiko Yoshida.



**MUSEO CASA GRANDE
MINERAL DEL MONTE, HGO.
HORARIOS: 10:00 A 18:00 HRS.
DE MARTES A DOMINGO**