



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



SISTEMA INSTITUCIONAL
DE EVALUACIÓN
UAEH



Resultados del estudio de egresados de la Licenciatura en Teatro

Instituto de Artes

Pachuca de Soto, Hgo., diciembre 2024

2024

|| CRÉDITOS ||



AUTORA

Nancy González Mociños

COAUTOR

Ricardo Bautista Álvarez

APOYO TÉCNICO

Víctor Manuel Samperio Márquez

©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. CP. 42000
Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin el
consentimiento escrito de la UAEH.
Registro Público del Derecho de Autor 03-2014-062511300000-01
Título de registro de marca 1556919
"Sistema Institucional de evaluación UAEH"

|| PRESENTACIÓN ||

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en formar capital humano de alta calidad, de acuerdo con las necesidades de la sociedad global, propiciando la incorporación exitosa de sus egresados al trabajo productivo en el ámbito de su competencia.

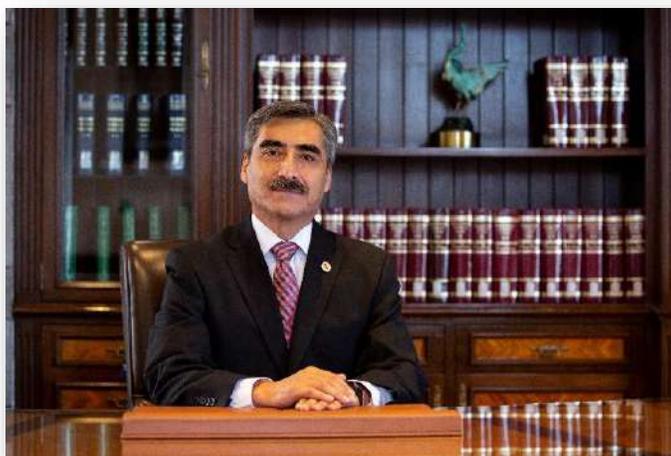
Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar estos datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral. De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus bachilleratos, Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes, así como de la práctica profesional de los egresados y otorgan elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular, y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo cada vez más competitivo.

|| DIRECTORIO ||



Dr. Octavio Castillo Acosta
RECTOR

Mtro. Julio César Leines Medécigo
SECRETARIO GENERAL

Dr. Jesús Israel Monroy Muñoz
DIRECTOR GENERAL DE EVALUACIÓN

Mtra. Brenda Ivonne Olvera Larios
SUBDIRECTORA GENERAL DE EVALUACIÓN

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
ANTECEDENTES.....	7
METODOLOGÍA.....	8
OBJETIVOS.....	9
GENERALIDADES.....	11
5.1.1 Estudio demográfico	11
5.2.1 Elección de la institución y de la carrera	13
5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera	14
FORMACIÓN.....	15
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente	15
5.3.2 Estudios de licenciatura	16
5.3.3 Estudios de posgrado	17
TRAYECTORIA LABORAL.....	17
5.4.1 Primer empleo	20
5.4.2 Empleo actual	22
DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	27
5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional	27
5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual	27
5.5.3 Otro empleo	29
MEJORAS AL PERFIL DE EGRESO.....	30
5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional	30
5.6.2 Opinión sobre la organización académica	33
OPINIÓN SOBRE LA INSTITUCIÓN.....	34
5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional	34
5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada	35
5.7.3 Opinión del clima escolar	36
5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados	36
INDICADORES MAS RELEVANTES.....	42

|| INTRODUCCIÓN ||

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son sólo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

La interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

|| ANTECEDENTES ||

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, actualmente la Dirección General de Evaluación, es la encargada de realizar los estudios de egresados de los Programas Educativos de la institución; se ha aplicado la metodología propuesta por la ANUIES, incluyendo sus propias variables de acuerdo a las necesidades institucionales y para responder indicadores para evaluación de organismos externos, indicadores institucionales del Plan de Desarrollo Institucional (PDI), indicadores para el ranking de universidades QS (Quacquarelli Symonds), para apoyar la toma de decisiones relacionadas con la actualización curricular, mejora de planes y programas de estudio, así como al fortalecimiento de los sistemas de información institucional y a la rendición de cuentas hacia la sociedad.

|| METODOLOGÍA ||

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Teatro se concluyó en el mes de diciembre del 2024, está comprendida por un censo debido a la existencia de pocos egresados de dicho programa.

El tamaño de la muestra encuestada es de 14 egresados correspondientes a las generaciones de egreso de enero-junio y julio-diciembre de 2022, en la cual la población total es de 24 personas, donde solo respondieron 14 y son con los que se realizó este estudio.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de egresados; comprendiendo un total de 68 preguntas distribuidas en 7 apartados:

1. Generalidades
2. Elección de la institución
3. Formación académica
4. Trayectoria laboral
5. Desempeño profesional
6. Mejoras al perfil de egreso
7. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el programa de Microsoft Excel.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que, el análisis de los indicadores, así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

|| OBJETIVOS ||

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, para retroalimentar la revisión curricular en forma permanente al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional con actividades de capacitación y actualización.

A continuación, podemos enunciar los objetivos referentes a cada apartado que comprende el cuestionario aplicado:

1. **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
2. **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
3. **Formación académica:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden y comparar por género, así como el índice de titulación y el tiempo que tardaron en titularse. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
4. **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando mientras estudiaba y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
5. **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción de los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales.
6. **Mejoras al perfil de egreso:** Conocer las áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional de los egresados y lo que les hizo falta, así como el cumplimiento de diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
7. **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes; se incluye también la percepción del egresado respecto al clima escolar.

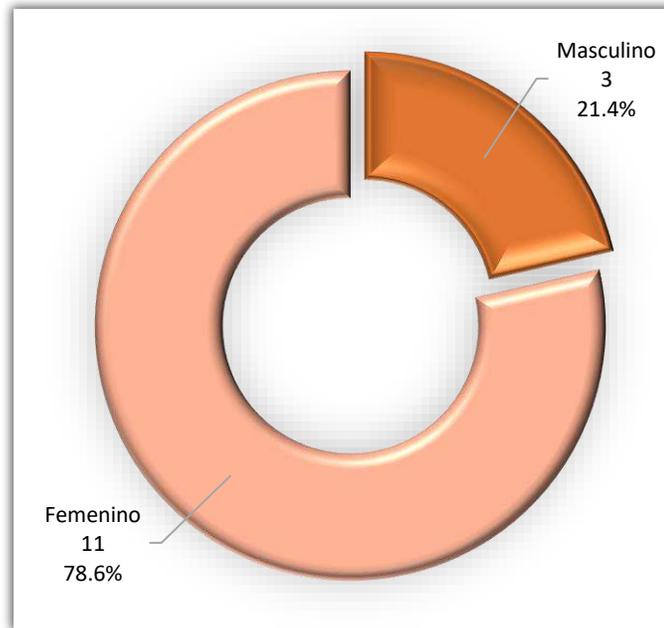
RESUMEN DESCRIPTIVO POR APARTADOS

|| GENERALIDADES ||

5.1.1 Estudio demográfico

El 21.4% de los egresados de la Licenciatura en Teatro que fueron encuestados, señalaron ser del género masculino y el 78.6% indicaron ser del género femenino (Figura 5.1.1).

Figura 5.1.1 Valoración por género



El promedio de la edad de los encuestados es de 28 años, teniendo un máximo de 38 y un mínimo de 26, con una desviación típica de 3.2917 (Tabla 5.1.1).

Tabla 5.1.1 Valoración de la edad

Promedio	Mínimo	Máximo	Desviación típica
28	26	38	3.2917

En cuanto al rango de edades, se puede apreciar que los egresados indicaron que se encuentran principalmente entre los 26 a 29 años (12 casos), lo cual se muestra en la Tabla 5.1.2.

Tabla 5.1.2 Rango de edades

Rango	Frecuencia	Porcentaje
26 a 29 años	12	85.7%
30 a 33 años	1	7.1%
34 o más años	1	7.1%
Total	14	100.0%

En la Tabla 5.1.3 se observa la proporción de egresados de acuerdo con el semestre en que terminaron los créditos de su licenciatura.

Tabla 5.1.3 Semestre en que terminó los créditos de su licenciatura

<i>Año/Semestre</i>		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
2022	<i>enero-junio</i>	9	64.3%
	<i>julio-diciembre</i>	5	35.7%
Total		14	100.0%

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a su Estado de origen es principalmente el Estado de Hidalgo, esto resalta el impacto del Programa Educativo de forma regional, lo que se expresa en la Tabla 5.1.4.

Tabla 5.1.4 Lugar de nacimiento

<i>Estado</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Hidalgo</i>	6	42.9%
<i>Estado de México</i>	4	28.6%
<i>Ciudad de México</i>	2	14.3%
<i>Chiapas</i>	1	7.1%
<i>Veracruz</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

En la Tabla 5.1.5 se muestra que ningún caso indicó tener una discapacidad (visual, auditiva, motriz o cognitiva).

Tabla 5.1.5 Presentas alguna discapacidad y de qué tipo

<i>Discapacidad / tipo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
No	14	100.0%

ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

5.2.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 71.4% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura y para el 28.6% no (Tabla 5.2.1), la institución que habían elegido se muestra en la Tabla 5.2.2.

Tabla 5.2.1 Fue la UAEH tu primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	10	71.4%
<i>No</i>	4	28.6%
Total	14	100.0%

Tabla 5.2.2 Institución que había elegido como primera opción para realizar sus estudios de Licenciatura

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)</i>	1	7.1%
<i>Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT)</i>	1	7.1%
<i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i>	2	14.3%
<i>No respondió</i>	10	71.4%
Total	14	100.0%

Para el 85.7% de los egresados encuestados, la Licenciatura en Teatro fue su primera elección y para el 14.3% no (Tabla 5.2.3), indicando su primera opción en la Tabla 5.2.4.

Tabla 5.2.3 La licenciatura que estudiaste fue tu primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	12	85.7%
<i>No</i>	2	14.3%
Total	14	100.0%

Tabla 5.2.4 Licenciatura que hubiera elegido

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Arquitectura</i>	1	7.1%
<i>Desarrollo y creación empresarial</i>	1	7.1%
<i>No respondió</i>	12	85.7%
Total	14	100.0%

5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior

La Tabla 5.2.5 resume las razones más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura, siendo que tiene la carrera que deseaban, lo más sobresaliente.

Tabla 5.2.5 Razones que influyeron para la elección de la institución de Educación Superior

	<i>Frecuencia</i>
<i>Porque tiene la carrera que yo deseaba</i>	8
<i>Costos bajos</i>	5
<i>Cercanía con mi domicilio</i>	4
<i>Consejo de familiares y amigos</i>	4
<i>Fecha de ingreso</i>	3
<i>Consejo de profesores</i>	2
<i>El prestigio de la institución</i>	2
<i>La licenciatura solo se ofrecía en la UAEH</i>	2
<i>Consejo de orientadores</i>	0
<i>Otra</i>	0

5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La Tabla 5.2.6 resume las razones más importantes en la elección de la Licenciatura en Teatro, siendo lo más representativo que era la carrera que deseaban y el plan de estudios.

Tabla 5.2.6 Razones que influyeron en la elección de la carrera

	<i>Frecuencia</i>
<i>Porque era la carrera que deseaba</i>	10
<i>Plan de estudios</i>	9
<i>Facilidad de ingreso</i>	5
<i>Consejo de familiares y amigos</i>	4
<i>Consejo de profesores</i>	3
<i>El prestigio de la UAEH</i>	2
<i>La duración de los estudios</i>	1
<i>A los egresados les pagan bien</i>	0
<i>Consejo de orientadores</i>	0
<i>La licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral</i>	0
<i>Tradición familiar</i>	0
<i>Otra</i>	2

FORMACIÓN

5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

En la Tabla de frecuencias 5.3.1 los egresados indican si estudiaron su bachillerato en una institución dependiente a la UAEH, en la Tabla 5.3.2 se enlistan otras instituciones donde estudiaron.

Tabla 5.3.1 Instituciones dependientes de la UAEH donde estudió

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Uno</i>	2	14.3%
<i>Ciudad Sahagún</i>	1	7.1%
<i>Otra / No dependiente de la UAEH</i>	11	78.6%
Total	14	100.0%

Tabla 5.3.2 Otras instituciones donde estudió

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Acuerdo 286</i>	1	7.1%
<i>Colegio de Bachilleres (COLBACH)</i>	1	7.1%
<i>Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECyTEH) Plantel Huejutla</i>	1	7.1%
<i>Escuela Preparatoria Federal por Cooperación David Alfaro Siqueiros</i>	1	7.1%
<i>Escuela Preparatoria Ignacio Ramírez</i>	1	7.1%
<i>Escuela Preparatoria Oficial (EPO) No. 79</i>	1	7.1%
<i>Escuela Preparatoria Oficial (EPO) No. 94 Ricardo Flores Magón</i>	1	7.1%
<i>Escuela Preparatoria Oficial N°331</i>	1	7.1%
<i>Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)</i>	1	7.1%
<i>Preparatoria Activo 20-30 Albert Einstein</i>	1	7.1%
<i>Preparatoria Tapachula</i>	1	7.1%
<i>No respondió</i>	3	21.4%
Total	14	100.0%

La ubicación donde los egresados indicaron haber realizado sus estudios de bachillerato o equivalente se indica en la Tabla 5.3.3.

Tabla 5.3.3 Ubicación de su Bachillerato

<i>Estado/Municipio</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Hidalgo	7	50.0%
<i>Ciudad Sahagún</i>	1	7.1%
<i>Huejutla de Reyes</i>	1	7.1%
<i>Mineral de la Reforma</i>	1	7.1%
<i>Mixquiahuala de Juárez</i>	1	7.1%
<i>Pachuca de Soto</i>	3	21.4%
Estado de México	3	21.4%
<i>Ecatepec de Morelos</i>	1	7.1%
<i>Texcoco</i>	1	7.1%
<i>Zumpango</i>	1	7.1%
Ciudad de México	2	14.3%
<i>Alcaldía Álvaro Obregón</i>	1	7.1%
<i>Ciudad de México</i>	1	7.1%
Chihuahua	1	7.1%
<i>Ciudad Delicias</i>	1	7.1%
Chiapas	1	7.1%
<i>Tapachula</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

5.3.2 Estudios de licenciatura

Como se aprecia en la Tabla 5.3.4 respecto al índice de titulación de los egresados, el 78.6% sí tiene título y para el 14.3% está en trámite; cabe mencionar que los egresados que está titulados indicaron haberlo hecho principalmente por Reglamento Escolar 2009 desde un año después del egreso a 2 años.

Tabla 5.3.4 Tiempo que tardó en obtener su titulación y modalidad

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
En trámite	2	14.3%
<i>Reglamento Escolar 2009</i>	2	14.3%
Sí está titulado	11	78.6%
Hasta un año	9	64.3%
<i>Reglamento Escolar 2009</i>	4	28.6%
<i>Examen General de Egreso (EGEL)</i>	3	21.4%
<i>Alto rendimiento académico</i>	2	14.3%
2 años	2	14.3%
<i>Reglamento Escolar 2009</i>	2	14.3%
No está titulado	1	7.1%
<i>No comprendo el procedimiento</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

Respecto a los idiomas que dominan además del español, está como primer idioma el inglés indicado por 12 casos y en segundo lugar está el alemán y lenguaje de señas mexicana con un caso cada uno (Tabla 5.3.5).

Tabla 5.3.5 Idioma que domina además del español

		<i>Frecuencia</i>
1°	<i>Inglés</i>	12
2°	<i>Alemán</i>	1
	<i>Lenguaje de señas mexicana</i>	1

La distribución del promedio de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura es de 9.28 (en una escala de 0 al 10), llegando a un máximo de 9.8 y un mínimo de 8.53, con una desviación típica de 0.3765, como se observa en la Tabla 5.3.6.

Tabla 5.3.6 Promedio en sus estudios de Licenciatura

<i>Promedio</i>	<i>Mínimo</i>	<i>Máximo</i>	<i>Desviación típica</i>
9.28	8.53	9.8	0.3765

5.3.3 Estudios de posgrado

El 7.14% de los egresados encuestados indicó que sí realizó estudios de posgrado y el 92.9% no (Tabla 5.3.7). La egresada que realizó un posgrado señaló haber cursado una Maestría.

Tabla 5.3.7 Realizó estudios de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí realizó estudios de posgrado</i>	1	7.14%
<i>Maestría en teatro y artes escénicas (UNIR)</i>	1	7.14%
<i>No realizó estudios de posgrado</i>	13	92.9%
<i>Total</i>	14	100.0%

En la siguiente tabla se observa que el programa no es de excelencia SNP-antes PNPC, de acuerdo a lo indicado por la egresada (Tabla 5.3.8).

Tabla 5.3.8 El programa es de excelencia

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>No</i>	1	7.14%
<i>No realizó estudios de posgrado</i>	13	92.86%
<i>Total</i>	14	100.0%

La egresada mencionó que realizó su posgrado dentro de los 2 primeros años después de egresar, lo cual se indica en la Tabla 5.3.9.

Tabla 5.3.9 Tiempo en que iniciaste tus estudios de posgrado después de egresar

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
23 meses	1	7.1%
No realizó estudios de posgrado	13	92.9%
Total	14	100.0%

También indicó que no tuvo una beca (Tabla 5.3.10); asimismo señaló que continuó sus estudios de posgrado de medio tiempo (Tabla 5.3.11) y sí trabajó durante sus estudios de posgrado (Tabla 5.3.12).

Tabla 5.3.10 Recibió beca durante sus estudios

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
No recibió beca	1	7.1%
No realizó estudios de posgrado	13	92.9%
Total	14	100.0%

Tabla 5.3.11 Continuó sus estudios de posgrado de:

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Medio tiempo	1	7.1%
No realizó estudios de posgrado	13	92.9%
Total	14	100.0%

Tabla 5.3.12 Trabajó durante sus estudios de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	1	7.1%
No realizó estudios de posgrado	13	92.9%
Total	14	100.0%

La razón principal para realizar estudios de posgrado que menciona la egresada se indica en la Tabla 5.3.13.

Tabla 5.3.13 Razones para realizar un posgrado

	<i>Frecuencia</i>
Interés por la investigación	1
Obtener una mayor especialización	1
Para obtener un mejor empleo, puesto y/o ingreso	1
Mejorar u obtener otros conocimientos y habilidades	1
Porque lo exige el trabajo o la actividad laboral	0
Porque no tenía trabajo	0

Los demás egresados indicaron que no estudiaron un posgrado debido principalmente a que no lo deseaban, lo cual se muestra en la Tabla 5.3.14.

Tabla 5.3.14 Razones por las que no estudió un posgrado

	<i>Frecuencia</i>
<i>Porque no lo deseo</i>	14
<i>Falta de recursos económicos</i>	9
<i>Falta de tiempo</i>	5
<i>Razones de salud</i>	0
<i>No hay el programa que quiero en mi estado de residencia</i>	6
<i>Dificultades por tener alguna discapacidad</i>	0
<i>Otra</i>	3

A continuación, se listan los programas de posgrado que los egresados indicaron que les gustaría estudiar en un futuro (Tabla 5.3.15).

Tabla 5.3.15 Programas que les gustaría estudiar en un futuro a los egresados

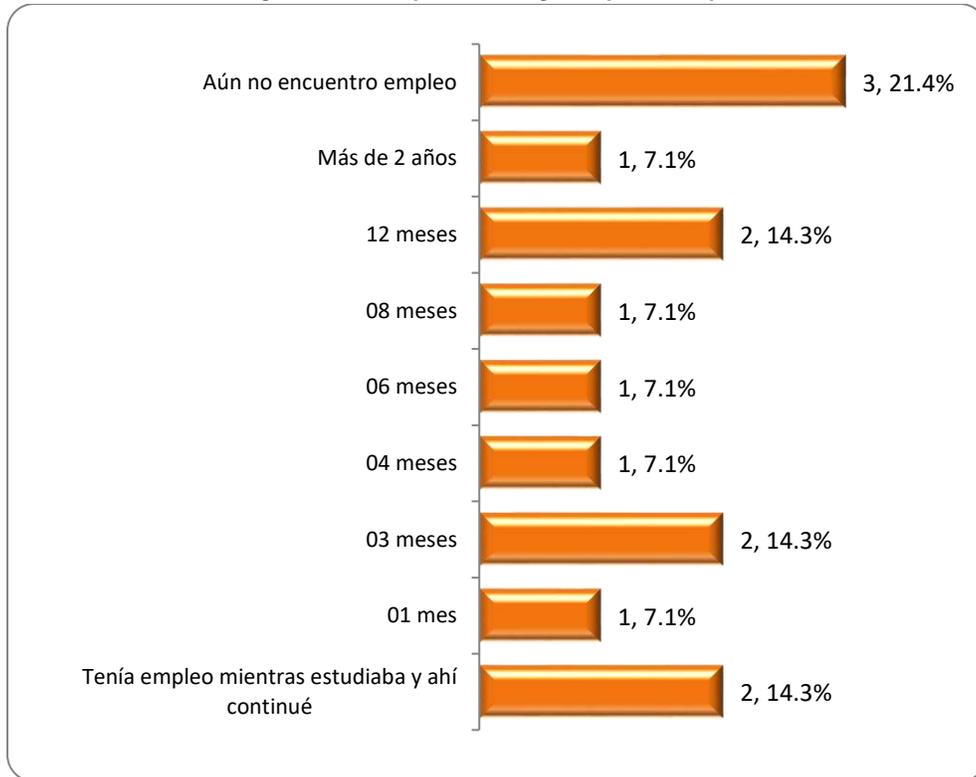
	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Culturales</i>	1	7.1%
<i>Dirección o dramaturgia</i>	1	7.1%
<i>Doctorado</i>	1	7.1%
<i>Dramaturgia</i>	1	7.1%
<i>Educación</i>	1	7.1%
<i>Gestión Cultural</i>	1	7.1%
<i>Maestría</i>	3	21.4%
<i>Maestría de Dirección Escénica</i>	1	7.1%
<i>Maestría en Cinematografía</i>	1	7.1%
<i>Maestría en Investigación Escénica</i>	1	7.1%
<i>Ninguno, me gustaría desarrollarme corporalmente nada más y con distintas técnicas</i>	1	7.1%
<i>No sé</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

TRAYECTORIA LABORAL

5.4.1 Primer empleo

El 57.1% (8 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 14.3% (2 casos) tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó (Figura 5.4.1).

Figura 5.4.1 Tiempo en conseguir el primer empleo



En la Tabla 5.4.1 se indica el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su primer empleo.

Tabla 5.4.1 Periodo en que inició su primer empleo

	Frecuencia	Porcentaje
julio-diciembre 2018	1	7.1%
enero-junio 2022	3	21.4%
julio-diciembre 2022	3	21.4%
julio-diciembre 2023	2	14.3%
otro	2	14.3%
Aún no encuentro empleo	3	21.4%
Total	14	100.0%

El medio principal a través del cual los egresados encontraron empleo al concluir sus estudios se indica en la Tabla de frecuencias 5.4.2.

Tabla 5.4.2 Principal medio para encontrar su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Recomendación de un amigo o familiar</i>	5	35.7%
<i>Internet</i>	2	14.3%
<i>Invitación de la empresa</i>	1	7.1%
<i>Relaciones por empleos anteriores</i>	1	7.1%
<i>Otro</i>	2	14.3%
<i>Aún no encuentro empleo</i>	3	21.4%
Total	14	100.0%

Por otro lado, la principal dificultad que enfrentaron y que les demoró para conseguirlo fue la escasa experiencia laboral, como se muestra en la Tabla 5.4.3.

Tabla 5.4.3 Principal demora para conseguir su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Falta de vacantes</i>	5	35.7%
<i>No estar titulado</i>	2	14.3%
<i>Salario bajo</i>	2	14.3%
<i>Carrera poco conocida</i>	1	7.1%
<i>Sin dificultades</i>	1	7.1%
<i>Aún no encuentro empleo</i>	3	21.4%
Total	14	100.0%

Referente a la coincidencia del trabajo con sus estudios, el 42.9% de los egresados indicaron que fue total y el 7.1% que fue mediana (Tabla 5.4.4).

Tabla 5.4.4 Coincidencia de su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Total coincidencia</i>	6	42.9%
<i>Mediana coincidencia</i>	1	7.1%
<i>Nula coincidencia</i>	4	28.6%
<i>Aún no encuentro empleo</i>	3	21.4%
Total	14	100.0%

Como se observa en la Tabla 5.4.5, el 35.7% continúa en su primer empleo o empresa y el 35.7% tiene un nuevo empleo/empresa; por otro lado, el 7.1% quedó desempleado y el 21.4% aún no tiene empleo desde el egreso.

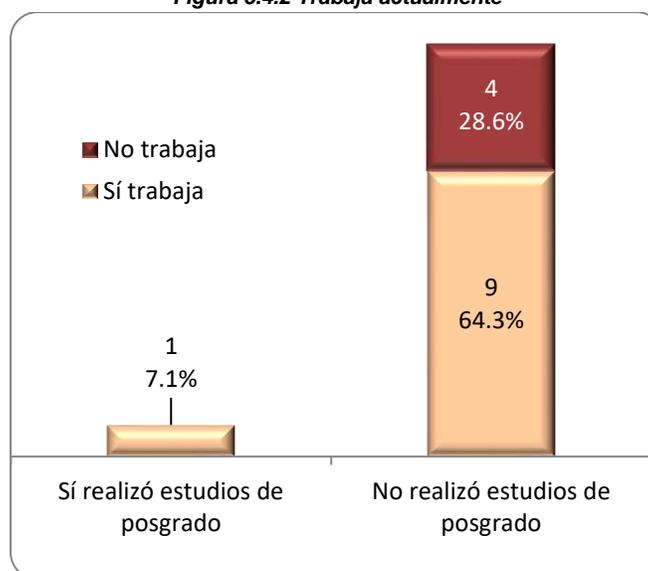
Tabla 5.4.5 Continúa actualmente en ese empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	5	35.7%
<i>No, tengo un nuevo empleo/empresa</i>	5	35.7%
<i>No, estoy desempleado pero en búsqueda de empleo</i>	1	7.1%
<i>Aún no encuentro empleo</i>	3	21.4%
Total	14	100.0%

5.4.2 Empleo actual

El 71.4% (10 casos) de los egresados encuestados indicó que sí cuentan con trabajo actualmente y el 28.6% (4 casos) no trabaja, como se observa en la Figura 5.4.2.

Figura 5.4.2 Trabaja actualmente



En la Tabla 5.4.6 se enlista el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su empleo actual.

Tabla 5.4.6 Periodo en que inició su empleo actual

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>enero-junio 2022</i>	2	14.3%
<i>enero-junio 2023</i>	1	7.1%
<i>julio-diciembre 2023</i>	2	14.3%
<i>otro</i>	5	35.7%
<i>Sin empleo</i>	4	28.6%
Total	14	100.0%

Las empresas o instituciones en la cuales los egresados refirieron que laboran, se indican en la Tabla de frecuencias 5.4.7.

Tabla 5.4.7 Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente por estado

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Ciudad de México</i>	<i>Proyectos de actuación (role play, teatro y grabaciones)</i>	1	7.1%
	<i>Sastrería Herrera</i>	1	7.1%
<i>Estado de México</i>	<i>Valhalla</i>	1	7.1%
<i>Hidalgo</i>	<i>Ayuntamiento Municipal del Arenal Hidalgo</i>	1	7.1%
	<i>Centro de las Artes de Hidalgo</i>	1	7.1%
	<i>Ciudad de las Artes, Centro de Desarrollo de las Artes Escénicas</i>	1	7.1%
	<i>Glassia</i>	1	7.1%
	<i>Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</i>	1	7.1%
	<i>Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Superior de Cuidad Sahagún.</i>	1	7.1%
<i>Puebla</i>	<i>Fomarte</i>	1	7.1%
<i>Sin empleo</i>		4	28.6%
Total		14	100.0%

Respecto al arraigo que tienen los egresados (ubicación respecto al Estado de Hidalgo), el 42.9% indicaron que laboran en el Estado donde realizaron sus estudios, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.8.

Tabla 5.4.8 Arraigo de los egresados

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>En el mismo Estado</i>	6	42.9%
<i>En un Estado colindante</i>	2	14.3%
<i>En un Estado no colindante</i>	2	14.3%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

El requisito formal de mayor peso que los egresados señalaron que debían cubrir para conseguir su empleo actual fue pasar una entrevista formal (Tabla 5.4.9).

Tabla 5.4.9 Requisito formal de mayor peso para conseguir su empleo actual

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Pasar una entrevista formal</i>	5	35.7%
<i>Tener título de Licenciatura</i>	2	14.3%
<i>Ninguno</i>	3	21.4%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

El 50.0% de los egresados encuestados señalaron que son empleados y el 21.4% es profesional independiente, lo cual se muestra en la Tabla 5.4.10.

Tabla 5.4.10 Categoría del egresado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Empleado</i>	7	50.0%
<i>Profesional independiente</i>	3	21.4%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

Como se observa en la Tabla 5.4.11, el nivel del puesto que señalaron ocupar principalmente los egresados que se encuentran empleados es el Operativo (Docente).

Tabla 5.4.11 Nivel del puesto desempeñado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Operativo (Docente)</i>	4	28.6%
<i>Táctico (analista, ejecutivo, responsable de área)</i>	3	21.4%
<i>Operativo/administrativo (asistente, vendedor)</i>	2	14.3%
<i>Estratégico (gerente/director)</i>	1	7.1%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

La antigüedad que tiene el 35.7% de los egresados en su empleo actual es de menos de un año, para el 28.6% entre 1 y 2 años y para 7.1% más de 2 años, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.12.

Tabla 5.4.12 Antigüedad en el puesto

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Menos de un año</i>	5	35.7%
<i>Entre 1 y 2 años</i>	4	28.6%
<i>Más de 2 años</i>	1	7.1%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

La formación que requieren los egresados en el puesto que desempeñan actualmente es: el 50.0% requiere de la formación de su carrera, el 14.3% no requiere de la formación de su carrera y el 7.1% no requiere de una profesión (Tabla 5.4.13).

5.4.13 Tipos de formación que requiere el puesto que desempeña

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Requiere de la formación de tu carrera</i>	7	50.0%
<i>No requiere de la formación de tu carrera</i>	2	14.3%
<i>No requiere de una profesión</i>	1	7.1%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

Como se muestra en la Tabla 5.4.14, un 35.7% de los egresados encuestados señalaron que laboran en el sector privado y en el sector público respectivamente.

Tabla 5.4.14 Sector económico de la empresa

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Público</i>	5	35.7%
<i>Privado</i>	5	35.7%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

En la Tabla 5.4.15 se indica el ramo en el cual los egresados indicaron que se encuentran laborando, siendo el educativo, lo más sobresaliente.

Tabla 5.4.15 Ramo al que pertenece

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Educación</i>	3	21.4%
<i>Comercio</i>	2	14.3%
<i>Servicios profesionales y técnicos</i>	1	7.1%
<i>Otro</i>	4	28.6%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

Para el 35.7% de los egresados el tipo de contratación que tienen es por honorarios principalmente (Tabla 5.4.16).

Tabla 5.4.16 Tipo de contratación

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Honorarios</i>	5	35.7%
<i>Base</i>	2	14.3%
<i>Confianza</i>	2	14.3%
<i>Eventual</i>	1	7.1%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

El tiempo de dedicación en el empleo actual es de tiempo completo para el 50.0% de los egresados encuestados y de medio tiempo para el 21.4% (Tabla 5.4.17).

Tabla 5.4.17 Tiempo de dedicación en el empleo actual

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Tiempo completo</i>	7	50.0%
<i>Medio Tiempo</i>	3	21.4%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

La Tabla 5.4.18 muestra el ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos que los egresados indicaron percibir en su empleo actual.

Tabla 5.4.18 Ingreso mensual neto

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Menos o igual a 5,000 pesos</i>	4	28.6%
<i>De 5,001 a 10,000 pesos</i>	4	28.6%
<i>De 10,001 a 15,000 pesos</i>	2	14.3%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

|| DESEMPEÑO PROFESIONAL ||

5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional

La Tabla 5.5.1 resume el grado de satisfacción que los egresados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, observándose que el 14.3% están totalmente satisfechos y el 50.0% está satisfecho.

Tabla 5.5.1 Satisfacción con el desempeño profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí trabaja	10	71.4%
<i>Totalmente satisfecho</i>	2	14.3%
<i>Satisfecho</i>	7	50.0%
<i>Insatisfecho</i>	1	7.1%
No trabaja	4	28.6%
Total	14	100.0%

5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual

La Tabla 5.5.2 resume la información acerca de 21 aspectos considerados en el trabajo referentes a conocimientos, habilidades y competencias de los egresados; se muestra cuáles de ellos fueron solicitados por el trabajo, cuales fueron adquiridos en la carrera y aquellos que requirieron de una actualización. Se consideran como áreas de oportunidad cuando lo solicita el trabajo y el egresado no considera haberlo obtenido en su carrera, así como, la necesidad de fortalecer esas habilidades por cuenta propia.

Tabla 5.5.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual

	<i>Solicitado por el empleador</i>	<i>Adquirido en la carrera</i>	<i>Requirió desarrollar -los /actualizar</i>	<i>Solicitado por el empleador, Adquirido en la carrera</i>	<i>Solicitado por el empleador, Requirió desarrollarlos /actualizar</i>	<i>Adquirido en la carrera, Requirió desarrollarlos /actualizar</i>	<i>Solicitado por el empleador, Adquirido en la carrera, Requirió desarrollarlos /actualizar</i>	<i>No respondió/ Sin empleo</i>
<i>Conocimientos generales de la disciplina</i>	0	8	1	0	1	0	0	4
	0.0%	57.1%	7.1%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Conocimientos especializados</i>	1	5	4	0	0	0	0	4
	7.1%	35.7%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Conocimiento de lenguas extranjeras</i>	1	6	3	0	0	0	0	4
	7.1%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidades para el manejo de paquetes computacionales</i>	2	3	4	0	0	1	0	4
	14.3%	21.4%	28.6%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	28.6%
<i>Capacidad de análisis</i>	1	7	2	0	0	0	0	4
	7.1%	50.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidad para la aplicación del conocimiento</i>	1	8	1	0	0	0	0	4
	7.1%	57.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%

<i>Habilidad para tomar decisiones</i>	0	8	2	0	0	0	0	4
	0.0%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidad para encontrar soluciones</i>	0	7	2	0	1	0	0	4
	0.0%	50.0%	14.3%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Búsqueda de información pertinente y actualizada</i>	1	5	4	0	0	0	0	4
	7.1%	35.7%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidades para procesar y utilizar información</i>	1	6	3	0	0	0	0	4
	7.1%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidad para trabajar en equipo</i>	0	8	2	0	0	0	0	4
	0.0%	57.1%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidad de dirección / coordinación</i>	0	6	4	0	0	0	0	4
	0.0%	42.9%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidad administrativa</i>	0	4	6	0	0	0	0	4
	0.0%	28.6%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Disposición de aprender constantemente</i>	0	6	3	0	0	1	0	4
	0.0%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	28.6%
<i>Disposición para el manejo de riesgo</i>	0	5	4	0	1	0	0	4
	0.0%	35.7%	28.6%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidades para las relaciones públicas</i>	0	4	5	0	1	0	0	4
	0.0%	28.6%	35.7%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica</i>	0	6	3	0	0	1	0	4
	0.0%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	28.6%
<i>Asumir responsabilidades</i>	0	6	3	0	1	0	0	4
	0.0%	42.9%	21.4%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Creatividad</i>	0	7	2	1	0	0	0	4
	0.0%	50.0%	14.3%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Identificación con la empresa</i>	1	3	6	0	0	0	0	4
	7.1%	21.4%	42.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
<i>Capacidad para planear</i>	1	5	4	0	0	0	0	4
	7.1%	35.7%	28.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%

5.5.3 Otro empleo

El 42.9% de los egresados que trabaja indicó que sí cuenta con un segundo empleo además de su empleo principal (Tabla 5.5.3).

Tabla 5.5.3 Tiene un segundo empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí trabaja</i>	10	71.4%
<i>Sí</i>	6	42.9%
<i>No</i>	4	28.6%
<i>No trabaja</i>	4	28.6%
<i>Total</i>	14	100.0%

|| MEJORAS AL PERFIL DE EGRESO ||

5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional

En la Tabla 5.6.1 se enlistan las áreas de formación o conocimiento que adquirieron en la licenciatura y que son más importantes para el ejercicio profesional de los egresados.

Tabla 5.6.1 Áreas de formación o conocimiento más importantes para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Actuación</i>	2	14.3%
<i>Actuación, tener la capacidad y habilidad de crear lazos sociales</i>	1	7.1%
<i>Creación de proyectos</i>	1	7.1%
<i>Dirección teatral</i>	2	14.3%
<i>En cuanto a la enseñanza y teorización de técnicas</i>	1	7.1%
<i>En el área de actuación y generación de proyectos</i>	1	7.1%
<i>Escenotecnia</i>	1	7.1%
<i>Formación en dirección teatral</i>	1	7.1%
<i>Habilidades específicas de mi profesión</i>	1	7.1%
<i>Producción y gestión cultural</i>	1	7.1%
<i>Teoría</i>	1	7.1%
<i>Trato con las personas y trabajo en equipo</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

Las habilidades que adquirieron en la licenciatura y que son las más importantes para el ejercicio profesional de los egresados se muestran en la Tabla 5.6.2.

Tabla 5.6.2 Habilidades más importantes para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Actuar</i>	1	7.1%
<i>Adaptabilidad</i>	1	7.1%
<i>Composición escénica</i>	1	7.1%
<i>Creatividad</i>	1	7.1%
<i>Dirigir un proyecto y aun equipo de trabajo</i>	1	7.1%
<i>Gestión</i>	1	7.1%
<i>Gestión cultural</i>	1	7.1%
<i>Habilidad para resolución de problemas y pensamiento creativo</i>	1	7.1%
<i>Habilidades comunicativas</i>	1	7.1%
<i>Mi conciencia corporal</i>	1	7.1%
<i>Proponer nuevos proyectos</i>	1	7.1%
<i>Responsabilidad</i>	1	7.1%
<i>Técnicas de actuación y dirección</i>	1	7.1%
<i>Trabajo físico y mental</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

En la Tabla 5.6.3 se enlistan las áreas de formación o conocimiento que NO adquirieron en la licenciatura y que les hicieron falta para el ejercicio profesional de los egresados.

Tabla 5.6.3 Áreas de formación o conocimiento que NO adquirieron en la licenciatura

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Acercamiento a instituciones públicas</i>	1	7.1%
<i>Administración</i>	2	14.3%
<i>Administrativas y de planeación</i>	1	7.1%
<i>Búsqueda o creación de empleo</i>	1	7.1%
<i>Conocer el mundo laboral</i>	1	7.1%
<i>Conocimiento en la parte administrativa y económica en cuanto a las artes</i>	1	7.1%
<i>Danza</i>	1	7.1%
<i>Ejercicios profesionales en escena</i>	1	7.1%
<i>Especialización en dramaturgia</i>	1	7.1%
<i>Maquillaje</i>	1	7.1%
<i>No respondió</i>	1	7.1%
<i>Realización de carpetas de proyectos</i>	1	7.1%
<i>Técnica en iluminación</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

Las habilidades que NO adquirieron en la licenciatura y que les hicieron falta para el ejercicio profesional de los egresados se muestran en la Tabla 5.6.4.

Tabla 5.6.4 Habilidades que les hicieron falta para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Bailar y lectura de solfeo</i>	1	7.1%
<i>Como realizar castings</i>	1	7.1%
<i>Constancia</i>	1	7.1%
<i>Desarrollo laboral</i>	1	7.1%
<i>Desarrollo social</i>	1	7.1%
<i>Espectacularidad en mi trabajo corporal</i>	1	7.1%
<i>Habilidad para el desplazamiento en el ámbito laboral</i>	1	7.1%
<i>Mantenimiento de luminarias</i>	1	7.1%
<i>Networking</i>	1	7.1%
<i>Ninguna</i>	1	7.1%
<i>Realización de carpetas de proyectos</i>	1	7.1%
<i>Relaciones profesionales</i>	1	7.1%
<i>Tocar un instrumento musical</i>	1	7.1%
<i>Trámites sobre economía (SAT) enfocado a artistas independientes</i>	1	7.1%
Total	14	100.0%

El grado de impacto en el empleo actual de los conocimientos adquiridos por los egresados en la licenciatura se muestran en la Tabla 5.6.5.

Tabla 5.6.5 Grado de impacto en el empleo actual de los conocimientos adquiridos en la licenciatura

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>En gran medida</i>	8	57.1%
<i>Poco</i>	4	28.6%
<i>No aplica, no tengo empleo</i>	2	14.3%
Total	14	100.0%

5.6.2 Opinión sobre la organización académica

La Tabla 5.6.6 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, quienes indicaron que los docentes cumplían mayormente con: Dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad), como lo más representativo.

Tabla 5.6.6 Condiciones que los docentes cumplieron totalmente durante la formación

	<i>Frecuencia</i>
<i>Dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad)</i>	8
<i>Desempeño como guía, facilitador y orientador</i>	6
<i>Manejo de técnicas de enseñanza</i>	5
<i>Respeto e inclusión en la diversidad</i>	4
<i>Capacidad para planificar el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	3
<i>Apoyo en las dificultades de aprendizaje debido a alguna discapacidad (visual, auditiva, motriz, cognitiva)</i>	2
<i>Habilidad para comunicarse oralmente y por escrito</i>	2
<i>Habilidad para promover competencias genéricas: formación, liderazgo colaborativo, comunicación, creatividad, pensamiento crítico, uso de la tecnología y ciudadanía</i>	2
<i>Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje</i>	2
<i>Capacidad de vincular con la práctica profesional los conocimientos teóricos de la asignatura</i>	1
<i>Habilidad en el uso de tecnología educativa y las TIC'S</i>	1
<i>Habilidad para promover competencias específicas, que son saberes especializados para realizar labores concretas propias de la profesión o disciplina que se aplican en determinado contexto</i>	1
<i>Manejo de recursos didácticos</i>	1
<i>Sustentabilidad y promoción de las actividades de protección al medio ambiente</i>	1
<i>Manejo de estrategias eficientes de evaluación de los aprendizajes, promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</i>	0

OPINIÓN SOBRE LA INSTITUCIÓN

5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

La Tabla 5.7.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando en los 7 rubros que mayormente el apoyo casi siempre fue adecuado.

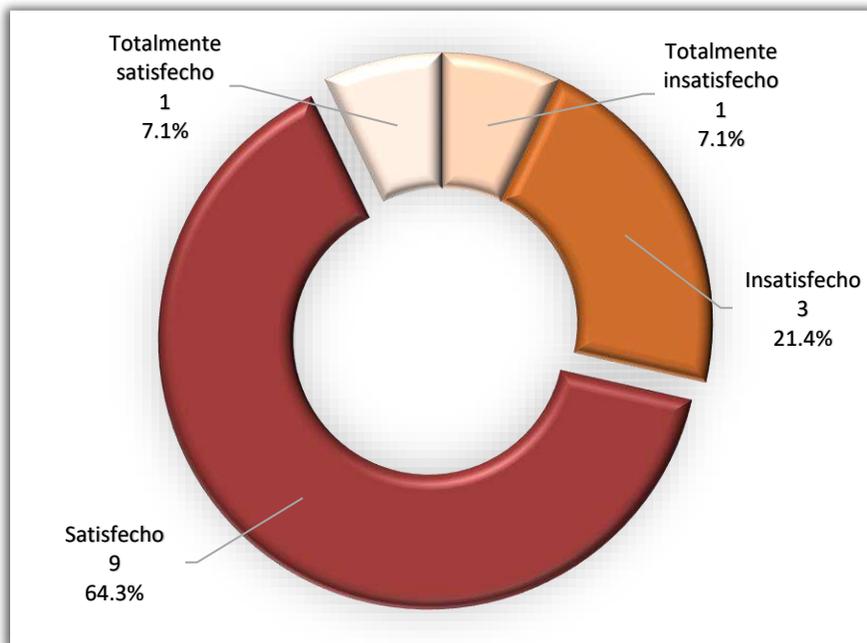
Tabla 5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Nunca</i>
<i>Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios</i>	2 14.3%	7 50.0%	5 35.7%	0 0.0%
<i>Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos</i>	3 21.4%	6 42.9%	5 35.7%	0 0.0%
<i>Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesis</i>	3 21.4%	5 35.7%	5 35.7%	1 7.1%
<i>Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos</i>	3 21.4%	7 50.0%	4 28.6%	0 0.0%
<i>Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo</i>	7 50.0%	7 50.0%	0 0.0%	0 0.0%
<i>Apoyo y orientación para la realización de servicio social</i>	4 28.6%	7 50.0%	3 21.4%	0 0.0%
<i>Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos</i>	5 35.7%	7 50.0%	2 14.3%	0 0.0%

5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

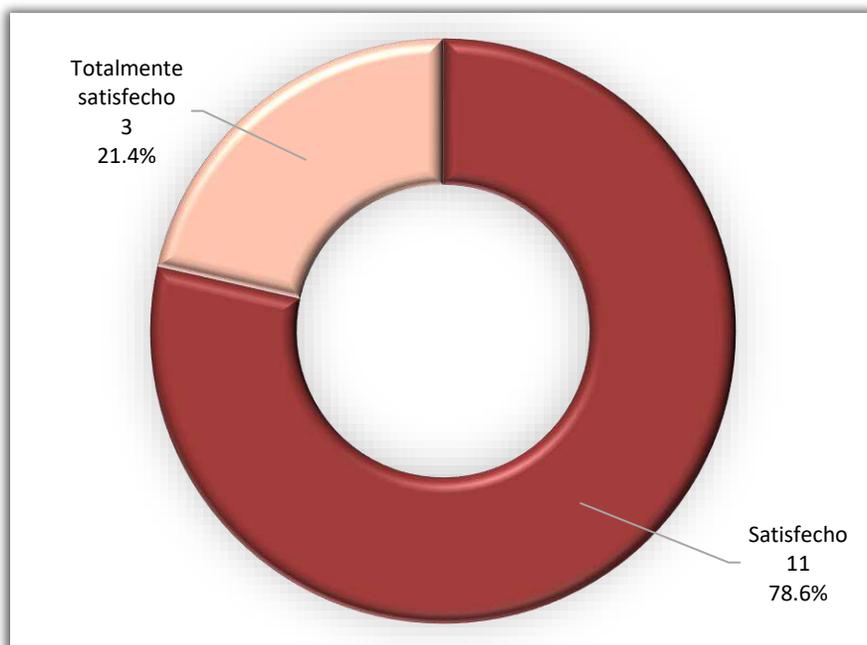
La Figura 5.7.1 muestra que el 64.3% de los egresados encuestados manifestó estar satisfecho con la UAEH y el 7.1% totalmente satisfecho.

Figura 5.7.1 Satisfacción con la institución



La Figura 5.7.2 muestra que el 78.6% de los egresados encuestados indicó que está satisfecho con la Licenciatura en Teatro y el 21.4% totalmente satisfecho.

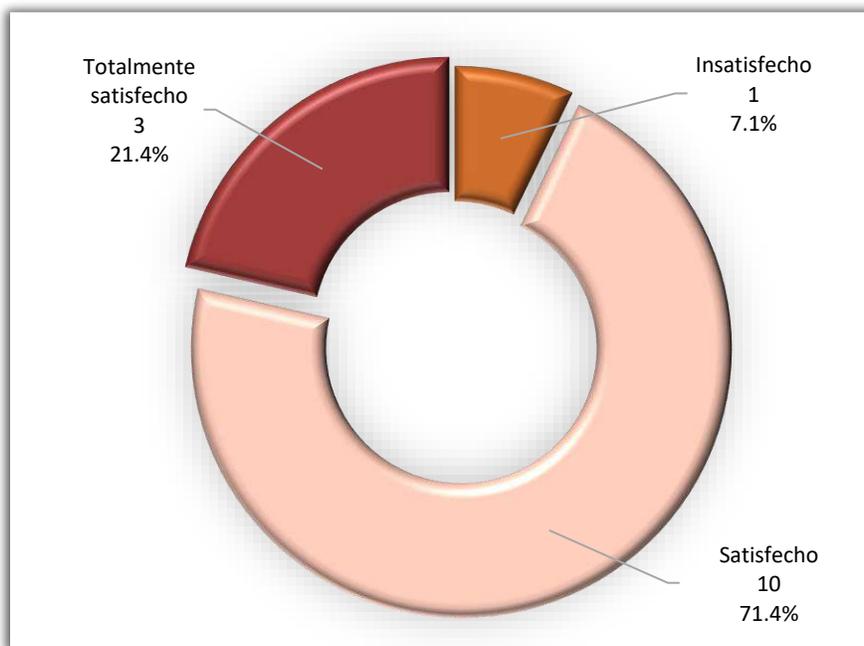
Figura 5.7.2 Satisfacción con la licenciatura



5.7.3 Opinión del clima escolar

La Figura 5.7.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre el clima escolar, donde el 71.4% de los egresados señalan estar satisfechos y el 24.1% totalmente satisfechos.

Figura 5.7.3 Opinión sobre el clima escolar



5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados

Respecto a si conocen las opciones que ofrece la bolsa de trabajo de la UAEH para buscar ofertas laborales, 10 casos conocen la red social Facebook, un caso conocen la feria del empleo y la plataforma OCC Mundial y 4 casos no las conocen (Tabla 5.7.2).

Tabla 5.7.2 Opciones que conoce de la bolsa de trabajo de la UAEH

	<i>Frecuencia</i>
<i>Facebook</i>	<i>10</i>
<i>Feria del Empleo</i>	<i>1</i>
<i>Plataforma OCC Mundial</i>	<i>1</i>
<i>No los conozco</i>	<i>4</i>
<i>Otro</i>	<i>0</i>

A continuación, se indica la opinión que tienen los egresados sobre la bolsa de trabajo, donde para el 7.1% es excelente, para el 7.1% es buena, para el 28.6% es regular, para el 14.3% es mala y el 42.9% no la conoce (Tabla 5.7.3).

Tabla 5.7.3 Opinión de la bolsa de trabajo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Excelente</i>	1	7.1%
<i>Buena</i>	1	7.1%
<i>Regular</i>	4	28.6%
<i>Mala</i>	2	14.3%
<i>No los conozco</i>	6	42.9%
Total	14	100.0%

La calidad de los servicios de la Dirección de Vinculación con egresados es excelente para el 7.1%, es buena para el 35.7%, para el 14.3% es regular, para el 14.3% es mala y el 28.6% no los conoce (Tabla 5.7.4).

Tabla 5.7.4 Opinión de los servicios de la Dirección de Vinculación con egresados

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Excelente</i>	1	7.1%
<i>Buena</i>	5	35.7%
<i>Regular</i>	2	14.3%
<i>Mala</i>	2	14.3%
<i>No los conozco</i>	4	28.6%
Total	14	100.0%

RELACIÓN ENTRE ALGUNAS VARIABLES Y EL GÉNERO

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género arrojó que el 66.7% de los hombres y el 36.4% de las mujeres nació en el Estado de Hidalgo (Tabla 5.8.1).

Tabla 5.8.1 Lugar de nacimiento por género

<i>Género/Estado</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
Hidalgo	2	66.7%
Estado de México	1	33.3%
Femenino	11	100.0%
Hidalgo	4	36.4%
Estado de México	3	27.3%
Ciudad de México	2	18.2%
Chiapas	1	9.1%
Veracruz	1	9.1%

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres y de las mujeres que el promedio de la edad es de 28 años respectivamente, con un máximo de 31 y un mínimo de 26 para los hombres y, con un máximo de 38 y mínimo de 26 para el caso de las mujeres (Tabla 5.8.2).

Tabla 5.8.2 Contraste por edad

	<i>Número</i>	<i>Promedio</i>	<i>Mínimo</i>	<i>Máximo</i>	<i>Desviación típica</i>
Masculino	3	28	26	31	2.5166
Femenino	11	28	26	38	3.5599

La Tabla 5.8.3 muestra que para el 100.0% de los hombres y 63.6% de las mujeres, la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura.

Tabla 5.8.3 Fue la UAEH su primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
Sí	3	100.0%
Femenino	11	100.0%
Sí	7	63.6%
No	4	36.4%

La Tabla 5.8.4 muestra que para el 100.0% de los hombres y 81.8% de las mujeres, la Licenciatura en Teatro fue la primera opción de su carrera.

Tabla 5.8.4 Fue la licenciatura que estudió su primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
<i>Sí</i>	3	100.0%
Femenino	11	100.0%
<i>Sí</i>	9	81.8%
<i>No</i>	2	18.2%

La información del lugar donde los egresados encuestados indicaron que realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se muestra en la Tabla 5.8.5.

Tabla 5.8.5 Ubicación de su Bachillerato

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
<i>Ciudad de México</i>	2	66.7%
<i>Hidalgo</i>	1	33.3%
Femenino	11	100.0%
<i>Hidalgo</i>	6	54.5%
<i>Estado de México</i>	3	27.3%
<i>Chiapas</i>	1	9.1%
<i>Chihuahua</i>	1	9.1%

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificaciones en los estudios de licenciatura entre hombres y mujeres se muestra en la Tabla 5.8.6, el promedio para los hombres y para las mujeres es de 8.80 y 9.41 respectivamente.

Tabla 5.8.6 Contraste de los promedios de calificaciones de licenciatura

	<i>Número</i>	<i>Promedio</i>	<i>Mínimo</i>	<i>Máximo</i>	<i>Desviación Típica</i>
Masculino	3	8.80	8.53	9.24	0.3821
Femenino	11	9.41	8.98	9.8	0.2609

Como se muestra en la Tabla de frecuencias 5.8.7, el 100.0% de los hombres y 72.7% de las mujeres manifestó que sí tienen título y para el 18.2% de las mujeres está en trámite.

Tabla 5.8.7 Tiene título

	<i>Masculino</i>		<i>Femenino</i>	
<i>Sí</i>	3	100.0%	8	72.7%
<i>No</i>	0	0.0%	1	9.1%
<i>En trámite</i>	0	0.0%	2	18.2%
Total	3	100.0%	11	100.0%

El 33.3% (un caso) de los hombres y el 63.6% (7 casos) de las mujeres consiguieron su primer empleo en los primeros 12 meses después de egresar, lo cual se muestra en la Tabla 5.8.8.

Tabla 5.8.8 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
03 meses	1	33.3%
Tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué	2	66.7%
Femenino	11	100.0%
01 mes	1	9.1%
03 meses	1	9.1%
04 meses	1	9.1%
06 meses	1	9.1%
08 meses	1	9.1%
12 meses	2	18.2%
Más de 2 años	1	9.1%
Aún no encuentro empleo	3	27.3%

El 100.0% de los hombres y 63.6% de las mujeres mencionó que trabaja actualmente (Tabla 5.8.9).

Tabla 5.8.9 Trabaja actualmente

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
Sí trabaja	3	100.0%
Femenino	11	100.0%
Sí trabaja	7	63.6%
No trabaja	4	36.4%

El 33.3% de los hombres y 63.6% de las mujeres indicaron que quedaron satisfechos con la UAEH y el 66.7% de los hombres y 9.1% de las mujeres quedó totalmente satisfecho (Tabla 5.8.10).

Tabla 5.8.10 Satisfacción con la UAEH

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
Totalmente satisfecho	2	66.7%
Satisfecho	1	33.3%
Femenino	11	100.0%
Totalmente satisfecho	1	9.1%
Satisfecho	7	63.6%
Insatisfecho	3	27.3%

El 66.7% de los hombres y el 81.8% de las mujeres afirmaron que están satisfechos con la Licenciatura en Teatro y el 33.3% de los hombres y 18.2% de las mujeres están totalmente satisfechos (Tabla 5.8.11).

Tabla 5.8.11 Satisfacción con la Licenciatura

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	3	100.0%
<i>Totalmente satisfecho</i>	<i>1</i>	<i>33.3%</i>
<i>Satisfecho</i>	<i>2</i>	<i>66.7%</i>
Femenino	11	100.0%
<i>Totalmente satisfecho</i>	<i>2</i>	<i>18.2%</i>
<i>Satisfecho</i>	<i>9</i>	<i>81.8%</i>

INDICADORES MAS RELEVANTES

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Teatro, está comprendida por una encuesta aplicada a 14 egresados de las generaciones de egreso enero-junio y julio-diciembre de 2022.

El 57.1% (8 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 14.3% (2 casos) tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó.

Para el 71.4% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura; de este modo, el 64.3% manifestó estar satisfecho con la institución y el 7.1% totalmente satisfecho.

Para el 85.7% de los egresados encuestados la Licenciatura en Teatro fue su primera elección; asimismo, el 78.6% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la licenciatura y el 21.4% estuvo totalmente satisfecho.