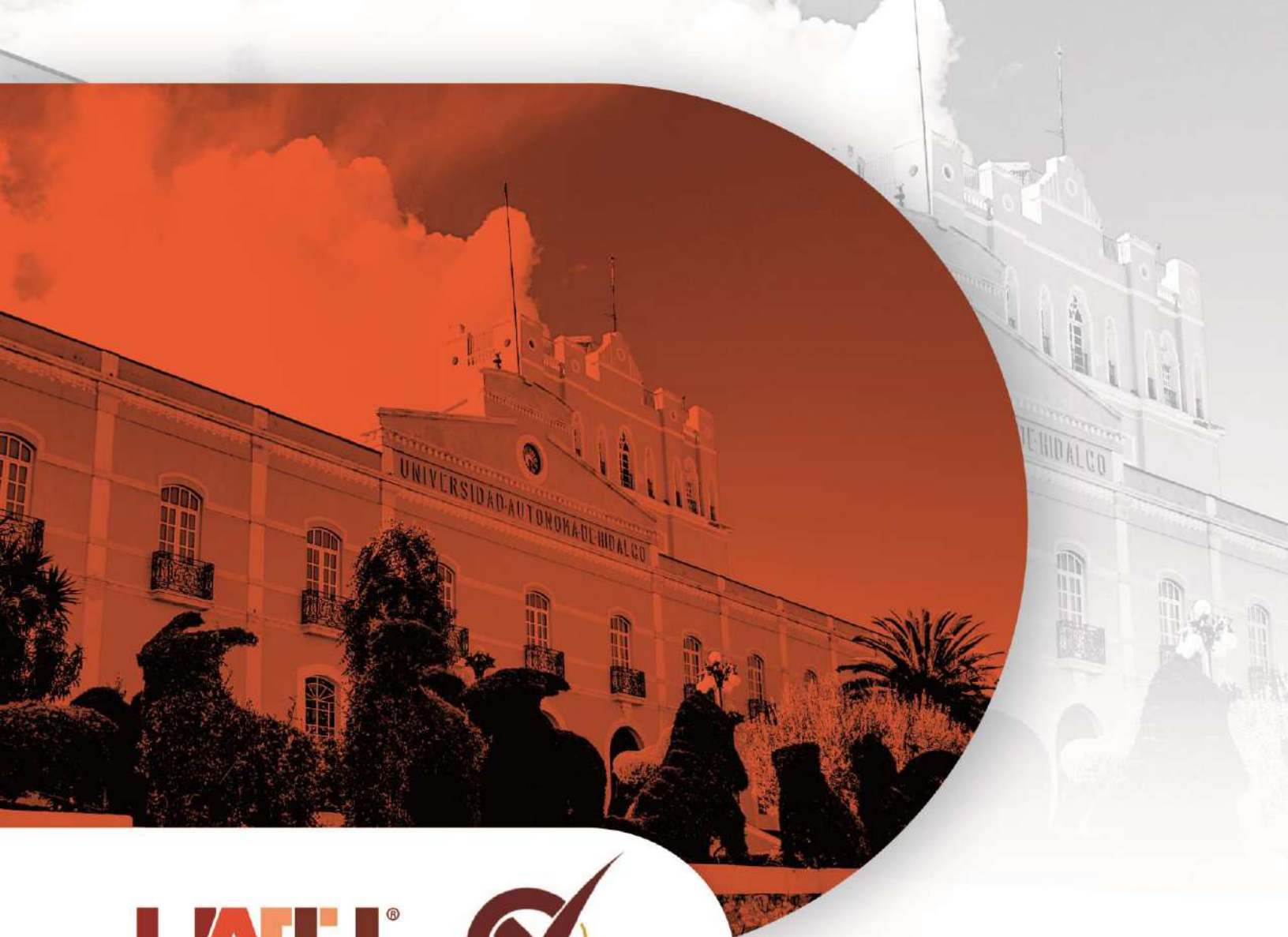




Resultados del estudio de egresados de la licenciatura en Teatro

Instituto de Artes

Pachuca de Soto, Hgo., julio del 2022

CRÉDITOS

AUTORA

Lic. Nancy González Mociños

COAUTOR

Mtro. Ricardo Bautista Álvarez

APOYO TÉCNICO

Lic. Aidé Ángeles Guerrero

PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en lograr la aceptación social de sus egresados con valores e ideales universales, capacidades y actitudes emprendedoras, creativas, críticas y de respeto por el medio ambiente y la diversidad cultural.

Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar estos datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral.

De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes, así como de la práctica profesional de los egresados y otorgan elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular, y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo cada vez más competitivo.

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Teatro del Instituto de Artes (IA) se concluyó en el mes de julio del 2022, está comprendida por una encuesta que consideró a 11 egresados de las generaciones de egreso enero-junio y julio-diciembre de 2021, con una vigencia de 2 años.

DIRECTORIO



Mtro. Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Dr. Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Dr. Jesús Israel Monroy Muñoz
Director General de Evaluación

Mtra. Brenda Ivonne Olvera Larios
Subdirectora General de Evaluación

Contenido

1. Introducción.....	6
2. Antecedentes.....	7
3. Metodología.....	8
4. Objetivos.....	9
5. Resumen descriptivo por módulo.....	10
5.1 Generalidades	10
5.1.1 Estudio demográfico.....	10
5.2 Elección de la institución	12
5.2.1 Elección de la institución y de la carrera.....	12
5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior	12
5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera	13
5.3 Formación.....	14
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente	14
5.3.2 Estudios de licenciatura	15
5.3.3 Estudios de posgrado	16
5.4 Trayectoria laboral	18
5.4.1 Primer empleo	18
5.4.2 Empleo actual	20
5.5 Desempeño profesional	24
5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional	24
5.6 Mejoras al perfil de egreso.....	26
5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional	26
5.7 Opinión sobre la institución	29
5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional	29
5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada	30
5.7.3 Opinión del clima escolar	31
5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados	31
5.8 Relación entre algunas variables y el género	33
6. Indicadores más relevantes.....	37

1. Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional. Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, aplicando la metodología propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dado que su diseño permite obtener información sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional y así apoyar a la toma de decisiones, tanto para la mejora de los procesos educativos y la planeación académica como para la rendición de cuentas a la sociedad.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son sólo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

El objetivo que persigue nuestra institución con la realización de estos estudios es obtener información de la práctica profesional de los egresados para proporcionar elementos a la revisión curricular que contribuyan al cumplimiento de la visión institucional al contar con la alta aceptación social de sus egresados, al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional.

El programa educativo de Teatro presenta un marco referencial del comportamiento y la trayectoria profesional de sus egresados; la interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

2. Antecedentes

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2018-2023; tiene como meta más importante elevar la calidad de los programas educativos, y es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un seguimiento de sus egresados. En primera instancia, con el fin de que se pueda coadyuvar a la toma de decisiones sustentada en la información real obtenida. Dichos estudios también son de primordial importancia para que se acrediten nuestros programas educativos. Por ello, se ha estructurado un cronograma para el Seguimiento de Egresados con base en la calendarización que tienen programada las respectivas Áreas Académicas.

3. Metodología

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Teatro (IA), está comprendida por un censo debido a la existencia de pocos egresados de dicho programa, cabe mencionar que este estudio es de tipo diagnóstico debido a que la segunda generación considerada cuenta con 6 meses de egreso.

El tamaño de la muestra encuestada es de 11 egresados correspondientes a las generaciones de egreso de enero-junio y julio-diciembre de 2021, en la cual la población total es de 12 personas, debido a la movilidad de los egresados solo se contactaron a 11 y son con los que se realizó este estudio.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de egresados; comprendiendo un total de 68 preguntas distribuidas en 7 módulos:

1. Generalidades
2. Elección de la institución
3. Formación académica
4. Trayectoria laboral
5. Desempeño profesional
6. Mejoras al perfil de egreso
7. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el programa de Microsoft Excel.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que todos los indicadores que dicho análisis arroja, así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

4. *Objetivos*

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, retroalimentar la revisión curricular en forma permanente y propiciar la comunicación con su institución para las actividades de capacitación y actualización.

A continuación, podemos enunciar los objetivos referentes a cada módulo que comprende el cuestionario aplicado:

1. **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
2. **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
3. **Formación académica:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden y comparar por género, así como el índice de titulación y el tiempo que tardaron en titularse. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
4. **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando mientras estudiaba y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
5. **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción de los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales.
6. **Mejoras al perfil de egreso:** Conocer las áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional de los egresados y lo que les hizo falta, así como el cumplimiento de diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
7. **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes; se incluye también la percepción del egresado respecto al clima escolar.

5. Resumen descriptivo por módulo

5.1 Generalidades

5.1.1 Estudio demográfico

El 18.2% de los egresados de la Licenciatura en Teatro que fueron encuestados, señalaron ser del género masculino y el 81.8% indicaron ser del género femenino (Tabla 5.1.1)

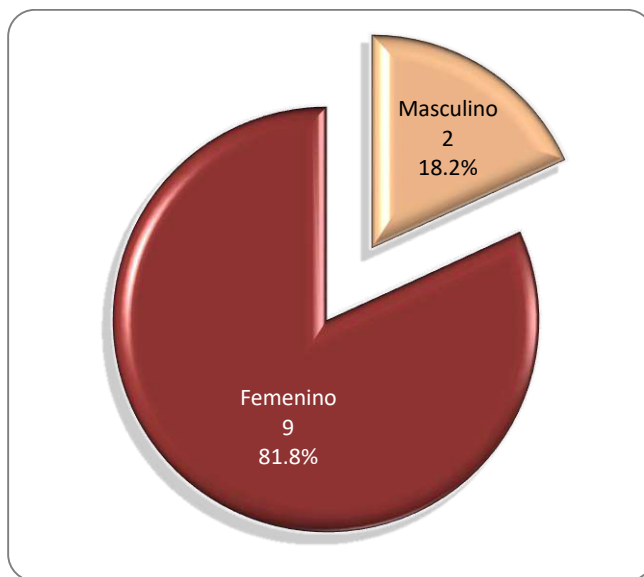


Figura 5.1.1 Valoración por género

El promedio de la edad de los encuestados es de 25 años, teniendo un máximo de 30 y un mínimo de 24, con una desviación típica de 1.794 (Tabla 5.1.1).

Tabla 5.1.1 Valoración de la edad

N	Válidos	11
	No respondió	0
Promedio	25	
Desviación típica	1.794	
Mínimo	24	
Máximo	30	

En cuanto al rango de edades, se puede apreciar que los egresados indicaron que se encuentran entre los 22 a 25 años (10 casos) principalmente, lo cual se muestra en la Tabla 5.1.2.

Tabla 5.1.2 Rango de edades

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
22 a 25 años	10	90.9
30 a 33 años	1	9.1
Total	11	100.0

En las Tablas 5.1.3 se observa la proporción de egresados de acuerdo con el semestre en que terminaron los créditos de su licenciatura.

Tabla 5.1.3 Semestre en que terminó los créditos de su licenciatura

<i>Año</i>	<i>Semestre</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
2020	enero-junio	4	36.4
	julio-diciembre	7	63.6
Total		11	100.0

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a su Estado de origen es principalmente el Estado de Hidalgo, lo que se expresa en la Tabla 5.1.4.

Tabla 5.1.4 Lugar de nacimiento

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Ciudad de México	4	36.4
Estado de México	2	18.2
Hidalgo	5	45.5
Total	11	100.0

5.2 Elección de la institución

5.2.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 54.5% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura y para el 45.5% no (Tabla 5.2.1), la institución que habían elegido se muestra en la Tabla 5.2.2.

Tabla 5.2.1 Fue la UAEH su primera opción

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100.0

Tabla 5.2.2 Institución que había elegido como primera opción para realizar sus estudios de Licenciatura

	Frecuencia
Casa Azul- CDMX	1
Centro Universitario de Teatro (CUT)	1
Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT)	2
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	1
No respondió	6
Total	11

Para el 100.0% de los egresados encuestados, la Licenciatura en Teatro fue su primera elección (Tabla 5.2.3).

Tabla 5.2.3 La licenciatura que estudió fue su primera opción

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	100.0

5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior

La Tabla 5.2.4 resume las razones más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura, siendo que la institución tiene la carrera que deseaban lo más representativo.

Tabla 5.2.4 Razones que influyeron para la elección de la institución de Educación Superior

	Frecuencia
El prestigio de la institución	2
La licenciatura solo se ofrecía en la UAEH	1
Cercanía con mi domicilio	2
Costos bajos	2
Fecha de ingreso	1
Porque tiene la carrera que yo deseaba	6
Consejo de profesores	0
Consejo de orientadores	0
Consejo de familiares	2
Otra	2

5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La Tabla 5.2.5 resume las razones más importantes en la elección de la Licenciatura en Teatro, lo más representativo es que era la carrera que deseaban los egresados.

Tabla 5.2.5 Razones que influyeron en la elección de la carrera

	<i>Frecuencia</i>
<i>El prestigio de la UAEH</i>	2
<i>La licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral</i>	0
<i>A los egresados les pagan bien</i>	0
<i>El plan de estudios</i>	9
<i>La duración de los estudios</i>	0
<i>Facilidad de ingreso</i>	2
<i>Consejo de profesores</i>	3
<i>Porque era la carrera que deseaba</i>	10
<i>Consejo de orientadores</i>	1
<i>Tradición familiar</i>	0
<i>Consejo de familiares y amigos</i>	2
<i>Otra</i>	4

5.3 Formación

5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

En la Tabla de frecuencias 5.3.1 los egresados indican que estudiaron su bachillerato en instituciones que son dependientes a la UAEH, en la Tabla 5.3.2 se enlistan otras instituciones donde estudiaron.

Tabla 5.3.1 Instituciones dependientes de la UAEH donde estudió

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Cuatro	2	18.2
Atotonilco de Tula	1	9.1
Otra	8	72.7
Total	11	100.0

Tabla 5.3.2 Otras instituciones donde estudió

	<i>Frecuencia</i>
Centro de bachillerato tecnológico agropecuario	1
Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) No. 8	1
Escuela Preparatoria Federal Por Cooperación David Alfaro Siqueiros	1
Escuela preparatoria No. 22	1
Escuela Preparatoria Regional de Apaxco	1
Justo Sierra	1
La Salle Pachuca/ Instituto de Estudios Superiores Plata	1
Preparatoria No. 3	1
No respondió	3
Total	11

La ubicación donde los egresados indicaron haber realizado sus estudios de bachillerato o equivalente se indica en la Tabla 5.3.3.

Tabla 5.3.3 Ubicación de su Bachillerato

<i>Estado</i>	<i>Municipio</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Estado de México	<i>San Pedro</i>	1	9.1
	<i>Acayuca</i>	1	9.1
Hidalgo	<i>Actopan</i>	1	9.1
	<i>Apaxco</i>	1	9.1
	<i>Atotonilco de Tula</i>	1	9.1
	<i>Pachuca de Soto</i>	5	45.5
	<i>Huajuapán de León</i>	1	9.1
Oaxaca	<i>Huajuapán de León</i>	1	9.1
Total		11	100.0

5.3.2 Estudios de licenciatura

Como se aprecia en la Tabla 5.3.4 respecto al índice de titulación de los egresados, para el 54.5% el título está en trámite y el 45.5% aún no tiene, debido a que no se contaba con un examen EGEL de esta licenciatura principalmente.

Tabla 5.3.4 Título

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0
En trámite	6	54.5
No	5	45.5
<i>No existe el EGEL de la licenciatura en Teatro, no he podido iniciar trámite de titulación</i>	1	9.1
<i>No tienen el EGEL, no me han podido dar solución; no he podido sacar el certificado de estudios</i>	1	9.1
<i>No he podido realizar el examen EGEL por retraso de las autoridades del instituto</i>	1	9.1
<i>No tenemos examen de egreso</i>	1	9.1
<i>No existía un examen EGEL de mi licenciatura, al igual que existían problemas en el registro del nombre de la carrera, ajenos a los egresados</i>	1	9.1
Total	11	100.0

El 27.3% (3 casos) de los egresados señaló que la modalidad de titulación utilizada es presentar y aprobar el examen general de egreso y un 27.3% (3 casos) es solo presentar el examen general de egreso (Tabla 5.3.5).

Tabla 5.3.5 Modalidad para obtener su título

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Presentar el Examen General de Egreso</i>	3	27.3
<i>Presentar y aprobar el Examen General de Egreso</i>	3	27.3
<i>No respondió</i>	5	45.5
Total	11	100.0

Respecto a los idiomas que dominan además del español, está el idioma inglés con 5 casos (Tabla 5.3.6).

Tabla 5.3.6 Idioma que domina además del español

	Frecuencia
1°	5
<i>Inglés</i>	

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura es de 9.20 (en una escala de 0 al 10), llegando a un máximo de 9.75 y un mínimo de 8.6, con una desviación típica de 0.32 como se observa en la Tabla 5.3.7.

Tabla 5.3.7 Promedio en sus estudios de Licenciatura

N	Válidos	11
	No respondió	0
Promedio		9.20
Desviación típica		0.32
Mínimo		8.6
Máximo		9.75

5.3.3 Estudios de posgrado

El 100.0% de los egresados encuestados indicó que aún no ha realizado estudios de posgrado (Tabla 5.3.8).

Tabla 5.3.8 Realizó estudios de posgrado

	Frecuencia	Porcentaje
No	11	100.0

Los egresados que no realizaron un posgrado respondieron que fue debido principalmente que no desean realizar un posgrado (3 casos) o no especificaron las razones (5 casos), lo cual se muestra en la Tabla 5.3.9.

Tabla 5.3.9 Razones por las que no estudió un posgrado

	Frecuencia
Porque no lo deseo	3
Por falta de recursos económicos	1
Por falta de tiempo	0
Por razones de salud	0
Porque no hay el programa que quiero en mi estado de residencia	2
Otro	5

A continuación, se listan los programas de posgrado que los egresados indicaron que les gustaría estudiar en un futuro (Tabla 5.3.10).

Tabla 5.3.10 Programas que les gustaría estudiar en un futuro a los egresados

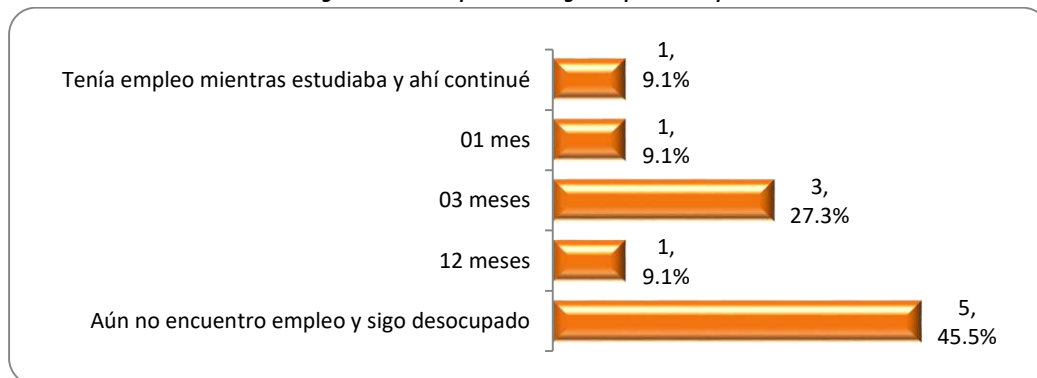
	Frecuencia	Porcentaje
<i>Tal vez especialidad en musicales</i>	1	9.1
<i>De teatro acrobático</i>	1	9.1
<i>Dirección escénica y multimedia</i>	1	9.1
<i>Doctorados/ Maestrías</i>	1	9.1
<i>En artes escénicas</i>	1	9.1
<i>En comunicaciones</i>	1	9.1
<i>Maestría</i>	1	9.1
<i>Maestría en producción escénica</i>	1	9.1
<i>Preferiría estudiar una segunda licenciatura</i>	1	9.1
<i>No lo sé</i>	1	9.1
<i>Ninguno</i>	1	9.1
Total	11	100.0

5.4 Trayectoria laboral

5.4.1 Primer empleo

El 45.5% (4 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 9.1% (un caso) tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó (Figura 5.4.1).

Figura 5.4.1 Tiempo en conseguir el primer empleo



En la Tabla 5.4.1 se indica el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su primer empleo.

Tabla 5.4.1 Periodo en que inició su primer empleo

	Frecuencia	Porcentaje
Julio-diciembre 2018	1	9.1
Enero-junio 2021	1	9.1
Julio-diciembre 2021	2	18.2
Enero-junio 2022	2	18.2
Sin empleo	5	45.5
Total	11	100.0

El medio principal a través del cual los egresados encontraron empleo al concluir sus estudios se indica en la Tabla de frecuencias 5.4.2.

Tabla 5.4.2 Principal medio para encontrar su primer empleo

	Frecuencia	Porcentaje
Invitación de la empresa	1	9.1
Recomendación de un amigo o familiar	1	9.1
Integración a negocio familiar	1	9.1
Programa "Jóvenes construyendo el futuro"	1	9.1
Otro	2	18.2
Sin empleo	5	45.5
Total	11	100.0

Por otro lado, la principal dificultad que enfrentaron y que les demoró para conseguirlo se muestra en la Tabla 5.4.3.

Tabla 5.4.3 Principal demora para conseguir su primer empleo

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Sin dificultades</i>	2	18.2
<i>Carrera poco conocida</i>	1	9.1
<i>Escasa experiencia laboral</i>	1	9.1
<i>Falta de vacantes</i>	1	9.1
<i>No estar titulado</i>	1	9.1
<i>Sin empleo</i>	5	45.5
<i>Total</i>	11	100.0

Referente a la coincidencia del trabajo con sus estudios, para el 9.1% de los egresados indicaron que fue total y para el 9.1% fue mediana (Tabla 5.4.4).

Tabla 5.4.4 Coincidencia de su primer empleo

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Total coincidencia</i>	1	9.1
<i>Mediana coincidencia</i>	1	9.1
<i>Baja coincidencia</i>	1	9.1
<i>Nula coincidencia</i>	3	27.3
<i>Sin empleo</i>	5	45.5
<i>Total</i>	11	100.0

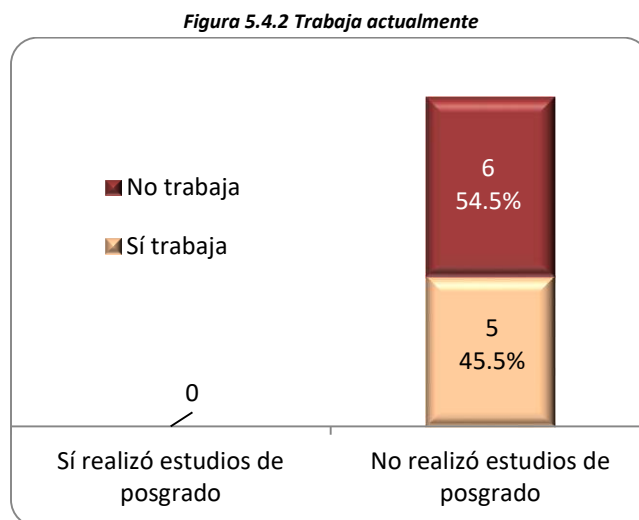
Como se observa en la Tabla 5.4.5, el 36.4% continúa en su primer empleo o empresa, el 9.1% tiene un nuevo empleo o empresa, el 9.1% no continuó con su empleo y se encuentra desempleado y el 45.5% no ha encontrado empleo desde que egresó.

Tabla 5.4.5 Continúa actualmente en ese empleo

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Sí</i>	4	36.4
<i>No, tengo un nuevo empleo/empresa</i>	1	9.1
<i>No, estoy desempleado pero en búsqueda de empleo</i>	1	9.1
<i>Sin empleo</i>	5	45.5
<i>Total</i>	11	100.0

5.4.2 Empleo actual

El 45.5% (5 casos) de los egresados encuestados indicó que sí cuentan con trabajo actualmente y el 54.5% (6 casos) no trabaja, como se observa en la Figura 5.4.2.



En la Tabla 5.4.6 se enlista el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su empleo actual.

Tabla 5.4.6 Periodo en que inició su empleo actual

	Frecuencia	Porcentaje
Julio-diciembre 2018	1	9.1
Enero-junio 2021	1	9.1
Julio-diciembre 2021	2	18.2
Enero-junio 2022	2	18.2
Sin empleo	5	45.5
Total	11	100.0

Las empresas en la cuales los egresados refirieron que laboran, se indica en la Tabla de frecuencias 5.4.7.

Tabla 5.4.7 Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Centro Intertivo Mundo Fútbol S.A. de C.V.	1	9.1
DKM Proyectos E Ingeniería Corporativa S.A de C.V.	1	9.1
La birriería	1	9.1
Petit Teatro	1	9.1
Trainning Center Parkour	1	9.1
Sin empleo	6	54.5
Total	11	100.0

Respecto al arraigo que tienen los egresados (ubicación respecto al Estado de Hidalgo), el 45.5% de los egresados indicó que labora en el Estado donde realizó sus estudios, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.8.

Tabla 5.4.8 Arraigo de los egresados

<i>Trabaja Actualmente</i>		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	<i>En el mismo Estado</i>	5	45.5
<i>No</i>	<i>No respondió</i>	6	54.5
<i>Total</i>		11	100.0

El requisito formal de mayor peso que los egresados señalaron que debían cubrir para conseguir su empleo actual fue pasar una entrevista formal, como lo más representativo (Tabla 5.4.9).

Tabla 5.4.9 Requisito formal de mayor peso para conseguir su empleo actual

<i>Trabaja Actualmente</i>		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	<i>Pasar una entrevista formal</i>	4	36.4
	<i>Ninguno</i>	1	9.1
<i>No</i>	<i>No respondió</i>	6	54.5
<i>Total</i>		11	100.0

El 45.5% de los egresados encuestados señalaron que son empleados, lo cual se muestra en la Tabla 5.4.10.

Tabla 5.4.10 Categoría del egresado

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>En este trabajo es:</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	<i>Empleado</i>	5	45.5
<i>No</i>	<i>No respondió</i>	6	54.5
<i>Total</i>		11	100.0

Como se observa en la Tabla 5.4.11, el nivel del puesto que señalaron ocupar los egresados que se encuentran empleados es el operativo principalmente.

Tabla 5.4.11 Nivel del puesto desempeñado

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Nivel</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	<i>Operativo/administrativo (asistente, vendedor)</i>	3	27.3
	<i>Estratégico (gerente/director)</i>	2	18.2
<i>No</i>	<i>No respondió</i>	6	54.5
<i>Total</i>		11	100.0

La antigüedad que tienen los egresados en su empleo actual es de menos de un año para el 36.4% y de más de 2 años para el 9.1%, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.12.

Tabla 5.4.12 Antigüedad en el puesto

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Antigüedad</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Menos de un año</i>	4	36.4
	<i>Más de 2 años</i>	1	9.1
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

La formación que requieren los egresados en el puesto que desempeñan actualmente es: para el 18.2% requiere de la formación de su carrera, para un 18.2% no requiere de la formación de su carrera y el 9.1% no requiere de una profesión (Tabla 5.4.13).

5.4.13 Tipos de formación que requiere el puesto que desempeña

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Formación profesional que requiere</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Requiere de la formación de su carrera</i>	2	18.2
	<i>No requiere de la formación de su carrera</i>	2	18.2
	<i>No requiere de una profesión</i>	1	9.1
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

Como se muestra en la Tabla 5.4.14, el 36.4% de los egresados encuestados señalaron que laboran en el sector privado y el 9.1% no especificó.

Tabla 5.4.14 Sector económico de la empresa

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Sector económico</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Privado</i>	4	36.4
	<i>Otro</i>	1	9.1
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

En la Tabla 5.4.15 se lista el ramo en el cual los egresados indicaron que se encuentran laborando, siendo turismo y educación lo más representativo.

Tabla 5.4.15 Ramo al que pertenece

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Ramo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Turismo</i>	1	9.1
	<i>Educación</i>	1	9.1
	<i>Otro</i>	3	27.3
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

Para el 18.2% de los egresados que laboran el tipo de contratación que tienen es eventual principalmente (Tabla 5.4.16).

Tabla 5.4.16 Tipo de contratación

Trabaja actualmente	Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Base</i>	1	9.1
	<i>Eventual</i>	2	18.2
	<i>Honorarios</i>	1	9.1
	<i>Otro</i>	1	9.1
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

El tiempo de dedicación en el empleo actual es de tiempo completo para el 18.2% de los egresados y de medio tiempo para el 27.3% (Tabla 5.4.17).

Tabla 5.4.17 Tiempo de dedicación en el empleo actual

Trabaja actualmente	Tiempo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Tiempo completo</i>	2	18.2
	<i>Medio tiempo</i>	3	27.3
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

La Tabla 5.4.18 muestra el ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos que los egresados indicaron percibir en su empleo actual.

Tabla 5.4.18 Ingreso mensual neto

Trabaja actualmente	Ingreso mensual (\$)	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Menos o igual a 5,000 pesos</i>	3	27.3
	<i>De 5,001 a 10,000 pesos</i>	2	18.2
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		11	100.0

5.5 Desempeño profesional

5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional

La Tabla 5.5.1 resume el grado de satisfacción que los egresados empleados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, observándose que el 38.3% está satisfecho y el 25.5% está totalmente satisfecho.

Tabla 5.5.1 Satisfacción con el desempeño profesional

Trabaja actualmente	Satisfacción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Totalmente satisfecho</i>	12	25.5
	<i>Satisfecho</i>	18	38.3
	<i>Insatisfecho</i>	1	2.1
No	<i>No respondió</i>	6	54.5
Total		47	100.0

5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual

La Tabla 5.5.2 resume la información acerca de 21 aspectos considerados en el trabajo referentes a conocimientos, habilidades y competencias de los egresados; se muestra cuáles de ellos fueron solicitados por el trabajo, cuales fueron adquiridos en la carrera y aquellos que requirieron de una actualización.

Tabla 5.5.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual

	<i>Solicitado por el trabajo</i>	<i>Adquirido en la carrera</i>	<i>Requirió actualización</i>	<i>Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera</i>	<i>Solicitado por el trabajo, Requirió actualización</i>	<i>Adquirido en la carrera, Requirió actualización</i>	<i>Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera, Requirió actualización</i>	<i>No respondió /Sin empleo</i>
Conocimientos generales de la disciplina	3	0	0	0	1	1	0	6
	27.3	0	0	0	9.1	9.1	0	54.5
Conocimientos especializados	3	1	0	1	0	0	0	6
	27.3	9.1	0	9.1	0	0	0	54.5
Conocimiento de lenguas extranjeras	1	3	1	0	0	0	0	6
	9.1	27.3	9.1	0	0	0	0	54.5
Habilidades para el manejo de paquetes computacionales	2	3	0	0	0	0	0	6
	18.2	27.3	0	0	0	0	0	54.5
Capacidad de análisis	2	2	0	0	0	0	1	6
	18.2	18.2	0	0	0	0	9.1	54.5

Habilidad para la aplicación del conocimiento	1	2	0	2	0	0	0	6
	9.1	18.2	0	18.2	0	0	0	54.5
Habilidad para tomar decisiones	4	1	0	0	0	0	0	6
	36.4	9.1	0	0	0	0	0	54.5
Habilidad para encontrar soluciones	2	0	0	3	0	0	0	6
	18.2	0	0	27.3	0	0	0	54.5
Búsqueda de información pertinente y actualizada	4	1	0	0	0	0	0	6
	36.4	9.1	0	0	0	0	0	54.5
Habilidades para procesar y utilizar información	1	2	0	0	1	0	1	6
	9.1	18.2	0	0	9.1	0	9.1	54.5
Habilidad para trabajar en equipo	1	3	0	1	0	0	0	6
	9.1	27.3	0	9.1	0	0	0	54.5
Habilidad de dirección / coordinación	2	2	0	0	1	0	0	6
	18.2	18.2	0	0	9.1	0	0	54.5
Habilidad administrativa	3	2	0	0	0	0	0	6
	27.3	18.2	0	0	0	0	0	54.5
Disposición de aprender constantemente	1	2	0	2	0	0	0	6
	9.1	18.2	0	18.2	0	0	0	54.5
Disposición para el manejo de riesgo	2	1	0	2	0	0	0	6
	18.2	9.1	0	18.2	0	0	0	54.5
Habilidades para las relaciones públicas	3	1	0	1	0	0	0	6
	27.3	9.1	0	9.1	0	0	0	54.5
Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica	1	2	0	1	0	0	1	6
	9.1	18.2	0	9.1	0	0	9.1	54.5
Asumir responsabilidades	1	2	0	1	1	0	0	6
	9.1	18.2	0	9.1	9.1	0	0	54.5
Creatividad	1	3	0	0	0	0	1	6
	9.1	27.3	0	0	0	0	9.1	54.5
Identificación con la empresa	4	1	0	0	0	0	0	6
	36.4	9.1	0	0	0	0	0	54.5
Capacidad para planear	2	1	0	1	1	0	0	6
	18.2	9.1	0	9.1	9.1	0	0	54.5

5.5.3 Otro empleo

El 45.5% de los egresados indicaron que no cuentan con un segundo empleo además de su empleo principal (Tabla 5.5.3).

Tabla 5.5.3 Tiene un segundo empleo

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Tiene un segundo empleo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	0	0
	<i>No</i>	5	45.5
<i>No</i>	<i>No respondió</i>	6	54.5
<i>Total</i>		11	100.0

5.6 Mejoras al perfil de egreso

5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional

En la Tabla 5.6.1 se enlista las áreas de formación en la licenciatura que son más importantes para el ejercicio profesional de los egresados.

Tabla 5.6.1 Áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Acondicionamiento actoral</i>	2	18.2
<i>Actuación</i>	4	36.4
<i>Dirección</i>	1	9.1
<i>Producción y gestión teatral</i>	1	9.1
<i>Puesta en escena</i>	1	9.1
<i>Teorías y técnicas teatrales</i>	1	9.1
<i>Trabajo físico</i>	1	9.1
<i>Total</i>	11	100.0

Las áreas de formación en la licenciatura que les hizo falta a los egresados se muestran en la Tabla 5.6.2.

Tabla 5.6.2 Áreas de formación que faltó para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Actuación frente a cámara</i>	1	9.1
<i>Asignaturas que vincularan y ofrecieran una experiencia práctica</i>	1	9.1
<i>Escritura</i>	1	9.1
<i>Inglés</i>	1	9.1
<i>Lengua extranjera</i>	1	9.1
<i>Marketing para actores</i>	1	9.1
<i>Ninguna</i>	1	9.1
<i>No sé</i>	1	9.1
<i>Procesos de casting</i>	1	9.1
<i>Producción</i>	1	9.1
<i>Uso de métodos de enseñanza</i>	1	9.1
<i>Total</i>	11	100.0

5.6.2 Opinión sobre la organización académica

La Tabla 5.6.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, quienes indicaron que los docentes cumplían totalmente con: el dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad), como lo más representativo.

Tabla 5.6.3 Condiciones que los docentes cumplieron totalmente durante la formación

	<i>Frecuencia</i>
<i>Dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad)</i>	7
<i>Capacidad para planificar el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	3
<i>Desempeño como guía, facilitador y orientador</i>	3
<i>Capacidad de vincular con la práctica profesional los conocimientos teóricos de la asignatura</i>	6
<i>Manejo de técnicas de enseñanza</i>	0
<i>Manejo de recursos didácticos</i>	1
<i>Habilidad en el uso de tecnología educativa y las TIC'S</i>	0
<i>Habilidad para promover competencias genéricas: formación, liderazgo colaborativo, comunicación, creatividad, pensamiento crítico, uso de la tecnología y ciudadanía</i>	2
<i>Habilidad para promover competencias específicas, que son saberes especializados para realizar labores concretas propias de la profesión o disciplina que se aplican en determinado contexto</i>	0
<i>Manejo de estrategias eficientes de evaluación de los aprendizajes, promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</i>	0
<i>Habilidad para comunicarse oralmente y por escrito</i>	5
<i>Sustentabilidad y promoción de las actividades de protección al medio ambiente</i>	0
<i>Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje</i>	2
<i>Respeto e inclusión en la diversidad</i>	4

5.7 Opinión sobre la institución

5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

La Tabla 5.7.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando en 6 de los 7 rubros que mayormente el apoyo casi siempre fue adecuado.

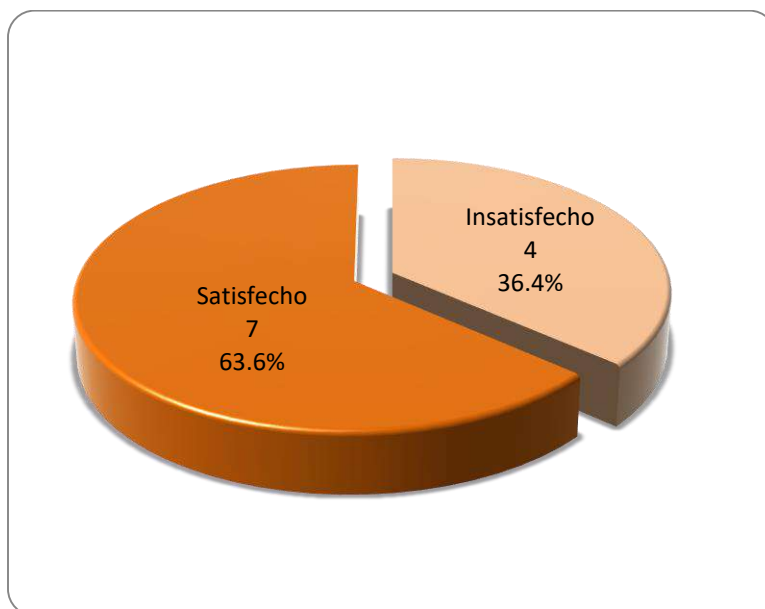
Tabla 5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Nunca</i>
Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios	4	4	2	1
	36.4	36.4	18.2	9.1
Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos	3	4	4	0
	27.3	36.4	36.4	0
Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesis	2	6	1	2
	18.2	54.5	9.1	18.2
Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos	4	3	2	2
	36.4	27.3	18.2	18.2
Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo	5	6	0	0
	45.5	54.5	0	0
Apoyo y orientación para la realización de servicio social	3	4	3	1
	27.3	36.4	27.3	9.1
Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos	4	6	0	1
	36.4	54.5	0	9.1

5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

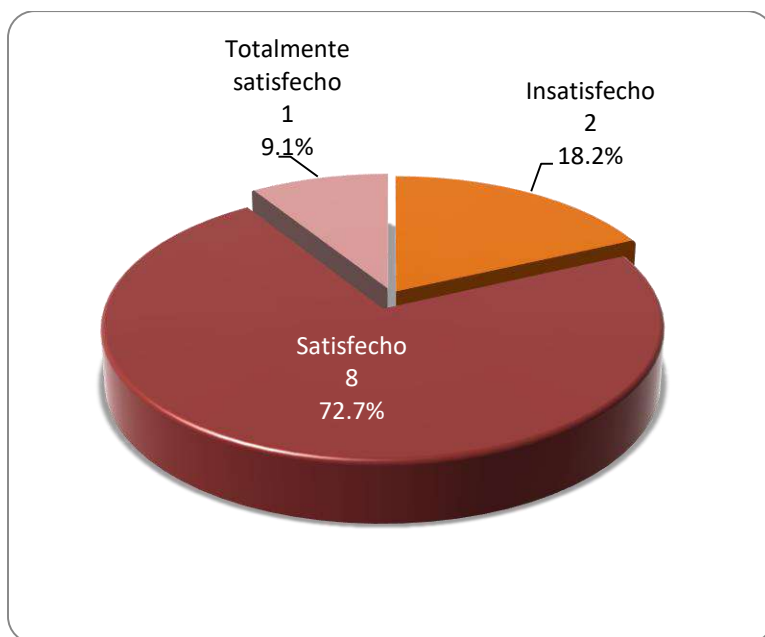
La Figura 5.7.1 muestra que el 63.6% de los egresados encuestados manifestó estar satisfecho con la UAEH y el 36.4% insatisfecho.

Figura 5.7.1 Satisfacción con la institución



La Figura 5.7.2 muestra que el 72.7% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la Licenciatura en Teatro, el 9.1% estuvo totalmente satisfecho y el 18.2% estuvo insatisfecho.

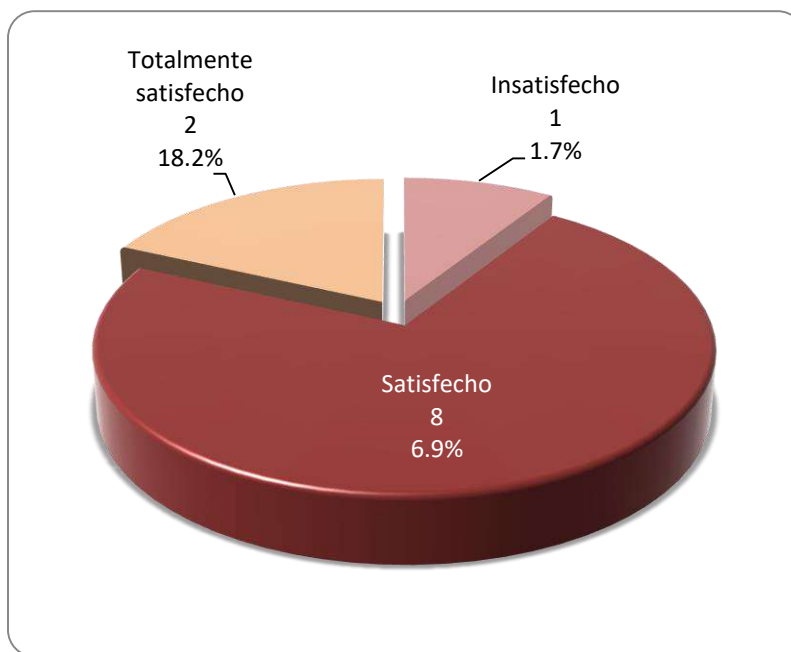
Figura 5.7.2 Satisfacción con la licenciatura



5.7.3 Opinión del clima escolar

La Figura 5.7.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre el clima escolar, donde el 18.2% de los egresados señalan estar totalmente satisfechos, el 6.9% están satisfechos y el 1.7% estuvo insatisfecho.

Figura 5.7.3 Opinión sobre el clima escolar



5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados

Respecto a si conocen las opciones que ofrece la bolsa de trabajo de la UAEH para buscar ofertas laborales, 7 casos conocen la red social de Facebook y un caso la Feria del empleo (Tabla 5.7.2).

Tabla 5.7.2 Opciones que conoce de la bolsa de trabajo de la UAEH

	Frecuencia
Facebook	7
Plataforma OCC Mundial	0
Feria del empleo	1
Ninguna	2
No los conozco	2
Otro	0

A continuación, se indica la opinión que tienen los egresados sobre la bolsa de trabajo, donde para el 9.1% es buena, para un 45.5% es regular y para un 18.2% es mala (Tabla 5.7.3).

Tabla 5.7.3 Opinión de la bolsa de trabajo

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Buena	1	9.1
Regular	5	45.5
Mala	2	18.2
No los conozco	3	27.3
No respondió	0	0
Total	11	100.0

La Dirección de Vinculación con egresados es regular de acuerdo con la opinión del 54.5% de los egresados encuestados (Tabla 5.7.4).

Tabla 5.7.4 Opinión de la Dirección de Vinculación con egresados

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Buena	0	0
Regular	6	54.5
Mala	1	9.1
No los conozco	4	36.4
Total	11	100.0

5.8 Relación entre algunas variables y el género

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género arrojó que el 50.0% de los hombres y 44.4% de las mujeres nació en el Estado de Hidalgo (Tabla 5.8.1).

Tabla 5.8.1 Lugar de nacimiento por género

Género	Estado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Ciudad de México</i>	1	50.0
	<i>Hidalgo</i>	1	50.0
	<i>Total</i>	2	100.0
Femenino	<i>Ciudad de México</i>	3	33.3
	<i>Estado de México</i>	2	22.2
	<i>Hidalgo</i>	4	44.4
	<i>Total</i>	9	100.0

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres que el promedio de la edad es de 28 años y en el caso de las mujeres es de 24 años, con un máximo de 30 y un mínimo de 25 para los hombres, para las mujeres un máximo de 25 y un mínimo de 24 (Tabla 5.8.2).

Tabla 5.8.2 Contraste por edad

		Masculino	Femenino
N	<i>Válidos</i>	2	9
	<i>No respondió</i>	0	0
Promedio		28	24
Desviación típica		3.536	0.333
Mínimo		25	24
Máximo		30	25

La Tabla 5.8.3 muestra que para el 50.0% de los hombres y 55.6% de las mujeres, la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura.

Tabla 5.8.3 Fue la UAEH su primera opción

Género	UAEH su primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Sí</i>	1	50.0
	<i>No</i>	1	50.0
	<i>Total</i>	2	100.0
Femenino	<i>Sí</i>	5	55.6
	<i>No</i>	4	44.4
	<i>Total</i>	9	100.0

La Tabla 5.8.4 muestra que para el 100.0% de los hombres y de las mujeres, la Licenciatura en Teatro fue la primera opción de su carrera.

Tabla 5.8.4 Fue la licenciatura que estudió su primera opción

Género	Licenciatura primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Sí</i>	2	100.0
Femenino	<i>Sí</i>	9	100.0

La información del lugar donde los egresados encuestados indicaron que realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se muestra en la Tabla 5.8.5.

Tabla 5.8.5 Ubicación de su Bachillerato

Género	País	Estado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>México</i>	<i>Hidalgo</i>	1	50.0
		<i>Oaxaca</i>	1	50.0
	<i>Total</i>		2	100.0
Femenino	<i>México</i>	<i>Estado de México</i>	1	11.1
		<i>Hidalgo</i>	8	88.9
	<i>Total</i>		9	100.0

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificaciones en los estudios de licenciatura entre hombres y mujeres se muestra en la Tabla 5.8.6, el promedio para los hombres es de 8.78 y para las mujeres es de 9.30.

Tabla 5.8.6 Contraste de los promedios de calificaciones de licenciatura

Género			Promedio Licenciatura
Masculino	N	<i>Válidos</i>	2
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Promedio</i>		8.78
	<i>Desviación típica</i>		0.247
	<i>Mínimo</i>		8.6
	<i>Máximo</i>		9.0
Femenino	N	<i>Válidos</i>	9
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Promedio</i>		9.30
	<i>Desviación típica</i>		0.248
	<i>Mínimo</i>		9.0
	<i>Máximo</i>		9.8

Como se muestra en la Tabla de frecuencias 5.8.7, el 50.0% de los hombres y el 55.6% de las mujeres manifestaron que su título está en trámite.

Tabla 5.8.7 Tiene título

Género	Tiene Título	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>En trámite</i>	1	50.0
	<i>No</i>	1	50.0
	<i>Total</i>	2	100.0
Femenino	<i>En trámite</i>	5	55.6
	<i>No</i>	4	44.4
	<i>Total</i>	9	100.0

El 50.0% de los hombres y el 44.4% de las mujeres consiguieron su primer empleo en menos de 6 meses y el 50.0% de los hombres tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó, lo cual se muestra en la Tabla 5.8.8.

Tabla 5.8.8 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo

Género	Tiempo en que consiguió su primer empleo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	03 meses	1	50.0
	Tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	01 mes	1	11.1
	03 meses	2	22.2
	12 meses	1	11.1
	Aún no encuentro empleo y sigo desocupado	5	55.6
	Total	9	100.0

El 100.0% de los hombres y 33.3% de las mujeres mencionó que trabaja actualmente (Tabla 5.8.9).

Tabla 5.8.9 Trabaja actualmente

Género	Trabaja actualmente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	2	100.0
Femenino	Sí	3	33.3
	No	6	66.7
	Total	9	100.0

El 50.0% de los hombres y el 66.7% de las mujeres indicaron que quedaron satisfechos con la UAEH, el 50.0% de los hombres y 33.3% de las mujeres estuvieron insatisfechos (Tabla 5.8.10).

Tabla 5.8.10 Satisfacción con la UAEH

Género	Satisfacción con la UAEH	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Satisfecho	1	50.0
	Insatisfecho	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	Satisfecho	6	66.7
	Insatisfecho	3	33.3
	Total	9	100.0

El 50.0% de los hombres y el 77.8% de las mujeres afirmaron que están satisfechos con la Licenciatura en Teatro (Tabla 5.8.11).

Tabla 5.8.11 Satisfacción con la Licenciatura

<i>Género</i>	<i>Satisfacción con la licenciatura</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	<i>Satisfecho</i>	1	50.0
	<i>Insatisfecho</i>	1	50.0
	<i>Total</i>	2	100.0
Femenino	<i>Totalmente satisfecho</i>	1	11.1
	<i>Satisfecho</i>	7	77.8
	<i>Insatisfecho</i>	1	11.1
	<i>Total</i>	9	100.0

6. Indicadores más relevantes

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Teatro (ICBI), está comprendida por una encuesta aplicada a 11 egresados de las generaciones de enero-junio y julio-diciembre de 2021, con una población total de 12 personas.

El 45.5% (4 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 9.1% (un caso) tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó.

Para el 54.5% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura; el 63.6% manifestó estar satisfecho con la institución y el 36.4% insatisfecho.

Para el 100.0% de los egresados encuestados la Licenciatura en Teatro fue su primera elección; sin embargo, el 72.7% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la licenciatura y el 18.2% estuvo insatisfecho.