

# Resultados del estudio de egresados de la licenciatura en Danza

Instituto de Artes

Pachuca de Soto, Hgo., diciembre del 2022

---

## **CRÉDITOS**

---

### AUTORAS

Nancy González Mociños

Veronica Zepeda Maldonado

### COAUTOR

Ricardo Bautista Álvarez

### APOYO TÉCNICO

Aidé Ángeles Guerrero

©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. CP. 42000  
Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin el consentimiento escrito de la UAEH.  
Registro Público del Derecho de Autor 03-2014-062511300000-01  
Título de registro de marca 1556919 "Sistema Institucional de evaluación UAEH"

---

## **PRESENTACIÓN**

---

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en lograr la aceptación social de sus egresados con valores e ideales universales, capacidades y actitudes emprendedoras, creativas, críticas y de respeto por el medio ambiente y la diversidad cultural.

Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar estos datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral.

De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes, así como de la práctica profesional de los egresados y otorgan elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular, y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo cada vez más competitivo.

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Danza del Instituto de Artes (IA) se concluyó en el mes de diciembre del 2022, está comprendida por una encuesta que consideró a 12 egresados de las generaciones de egreso enero-junio de 2019 a julio-diciembre de 2020, con una vigencia de 2 años.

## *DIRECTORIO*



Dr. Octavio Castillo Acosta  
Rector

Mtro. Julio César Leines Medécigo  
Secretario General

Dr. Jesús Israel Monroy Muñoz  
Director General de Evaluación

Mtra. Brenda Ivonne Olvera Larios  
Subdirectora General de Evaluación

## **Contenido**

1. Introducción	6
2. Antecedentes	7
3. Metodología	8
4. Objetivos	9
5. Resumen descriptivo por módulo	10
5.1 Generalidades	10
5.1.1 Estudio demográfico	10
5.2 Elección de la institución	12
5.2.1 Elección de la institución y de la carrera	12
5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior	13
5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera	13
5.3 Formación	14
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente	14
5.3.2 Estudios de licenciatura	15
5.3.3 Estudios de posgrado	16
5.4 Trayectoria laboral	18
5.4.1 Primer empleo	18
5.4.2 Empleo actual	20
5.5 Desempeño profesional	25
5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional	25
5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual	26
5.5.3 Otro empleo	27
5.6 Mejoras al perfil de egreso	28
5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional	28
5.7 Opinión sobre la institución	30
5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional	30
5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada	31
5.7.3 Opinión del clima escolar	32
5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados	32
5.8 Relación entre algunas variables y el género	34
6. Indicadores más relevantes	38

---

## **1. Introducción**

---

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional. Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, aplicando la metodología propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dado que su diseño permite obtener información sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional y así apoyar a la toma de decisiones, tanto para la mejora de los procesos educativos y la planeación académica como para la rendición de cuentas a la sociedad.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son sólo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

El objetivo que persigue nuestra institución con la realización de estos estudios es obtener información de la práctica profesional de los egresados para proporcionar elementos a la revisión curricular que contribuyan al cumplimiento de la visión institucional al contar con la alta aceptación social de sus egresados, al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional.

El programa educativo de Danza presenta un marco referencial del comportamiento y la trayectoria profesional de sus egresados; la interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

---

## **2. Antecedentes**

---

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2018-2023; tiene como meta más importante elevar la calidad de los programas educativos, y es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un seguimiento de sus egresados. En primera instancia, con el fin de que se pueda coadyuvar a la toma de decisiones sustentada en la información real obtenida. Dichos estudios también son de primordial importancia para que se acrediten nuestros programas educativos. Por ello, se ha estructurado un cronograma para el Seguimiento de Egresados con base en la calendarización que tienen programada las respectivas Áreas Académicas.

---

### **3. Metodología**

---

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Danza (IA), está comprendida por una encuesta aplicada a una muestra aleatoria calculada al 83.57% de confianza para las correspondientes inferencias estadísticas.

El tamaño de la muestra encuestada es de 12 egresados correspondientes a las generaciones de egreso de enero-junio de 2019 hasta julio-diciembre de 2020, con una población total de 39 personas.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de egresados; comprendiendo un total de 68 preguntas distribuidas en 7 módulos:

1. Generalidades
2. Elección de la institución
3. Formación académica
4. Trayectoria laboral
5. Desempeño profesional
6. Mejoras al perfil de egreso
7. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el programa de Microsoft Excel.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que todos los indicadores que dicho análisis arroja, así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

---

#### 4. **Objetivos**

---

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, retroalimentar la revisión curricular en forma permanente y propiciar la comunicación con su institución para las actividades de capacitación y actualización.

A continuación, podemos enunciar los objetivos referentes a cada módulo que comprende el cuestionario aplicado:

1. **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
2. **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
3. **Formación académica:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden y comparar por género, así como el índice de titulación y el tiempo que tardaron en titularse. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
4. **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando mientras estudiaba y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
5. **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción de los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales.
6. **Mejoras al perfil de egreso:** Conocer las áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional de los egresados y lo que les hizo falta, así como el cumplimiento de diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
7. **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes; se incluye también la percepción del egresado respecto al clima escolar.

## 5. Resumen descriptivo por módulo

---

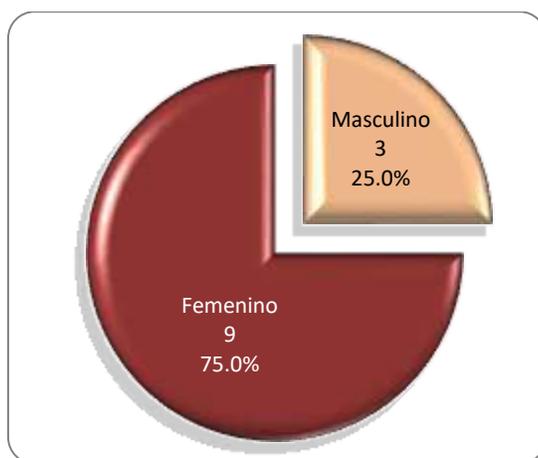
### 5.1 Generalidades

---

#### 5.1.1 Estudio demográfico

El 25.0% de los egresados de la Licenciatura en Danza (IA) que fueron encuestados, señalaron ser del género masculino y el 75.0% indicaron ser del género femenino (Tabla 5.1.1)

Figura 5.1.1 Valoración por género



El promedio de la edad de los encuestados es de 28 años, teniendo un máximo de 35 y un mínimo de 24, con una desviación típica de 3.621 (Tabla 5.1.1).

Tabla 5.1.1 Valoración de la edad

<i>N</i>	<i>Válidos</i>	<i>12</i>
	<i>No respondió</i>	<i>0</i>
<i>Promedio</i>		<i>28</i>
<i>Desviación típica</i>		<i>3.621</i>
<i>Mínimo</i>		<i>24</i>
<i>Máximo</i>		<i>35</i>

En cuanto al rango de edades, se puede apreciar que los egresados indicaron que se encuentran entre los 26 a 29 años (5 casos) como lo más sobresaliente, lo cual se muestra en la Tabla 5.1.2.

**Tabla 5.1.2 Rango de edades**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>22 a 25 años</b>	3	25.0
<b>26 a 29 años</b>	5	41.7
<b>30 a 33 años</b>	3	25.0
<b>34 o más años</b>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

En las Tablas 5.1.3 se observa la proporción de egresados de acuerdo con el semestre en que terminaron los créditos de su licenciatura.

**Tabla 5.1.3 Semestre en que terminó los créditos de su licenciatura**

<i>Año</i>	<i>Semestre</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>2019</b>	<b>julio-diciembre</b>	3	25.0
<b>2020</b>	<b>enero-junio</b>	4	33.3
	<b>julio-diciembre</b>	5	41.7
<b>Total</b>		12	100.0

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a su Estado de origen es principalmente el Estado de Hidalgo, lo que se expresa en la Tabla 5.1.4.

**Tabla 5.1.4 Lugar de nacimiento**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Hidalgo</b>	8	66.7
<b>Estado de México</b>	2	16.7
<b>Tlaxcala</b>	1	8.3
<b>Oaxaca</b>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

---

## 5.2 Elección de la institución

---

### 5.2.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 66.7% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura y para el 33.3% no (Tabla 5.2.1), la institución que habían elegido se muestra en la Tabla 5.2.2.

**Tabla 5.2.1 Fue la UAEH su primera opción**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	8	66.7
<i>No</i>	4	33.3
<i>Total</i>	12	100.0

**Tabla 5.2.2 Institución que había elegido como primera opción para realizar sus estudios de Licenciatura**

	<i>Frecuencia</i>
<i>Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)</i>	1
<i>Universidad Veracruzana (UV)</i>	1
<i>Escuela Nacional de Danza Folklórica (ENDF) INBA</i>	2
<i>No respondió</i>	8
<i>Total</i>	12

Para el 66.7% de los egresados encuestados, la Licenciatura en Danza fue su primera elección y para el 33.3% no (Tabla 5.2.3), indicando su primera opción en la Tabla 5.2.4.

**Tabla 5.2.3 La licenciatura que estudió fue su primera opción**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	8	66.7
<i>No</i>	4	33.3
<i>Total</i>	12	100.0

**Tabla 5.2.4 Licenciatura que hubiera elegido**

	<i>Frecuencia</i>
<i>Arquitectura</i>	1
<i>Gastronomía</i>	1
<i>Química de Alimentos</i>	1
<i>Teatro</i>	1
<i>No respondió</i>	8
<i>Total</i>	12

### 5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior

La Tabla 5.2.5 resume las razones más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura, siendo la cercanía con su domicilio y que tiene la carrera que deseaban lo más representativo.

*Tabla 5.2.5 Razones que influyeron para la elección de la institución de Educación Superior*

	<i>Frecuencia</i>
<i>El prestigio de la institución</i>	3
<i>La licenciatura solo se ofrecía en la UAEH</i>	2
<i>Cercanía con mi domicilio</i>	6
<i>Costos bajos</i>	3
<i>Fecha de ingreso</i>	0
<i>Porque tiene la carrera que yo deseaba</i>	6
<i>Consejo de profesores</i>	0
<i>Consejo de orientadores</i>	2
<i>Consejo de familiares</i>	2
<i>Otra</i>	0

### 5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La Tabla 5.2.6 resume las razones más importantes en la elección de la Licenciatura en Danza, lo más representativo es porque era la carrera que deseaban.

*Tabla 5.2.6 Razones que influyeron en la elección de la carrera*

	<i>Frecuencia</i>
<i>El prestigio de la UAEH</i>	2
<i>La licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral</i>	0
<i>Los egresados les pagan bien</i>	0
<i>El plan de estudios</i>	5
<i>La duración de los estudios</i>	1
<i>Facilidad de ingreso</i>	2
<i>Consejo de profesores</i>	0
<i>Porque era la carrera que deseaba</i>	7
<i>Consejo de orientadores</i>	2
<i>Tradición familiar</i>	0
<i>Consejo de familiares y amigos</i>	2
<i>Otra</i>	3

---

### 5.3 Formación

---

#### 5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

En la Tabla de frecuencias 5.3.1 los egresados indican que estudiaron su bachillerato en instituciones que son dependientes a la UAEH, en la Tabla 5.3.2 se enlistan otras instituciones donde estudiaron.

*Tabla 5.3.1 Instituciones dependientes de la UAEH donde estudió*

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Tres</i>	1	8.3
<i>Otra</i>	11	91.7
<i>Total</i>	12	100.0

*Tabla 5.3.2 Otras instituciones donde estudió*

	<i>Frecuencia</i>
<i>Centro Bachillerato Tecnológico (CBT) No. 2 Licenciado Carlos Pichardo, Tecámac, Estado de México</i>	1
<i>Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) No. 59</i>	1
<i>Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios (CETis) No. 140</i>	1
<i>Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) Plantel Cuautepec</i>	1
<i>Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT)</i>	1
<i>Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECyTEH)</i>	1
<i>Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECyTEH) Plantel Pachuca</i>	1
<i>Colegio Miguel Hidalgo</i>	1
<i>Escuela Preparatoria Oficial Anexa la Normal de Zumpango (EPOANZ)</i>	1
<i>Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)</i>	1
<i>Preparatoria Federal por Cooperación Dr. José Ma. Luis Mora</i>	1
<i>No respondió</i>	1
<i>Total</i>	12

La ubicación donde los egresados indicaron haber realizado sus estudios de bachillerato o equivalente se indica en la Tabla 5.3.3.

**Tabla 5.3.3 Ubicación de su Bachillerato**

<b>Estado</b>	<b>Municipio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Hidalgo</b>	<i>Ciudad Sahagún</i>	1	8.3
	<i>Cuautepec</i>	1	8.3
	<i>Ixmiquilpan</i>	1	8.3
	<i>Jacala de Ledezma</i>	1	8.3
	<i>Pachuca de Soto</i>	3	25.3
	<i>Progreso de Obregón</i>	1	8.3
	<i>Tepatitlán</i>	1	8.3
<b>Estado de México</b>	<i>Tecámac</i>	1	8.3
	<i>Zumpango</i>	1	8.3
<b>Tlaxcala</b>	<i>Tlaxcala</i>	1	8.3
<b>Total</b>		12	100.0

### 5.3.2 Estudios de licenciatura

Como se aprecia en la Tabla 5.3.4 respecto al índice de titulación de los egresados, el 58.3% indicó que sí cuenta con título y para un 41.7% el título está en trámite.

**Tabla 5.3.4 Título**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sí</b>	7	58.3
<b>En trámite</b>	5	41.7
<b>No</b>	0	0
<b>Total</b>	12	100.0

El 25.0% (3 casos) de los egresados señaló principalmente que la modalidad de titulación utilizada fue presentar y aprobar el examen general de egreso de licenciatura (Tabla 5.3.5).

**Tabla 5.3.5 Tiempo que tardó en obtener su titulación y modalidad**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Hasta un año</b>	<b>2</b>	<b>16.7</b>
<i>Aprobación del examen general de egreso de licenciatura con testimonio sobresaliente o de excelencia</i>	1	8.3
<i>Presentar y aprobar el examen general de egreso</i>	1	8.3
<b>2 años</b>	<b>5</b>	<b>41.7</b>
<i>Presentar y aprobar el examen general de egreso</i>	2	16.7
<i>Otra</i>	3	25.0

<b>No respondió</b>	<b>5</b>	<b>41.7</b>
<i>Aprobación del examen general de egreso de licenciatura con testimonio sobresaliente o de excelencia</i>	1	8.3
<i>Examen teórico - práctico mediante examen recepcional</i>	3	25.0
<i>Otra</i>	1	8.3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100.0</b>

Respecto a los idiomas que dominan además del español, en primer lugar, está el idioma inglés con 6 casos e italiano con un caso; en segundo lugar, está el alemán, francés y chino mandarín con un caso respectivamente (Tabla 5.3.6).

**Tabla 5.3.6 Idioma que domina además del español**

		<b>Frecuencia</b>
<b>1°</b>	<i>Inglés</i>	6
	<i>Italiano</i>	1
<b>2°</b>	<i>Alemán</i>	1
	<i>Francés</i>	1
	<i>Chino mandarín</i>	1

La distribución del promedio de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura es de 8.84 (en una escala de 0 al 10), llegando a un máximo de 9.60 y un mínimo de 8.23, con una desviación típica de 0.41 como se observa en la Tabla 5.3.7.

**Tabla 5.3.7 Promedio en sus estudios de Licenciatura**

<b>N</b>	<b>Válidos</b>	<b>12</b>
	<b>No respondió</b>	<b>0</b>
<b>Promedio</b>		8.84
<b>Desviación típica</b>		0.41
<b>Mínimo</b>		8.23
<b>Máximo</b>		9.60

### 5.3.3 Estudios de posgrado

El 100.0% de los egresados encuestados indicó que aún no ha realizado estudios de posgrado (Tabla 5.3.8).

**Tabla 5.3.8 Realizó estudios de posgrado**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>No</b>	12	100.0

Los egresados que no realizaron un posgrado respondieron que fue debido principalmente a que no hay el programa que quieren en su estado de residencia (7 casos), lo cual se muestra en la Tabla 5.3.9.

**Tabla 5.3.9 Razones por las que no estudió un posgrado**

	<b>Frecuencia</b>
<b>Porque no lo deseo</b>	2
<b>Por falta de recursos económicos</b>	6
<b>Por falta de tiempo</b>	2
<b>Por razones de salud</b>	0
<b>Porque no hay el programa que quiero en mi estado de residencia</b>	7
<b>Otro</b>	2

A continuación, se listan los programas de posgrado que los egresados indicaron que les gustaría estudiar en un futuro (Tabla 5.3.10).

**Tabla 5.3.10 Programas que les gustaría estudiar en un futuro a los egresados**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Coreografía</b>	2	16.7
<b>Danza terapia</b>	1	8.3
<b>Historia de la Danza</b>	1	8.3
<b>Maestría</b>	2	16.7
<b>Maestría en artes</b>	1	8.3
<b>Maestría en coreografía o gestión cultural</b>	1	8.3
<b>Por el momento ninguno</b>	1	8.3
<b>Terapia Física y rendimiento Físico</b>	1	8.3
<b>Una Maestría en educación</b>	1	8.3
<b>No respondió</b>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

---

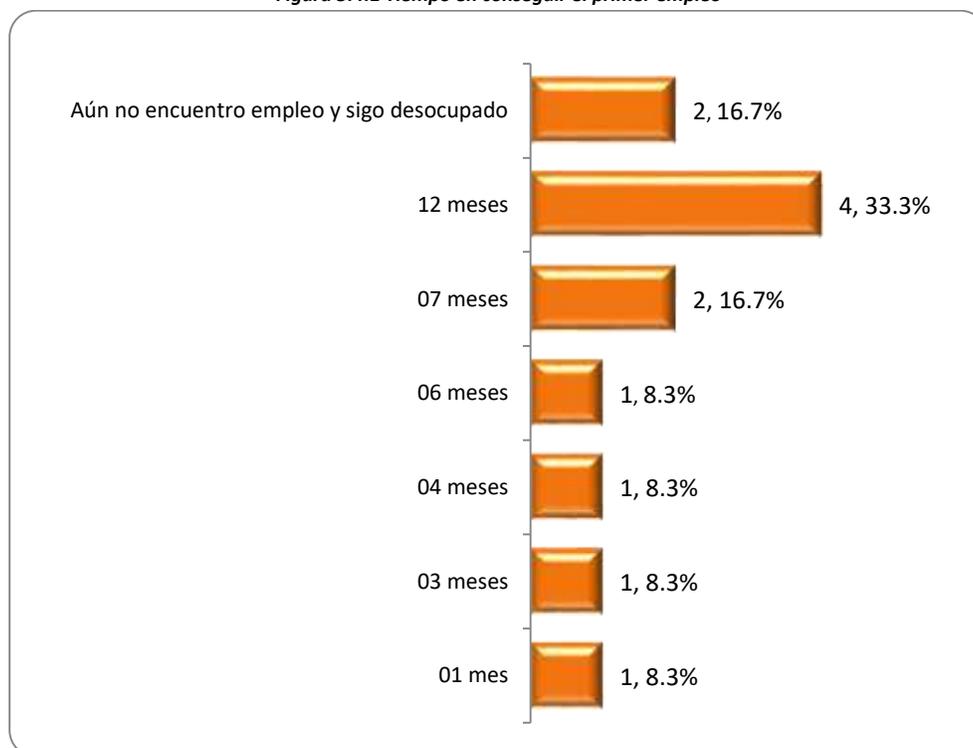
## 5.4 Trayectoria laboral

---

### 5.4.1 Primer empleo

El 83.3% (10 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura (Figura 5.4.1).

**Figura 5.4.1 Tiempo en conseguir el primer empleo**



En la Tabla 5.4.1 se indica el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su primer empleo.

**Tabla 5.4.1 Periodo en que inició su primer empleo**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>jul-dic 2019</i>	1	8.3
<i>jul-dic 2020</i>	2	16.7
<i>ene-jun 2021</i>	3	25.0
<i>jul-dic 2021</i>	3	25.0
<i>jul-dic 2022</i>	1	8.3
<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

El medio principal a través del cual los egresados encontraron empleo al concluir sus estudios se indica en la Tabla de frecuencias 5.4.2.

**Tabla 5.4.2 Principal medio para encontrar su primer empleo**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Recomendación de un amigo o familiar</b>	3	25.0
<b>Programa “Jóvenes construyendo el futuro”</b>	2	16.7
<b>Servicio social</b>	1	8.3
<b>Creación negocio propio</b>	1	8.3
<b>Internet</b>	1	8.3
<b>Otro</b>	2	16.7
<b>Sin empleo</b>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

Por otro lado, la principal dificultad que enfrentaron y que les demoró para conseguirlo fue el no estar titulado, como se muestra en la Tabla 5.4.3.

**Tabla 5.4.3 Principal demora para conseguir su primer empleo**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>No estar titulado</b>	3	25.0
<b>Escasa experiencia laboral</b>	2	16.7
<b>Tenía que terminar tesis</b>	1	8.3
<b>Falta de vacantes</b>	1	8.3
<b>Otra</b>	2	16.7
<b>Sin dificultades</b>	1	8.3
<b>Sin empleo</b>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

Referente a la coincidencia del trabajo con sus estudios, para el 58.3% de los egresados indicaron que fue total (Tabla 5.4.4).

**Tabla 5.4.4 Coincidencia de su primer empleo**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Total coincidencia</b>	7	58.3
<b>Baja coincidencia</b>	1	8.3
<b>Nula coincidencia</b>	2	16.7
<b>Sin empleo</b>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

Como se observa en la Tabla 5.4.5, el 66.6% continúa en su primer empleo o empresa, el 16.7% tiene un nuevo empleo o empresa y el 16.7% aún no tiene empleo desde el egreso.

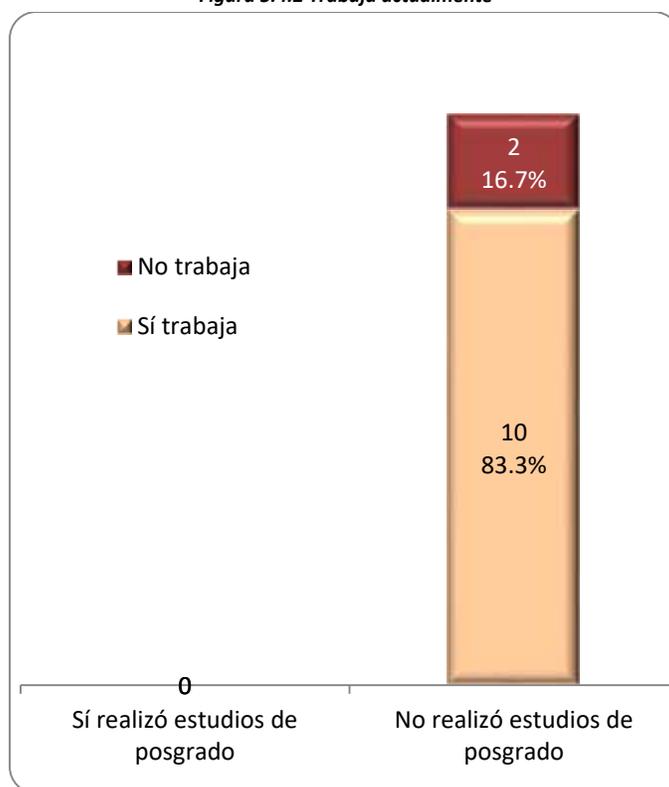
**Tabla 5.4.5 Continúa actualmente en ese empleo**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	8	66.6
<i>No, tengo un nuevo empleo/empresa</i>	2	16.7
<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<i>Total</i>	12	100.0

### 5.4.2 Empleo actual

El 83.3% (10 casos) de los egresados encuestados indicó que sí cuentan con trabajo actualmente y el 16.7% (2 casos) no trabaja, como se observa en la Figura 5.4.2.

**Figura 5.4.2 Trabaja actualmente**



En la Tabla 5.4.6 se enlista el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su empleo actual.

**Tabla 5.4.3 Periodo en que inició su empleo actual**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>jul-dic 2020</i>	1	8.3
<i>ene-jun 2021</i>	4	33.3
<i>jul-dic 2021</i>	3	25.0
<i>ene-jun 2022</i>	1	8.3
<i>jul-dic 2022</i>	1	8.3
<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

Las empresas en la cuales los egresados refirieren que laboran, se indica en la Tabla de frecuencias 5.4.7.

**Tabla 5.4.4 Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Allegro a</i>	1	8.3
<i>Centro Multidisciplinar Sanarte</i>	1	8.3
<i>Colegio Zona Plateada</i>	1	8.3
<i>Compañía “México de Colores”</i>	1	8.3
<i>Dirección de Promoción Cultural de la UAEH</i>	2	16.7
<i>Firenze Café bar familiar</i>	1	8.3
<i>Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)</i>	1	8.3
<i>Parque XCARET</i>	1	8.3
<i>Servicio de estación</i>	1	8.3
<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>	12	100.0

Respecto al arraigo que tienen los egresados (ubicación respecto al Estado de Hidalgo), el 50.0% de los egresados que trabajan indicó que labora en el Estado donde realizó sus estudios, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.8.

**Tabla 5.4.5 Arraigo de los egresados**

<i>Trabaja Actualmente</i>		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>En el mismo Estado</i>	6	50.0
	<i>En un Estado colindante</i>	2	16.7
	<i>En un Estado no colindante</i>	2	16.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

El requisito formal de mayor peso que los egresados señalaron que debían cubrir para conseguir su empleo actual fue tener título de licenciatura, como lo más representativo (Tabla 5.4.9).

**Tabla 5.4.6 Requisito formal de mayor peso para conseguir su empleo actual**

<b>Trabaja Actualmente</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sí</b>	<i>Tener título de Licenciatura</i>	3	25.0
	<i>Pasar una entrevista formal</i>	3	25.0
	<i>Aprobar examen de selección</i>	2	16.7
	<i>Ninguno</i>	2	16.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

El 58.3% de los egresados encuestados que trabajan señalaron que son empleados, el 16.7% es propietario y el 8.3% es profesional independiente, lo cual se muestra en la Tabla 5.4.10.

**Tabla 5.4.7 Categoría del egresado**

<b>Trabaja actualmente</b>	<b>En este trabajo es:</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sí</b>	<i>Empleado</i>	7	58.3
	<i>Propietario</i>	2	16.7
	<i>Profesional independiente</i>	1	8.3
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

Como se observa en la Tabla 5.4.11, el nivel del puesto que señalaron ocupar los egresados que se encuentran empleados es operativo.

**Tabla 5.4.8 Nivel del puesto desempeñado**

<b>Trabaja actualmente</b>	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sí</b>	<i>Operativo/administrativo (asistente, vendedor)</i>	6	50.0
	<i>Estratégico (gerente/director)</i>	2	16.7
	<i>Táctico (analista, ejecutivo, responsable de área)</i>	2	16.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

La antigüedad que tienen los egresados en su empleo actual es de menos de un año para el 66.6% y de entre 1 y 2 años para el 16.7%, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.12.

**Tabla 5.4.9 Antigüedad en el puesto**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Antigüedad</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Menos de un año</i>	8	66.6
	<i>Entre 1 y 2 años</i>	2	16.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

La formación que requieren los egresados en el puesto que desempeñan actualmente es: para el 58.3% requiere de la formación de su carrera, para el 16.7% no requiere de la formación de su carrera, el 8.3% no requiere de una profesión y para el 16.7% se encuentra sin empleo (Tabla 5.4.13).

**5.4.10 Tipos de formación que requiere el puesto que desempeña**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Formación profesional que requiere</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Requiere de la formación de su carrera</i>	7	58.3
	<i>No requiere de la formación de su carrera</i>	2	16.7
	<i>No requiere de una profesión</i>	1	8.3
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

Como se muestra en la Tabla 5.4.14, el 41.7% de los egresados encuestados señalaron que laboran en el sector privado y el 33.3% en el sector público.

**Tabla 5.4.11 Sector económico de la empresa**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Sector económico</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Público</i>	4	33.3
	<i>Privado</i>	5	41.7
	<i>Otro</i>	1	8.3
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

En la Tabla 5.4.15 se lista el ramo en el cual los egresados indicaron que se encuentran laborando.

**Tabla 5.4.12 Ramo al que pertenece**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Ramo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Educación</i>	3	25.0
	<i>Comercio</i>	2	16.7
	<i>Turismo</i>	1	8.3
	<i>Otro</i>	4	33.3
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

Para el 25.0% de los egresados que laboran el tipo de contratación que tienen es de honorarios principalmente (Tabla 5.4.16).

**Tabla 5.4.13 Tipo de contratación**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Tipo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Honorarios</i>	3	25.0
	<i>Base</i>	2	16.7
	<i>Confianza</i>	2	16.7
	<i>Eventual</i>	1	8.3
	<i>Otro</i>	2	16.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

El tiempo de dedicación en el empleo actual es de tiempo completo para el 41.7% de los egresados encuestados y de medio tiempo para el 41.7% (Tabla 5.4.17).

**Tabla 5.4.14 Tiempo de dedicación en el empleo actual**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Tiempo completo</i>	5	41.7
	<i>Medio tiempo</i>	5	41.7
<b>No</b>	<i>Sin empleo</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

La Tabla 5.4.18 muestra el ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos que los egresados indicaron percibir en su empleo actual.

**Tabla 5.4.15 Ingreso mensual neto**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Ingreso mensual (\$)</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Menos o igual a 5,000 pesos</i>	8	66.7
	<i>De 5,001 a 10,000 pesos</i>	1	8.3
	<i>Más de 15,000 pesos</i>	1	8.3
<b>No</b>	<i>No respondió</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

---

## **5.5 Desempeño profesional**

---

### **5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional**

La Tabla 5.5.1 resume el grado de satisfacción que los egresados empleados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, observándose que el 41.7% está satisfecho, el 33.3% está totalmente satisfecho y el 8.3% está insatisfecho.

**Tabla 5.5.1 Satisfacción con el desempeño profesional**

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Satisfacción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Sí</b>	<i>Totalmente satisfecho</i>	4	33.3
	<i>Satisfecho</i>	5	41.7
	<i>Insatisfecho</i>	1	8.3
<b>No</b>	<i>No respondió</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

## 5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual

La Tabla 5.5.2 resume la información acerca de 21 aspectos considerados en el trabajo referentes a conocimientos, habilidades y competencias de los egresados; se muestra cuáles de ellos fueron solicitados por el trabajo, cuales fueron adquiridos en la carrera y aquellos que requirieron de una actualización.

**Tabla 5.5.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual**

	Solicita do por el trabajo	Adquirido en la carrera	Requirió actualiza- ción	Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera	Solicitado por el trabajo, Requirió actualizac ión	Adquirido en la carrera, Requirió actualizac ión	Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera, Requirió actualizac ión	No respondió /Sin empleo
<b>Conocimientos generales de la disciplina</b>	2	3	2	3	0	0	0	2
	16.7	25.0	16.7	25.0	0	0	0	16.7
<b>Conocimientos especializados</b>	4	2	1	2	0	1	0	2
	33.3	16.7	8.3	16.7	0	8.3	0	16.7
<b>Conocimiento de lenguas extranjeras</b>	1	6	0	0	1	1	1	2
	8.3	50.0	0	0	8.3	8.3	8.3	16.7
<b>Habilidades para el manejo de paquetes computacionales</b>	4	3	2	0	1	0	0	2
	33.3	25.0	16.7	0	8.3	0	0	16.7
<b>Capacidad de análisis</b>	2	2	1	3	0	0	2	2
	16.7	16.7	8.3	25.0	0	0	16.7	16.7
<b>Habilidad para la aplicación del conocimiento</b>	1	3	0	4	0	1	1	2
	8.3	25.0	0	33.3	0	8.3	8.3	16.7
<b>Habilidad para tomar decisiones</b>	4	1	2	2	0	0	1	2
	33.3	8.3	16.7	16.7	0	0	8.3	16.7
<b>Habilidad para encontrar soluciones</b>	3	1	1	3	0	1	1	2
	25.0	8.3	8.3	25.0	0	8.3	8.3	16.7
<b>Búsqueda de información pertinente y actualizada</b>	1	3	2	3	1	0	0	2
	8.3	25.0	16.7	25.0	8.3	0	0	16.7
<b>Habilidades para procesar y utilizar información</b>	3	3	1	2	1	0	0	2
	25.0	25.0	8.3	16.7	8.3	0	0	16.7
<b>Habilidad para trabajar en equipo</b>	2	3	0	4	0	0	1	2
	16.7	25.0	0	33.3	0	0	8.3	16.7

<b>Habilidad de dirección / coordinación</b>	3	3	1	3	0	0	0	2
	25.0	25.0	8.3	25.0	0	0	0	16.7
<b>Habilidad administrativa</b>	4	1	1	2	1	1	0	2
	33.3	8.3	8.3	16.7	8.3	8.3	0	16.7
<b>Disposición de aprender constantemente</b>	1	2	2	3	0	0	2	2
	8.3	16.7	16.7	25.0	0	0	16.7	16.7
<b>Disposición para el manejo de riesgo</b>	4	2	2	1	1	0	0	2
	33.3	16.7	16.7	8.3	8.3	0	0	16.7
<b>Habilidades para las relaciones públicas</b>	4	3	0	2	0	1	0	2
	33.3	25.0	0	16.7	0	8.3	0	16.7
<b>Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica</b>	2	2	2	2	0	0	2	2
	16.7	16.7	16.7	16.7	0	0	16.7	16.7
<b>Asumir responsabilidades</b>	2	2	2	2	0	0	2	2
	16.7	16.7	16.7	16.7	0	0	16.7	16.7
<b>Creatividad</b>	2	3	1	2	0	0	2	2
	16.7	25.0	8.3	16.7	0	0	16.7	16.7
<b>Identificación con la empresa</b>	5	1	2	1	0	0	1	2
	41.7	8.3	16.7	8.3	0	0	8.3	16.7
<b>Capacidad para planear</b>	3	2	1	3	0	1	0	2
	25.0	16.7	8.3	25.0	0	8.3	0	16.7

### 5.5.3 Otro empleo

El 50.0% de los egresados que trabajan actualmente indicó que cuenta con un segundo empleo además de su empleo principal (Tabla 5.5.3).

Tabla 5.5.3 Tiene un segundo empleo

<b>Trabaja actualmente</b>	<b>Tiene un segundo empleo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sí</b>	<i>Sí</i>	6	50.0
	<i>No</i>	4	33.3
<b>No</b>	<i>No</i>	2	16.7
<b>Total</b>		12	100.0

---

## 5.6 Mejoras al perfil de egreso

---

### 5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional

En la Tabla 5.6.1 se enlista las áreas de formación en la licenciatura que son más importantes para el ejercicio profesional de los egresados.

*Tabla 5.6.1 Áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional*

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Ballet clásico</i>	1	8.3
<i>Conocimientos de técnica</i>	1	8.3
<i>Contemporáneo</i>	1	8.3
<i>Danza práctica</i>	1	8.3
<i>Danza práctica, gestión cultural, actuación aplicada a la danza, composición coreográfica, entre otras</i>	1	8.3
<i>Docencia</i>	2	16.7
<i>Ejecución</i>	1	8.3
<i>Materias prácticas</i>	1	8.3
<i>Práctica</i>	1	8.3
<i>Técnica y pedagogía de la Danza</i>	1	8.3
<i>Trabajo en equipo</i>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

Las áreas de formación en la licenciatura que les hizo falta a los egresados se muestran en la Tabla 5.6.2.

*Tabla 5.6.2 Áreas de formación que faltó para el ejercicio profesional*

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Anatomía Humana</i>	1	8.3
<i>Ejecución</i>	1	8.3
<i>Elaboración de proyectos, danza Jazz práctica, pedagogía</i>	1	8.3
<i>Investigación</i>	1	8.3
<i>Mayor posibilidad de funciones fuera del ámbito académico, dirigirlas más al trabajo profesional</i>	1	8.3
<i>Ninguna</i>	1	8.3
<i>Prácticas profesionales</i>	1	8.3
<i>Repertorio y maestros capacitados</i>	1	8.3
<i>Temario extenso de pedagogía</i>	1	8.3
<i>Toda el área técnica de las clases practicas</i>	1	8.3
<i>Vestuario</i>	1	8.3
<i>Todo</i>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

## 5.6.2 Opinión sobre la organización académica

La Tabla 5.6.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, quienes indicaron que los docentes cumplían totalmente con: el dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad), como lo más representativo.

*Tabla 5.6.3 Condiciones que los docentes cumplieron totalmente durante la formación*

	<i>Frecuencia</i>
<i>Dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad)</i>	9
<i>Capacidad para planificar el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	2
<i>Desempeño como guía, facilitador y orientador</i>	5
<i>Capacidad de vincular con la práctica profesional los conocimientos teóricos de la asignatura</i>	5
<i>Manejo de técnicas de enseñanza</i>	3
<i>Manejo de recursos didácticos</i>	1
<i>Habilidad en el uso de tecnología educativa y las TIC'S</i>	1
<i>Habilidad para promover competencias genéricas: formación, liderazgo colaborativo, comunicación, creatividad, pensamiento crítico, uso de la tecnología y ciudadanía</i>	3
<i>Habilidad para promover competencias específicas, que son saberes especializados para realizar labores concretas propias de la profesión o disciplina que se aplican en determinado contexto</i>	1
<i>Manejo de estrategias eficientes de evaluación de los aprendizajes, promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</i>	1
<i>Habilidad para comunicarse oralmente y por escrito</i>	0
<i>Sustentabilidad y promoción de las actividades de protección al medio ambiente</i>	0
<i>Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje</i>	1
<i>Respeto e inclusión en la diversidad</i>	4

## 5.7 Opinión sobre la institución

### 5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

La Tabla 5.7.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando en 4 de los 7 rubros que mayormente el apoyo siempre fue adecuado.

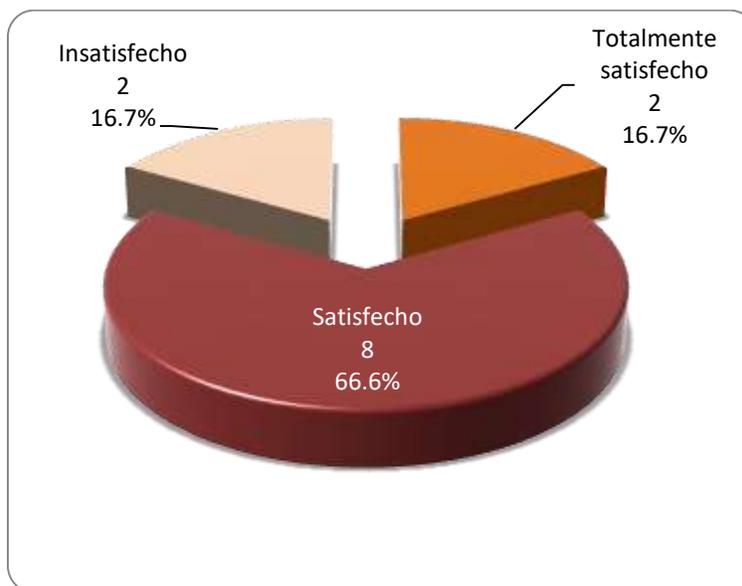
*Tabla 5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional*

	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Nunca</i>
<b>Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios</b>	3	8	0	1
	25.0	66.7	0	8.3
<b>Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos</b>	0	7	4	1
	0	58.3	33.3	8.3
<b>Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesis</b>	2	5	4	1
	16.7	41.7	33.3	8.3
<b>Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos</b>	3	3	3	3
	25.0	25.0	25.0	25.0
<b>Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo</b>	5	5	1	1
	41.7	41.7	8.3	8.3
<b>Apoyo y orientación para la realización de servicio social</b>	4	4	3	1
	33.3	33.3	25.0	8.3
<b>Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos</b>	5	4	2	1
	41.7	33.3	16.7	8.3

### 5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

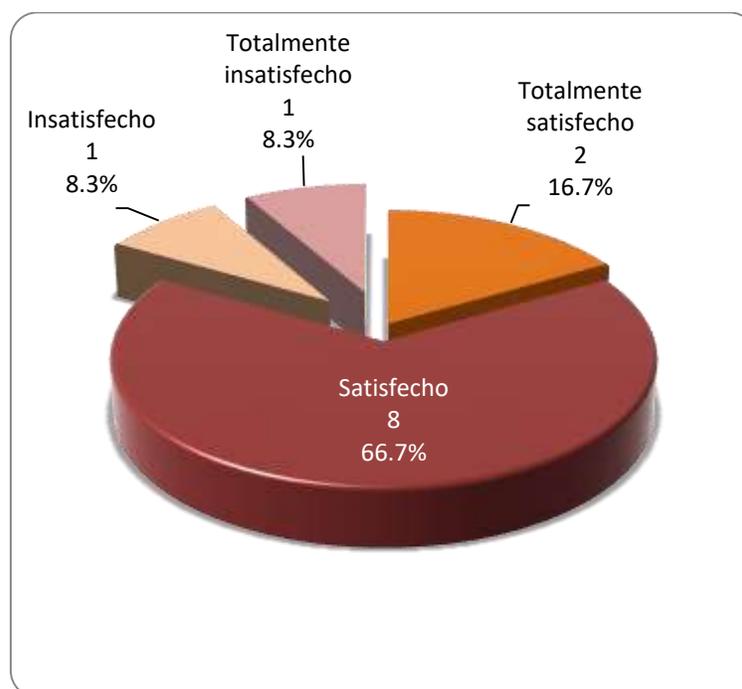
La Figura 5.7.1 muestra que el 66.6% de los egresados encuestados manifestó estar satisfecho con la UAEH, el 16.7% totalmente satisfecho y el 16.7% insatisfecho.

*Figura 5.7.1 Satisfacción con la institución*



La Figura 5.7.2 muestra que el 66.7% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la Licenciatura en Danza y el 16.7% estuvo totalmente satisfecho.

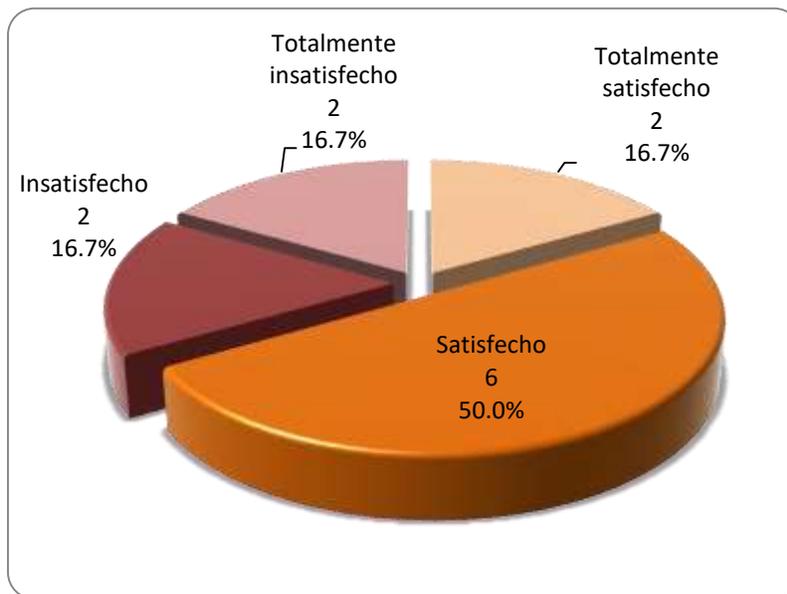
*Figura 5.7.2 Satisfacción con la licenciatura*



### 5.7.3 Opinión del clima escolar

La Figura 5.7.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre el clima escolar, donde el 50.0% de los egresados señalan estar satisfechos y el 16.7% totalmente satisfechos.

Figura 5.7.3 Opinión sobre el clima escolar



### 5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH y Vinculación con egresados

Respecto a si conocen las opciones que ofrece la bolsa de trabajo de la UAEH para buscar ofertas laborales, 8 casos conocen la red social de Facebook, un caso la plataforma OCC Mundial y 5 casos la Feria del empleo (Tabla 5.7.2).

Tabla 5.7.2 Opciones que conoce de la bolsa de trabajo de la UAEH

	Frecuencia
<i>Facebook</i>	8
<i>Plataforma OCC Mundial</i>	1
<i>Feria del empleo</i>	5
<i>Otro medio</i>	1
<i>Ninguna</i>	1
<i>No los conozco</i>	2

A continuación, se indica la opinión que tienen los egresados sobre la bolsa de trabajo, donde para el 33.3% es buena, para un 41.7% es regular y para un 16.7% es mala (Tabla 5.7.3).

**Tabla 5.7.3 Opinión de la bolsa de trabajo**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Buena</b>	4	33.3
<b>Regular</b>	5	41.7
<b>Mala</b>	2	16.7
<b>No respondió</b>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

La Dirección de Vinculación con egresados es buena de acuerdo con la opinión del 41.7% de los egresados encuestados, para el 33.3% es regular, el 16.7% mala y el 8.3% no respondió (Tabla 5.7.4).

**Tabla 5.7.4 Opinión de la Dirección de Vinculación con egresados**

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<b>Buena</b>	5	41.7
<b>Regular</b>	4	33.3
<b>Mala</b>	2	16.7
<b>No respondió</b>	1	8.3
<b>Total</b>	12	100.0

## 5.8 Relación entre algunas variables y el género

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género arrojó que el 66.7% de los hombres y de las mujeres nació en el Estado de Hidalgo (Tabla 5.8.1).

**Tabla 5.8.1 Lugar de nacimiento por género**

Género	Estado	Frecuencia	Porcentaje
<b>Masculino</b>	Hidalgo	2	66.7
	Oaxaca	1	33.3
	Total	3	100.0
<b>Femenino</b>	Hidalgo	6	66.7
	Estado de México	2	22.2
	Tlaxcala	1	11.1
	Total	9	100.0

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres y de las mujeres que el promedio de la edad es de 28 años respectivamente, con un máximo de 33 y un mínimo de 24 para los hombres, para las mujeres un máximo de 35 y un mínimo de 24 (Tabla 5.8.2).

**Tabla 5.8.2 Contraste por edad**

		Masculino	Femenino
<b>N</b>	Válidos	3	9
	No respondió	0	0
<b>Promedio</b>		28	28
<b>Desviación típica</b>		4.726	3.528
<b>Mínimo</b>		24	24
<b>Máximo</b>		33	35

La Tabla 5.8.3 muestra que para el 66.7% de los hombres y de las mujeres, la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura.

**Tabla 5.8.3 Fue la UAEH su primera opción**

Género	UAEH su primera opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>Masculino</b>	Sí	2	66.7
	No	1	33.3
	Total	3	100.0
<b>Femenino</b>	Sí	6	66.7
	No	3	33.3
	Total	9	100.0

La Tabla 5.8.4 muestra que para el 33.3% de los hombres y 77.8% de las mujeres, la Licenciatura en Danza fue la primera opción de su carrera.

**Tabla 5.8.4 Fue la licenciatura que estudió su primera opción**

<b>Género</b>	<b>Licenciatura primera opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>Sí</i>	1	33.3
	<i>No</i>	2	66.7
	<i>Total</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>Sí</i>	7	77.8
	<i>No</i>	2	22.2
	<i>Total</i>	9	100.0

La información del lugar donde los egresados encuestados indicaron que realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se muestra en la Tabla 5.8.5.

**Tabla 5.8.5 Ubicación de su Bachillerato**

<b>Género</b>	<b>País</b>	<b>Estado</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	México	Hidalgo	3	100.0
<b>Femenino</b>	México	Estado de México	2	22.2
		Hidalgo	6	66.7
		Tlaxcala	1	11.1
	<i>Total</i>		9	100.0

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificaciones en los estudios de licenciatura entre hombres y mujeres se muestra en la Tabla 5.8.6, el promedio para los hombres es de 8.70 y para las mujeres es de 8.89.

**Tabla 5.8.6 Contraste de los promedios de calificaciones de licenciatura**

<b>Género</b>			<b>Promedio Licenciatura</b>
<b>Masculino</b>	<i>N</i>	<i>Válidos</i>	3
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Promedio</i>		8.70
	<i>Desviación típica</i>		0.437
	<i>Mínimo</i>		8.2
	<i>Máximo</i>		9.1
<b>Femenino</b>	<i>N</i>	<i>Válidos</i>	9
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Promedio</i>		8.89
	<i>Desviación típica</i>		0.414
	<i>Mínimo</i>		8.2
	<i>Máximo</i>		9.6

Como se muestra en la Tabla de frecuencias 5.8.7, el 33.3% de los hombres y 66.7% de las mujeres manifestaron que sí tienen título, el 66.7% de los hombres y 33.3% de las mujeres manifestaron que su título está en trámite.

**Tabla 5.8.7 Tiene título**

<b>Género</b>	<b>Tiene Título</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>Sí</i>	1	33.3
	<i>En trámite</i>	2	66.7
	<i>Total</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>Sí</i>	6	66.7
	<i>En trámite</i>	3	33.3
	<i>Total</i>	9	100.0

El 66.6% de los hombres y el 22.2% de las mujeres consiguieron su primer empleo en los primeros 6 meses después de egresar, lo cual se muestra en la Tabla 5.8.8.

**Tabla 5.8.8 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo**

<b>Género</b>	<b>Tiempo en que consiguió su primer empleo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>3 meses</i>	1	33.3
	<i>4 meses</i>	1	33.3
	<i>7 meses</i>	1	33.3
	<i>Total</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>1 mes</i>	1	11.1
	<i>6 meses</i>	1	11.1
	<i>7 meses</i>	1	11.1
	<i>12 meses</i>	4	44.4
	<i>Aún no encuentro empleo y sigo desocupado</i>	2	22.2
	<i>Total</i>	9	100.0

El 100.0% de los hombres y 77.8% de las mujeres mencionó que trabaja actualmente (Tabla 5.8.9).

**Tabla 5.8.9 Trabaja actualmente**

<b>Género</b>	<b>Trabaja actualmente</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>Sí</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>Sí</i>	7	77.8
	<i>No</i>	2	22.2
	<i>Total</i>	9	100.0

El 66.7% de los hombres y de las mujeres indicaron que quedaron satisfechos con la UAEH, el 33.3% de los hombres y el 11.1% de las mujeres mencionaron estar totalmente satisfechos (Tabla 5.8.10).

**Tabla 5.8.10 Satisfacción con la UAEH**

<b>Género</b>	<b>Satisfacción con la UAEH</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>Totalmente satisfecho</i>	1	33.3
	<i>Satisfecho</i>	2	66.7
	<i>Total</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>Totalmente satisfecho</i>	1	11.1
	<i>Satisfecho</i>	6	66.7
	<i>Insatisfecho</i>	2	22.2
	<i>Total</i>	9	100.0

El 66.7% de los hombres y de las mujeres afirmaron que están satisfechos con la Licenciatura en Danza y el 33.3% de los hombres y el 11.1% de las mujeres están totalmente satisfechos (Tabla 5.8.11).

**Tabla 5.8.11 Satisfacción con la Licenciatura**

<b>Género</b>	<b>Satisfacción con la licenciatura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Masculino</b>	<i>Totalmente satisfecho</i>	1	33.3
	<i>Satisfecho</i>	2	66.7
	<i>Total</i>	3	100.0
<b>Femenino</b>	<i>Totalmente satisfecho</i>	1	11.1
	<i>Satisfecho</i>	6	66.7
	<i>Insatisfecho</i>	1	11.1
	<i>Totalmente insatisfecho</i>	1	11.1
	<i>Total</i>	9	100.0

---

## **6. Indicadores más relevantes**

---

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Danza (IA), está comprendida por una encuesta aplicada a 12 egresados de las generaciones de enero-junio de 2019 hasta julio-diciembre de 2020, con una población total de 39 personas.

El 83.3% (10 casos) de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura.

Para el 66.7% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura; el 66.7% manifestó estar satisfecho con la institución y el 16.7% totalmente satisfecho.

Para el 66.7% de los egresados encuestados la Licenciatura en Danza fue su primera elección; sin embargo, el 66.7% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la licenciatura y el 16.7% estuvo totalmente satisfecho.