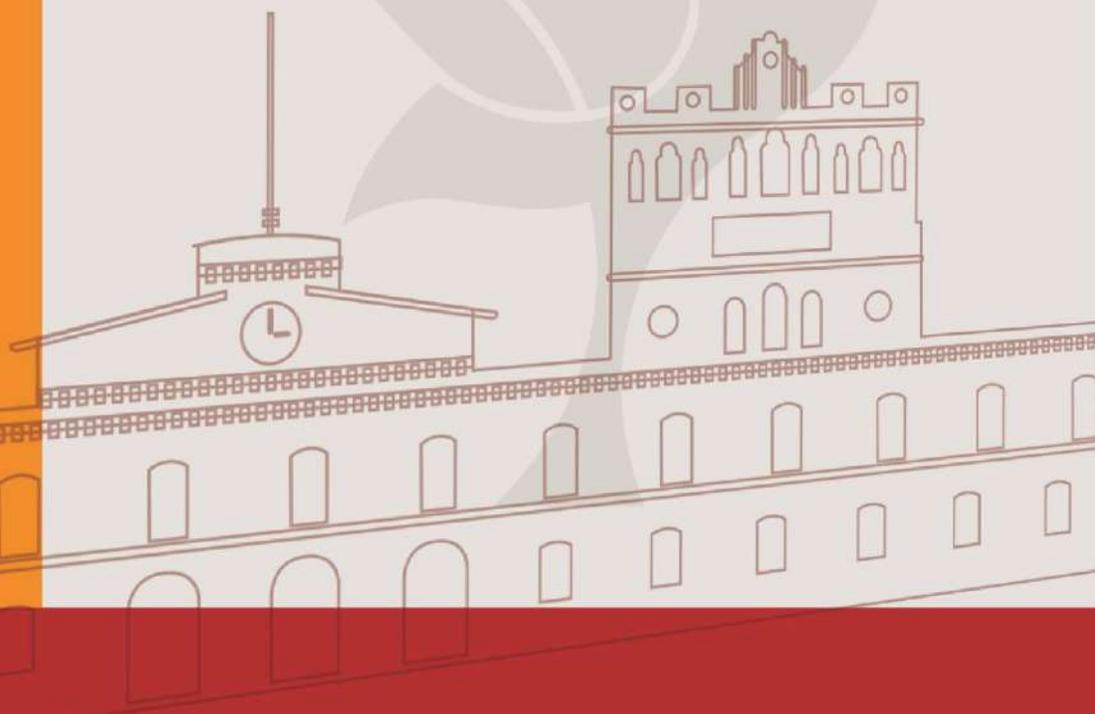


UAEH[®]



SISTEMA INSTITUCIONAL
DE EVALUACIÓN
UAEH



RESULTADOS DEL ESTUDIO DE EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN DANZA

Instituto de Artes

Pachuca de Soto, Hgo., noviembre del 2020

AUTORES

Bezies Cruz Patricia

González Mociños Nancy

Monroy Muñoz Jesús Israel

Elizalde Lora Leticia

Olvera Larios Brenda Ivonne

López Cruz María de los Ángeles

Ordaz Monroy Adriana Anabel

Ángeles Guerrero Aidé

Callado Pérez Jennifer

López Orozco Maricela

Cruz Colín Lucero Quetzalli

Cortés Primitivo Mariana

Pérez Mejía Itzel Viridiana

Gama Melecio Abigail

Peña Gutiérrez Adilene

Sandoval Benítez Luisa Fernanda

Álvarez del Valle Lidia Vianey

Ríos Fuentes Cendy Alondra

Rangel Soto Stephany

Montiel Pavana Anaid

Pérez Enzastiga José Antonio

Apoyo Técnico:

Hernández Gómez Ayme

Méndez Pineda Nora

©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. CP. 42000

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin el consentimiento escrito de la UAEH.

Registro Público del Derecho de Autor 03-2014-062511300000-01

Título de registro de marca 1556919 "Sistema Institucional de evaluación UAEH"

PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en lograr la aceptación social de sus egresados con valores e ideales universales, capacidades y actitudes emprendedoras, creativas, críticas y de respeto por el medio ambiente y la diversidad cultural.

Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar estos datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral.

De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes, así como de la práctica profesional de los egresados y otorgan elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular, y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo cada vez más competitivo.

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Danza del Instituto de Artes (IA) se concluyó en el mes de noviembre del 2020, está comprendida por una encuesta que consideró a 13 egresados de las generaciones de egreso de enero-junio 2017 hasta julio-diciembre de 2018.

DIRECTORIO



Mtro. Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Dr. Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Dra. Patricia Bezies Cruz
Directora General de Evaluación

Contenido

1. Introducción.....	6
2. Antecedentes.....	7
3. Metodología.....	8
4. Objetivos.....	9
5. Resumen descriptivo por módulo.....	10
5.1 Generalidades	10
5.1.1 Estudio demográfico	10
5.2 Elección de la institución.....	12
5.2.1 Elección de la institución y de la carrera.....	12
5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior.....	13
5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera.....	13
5.3 Formación.....	14
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente	14
5.3.2 Estudios de licenciatura	15
5.3.3 Estudios de posgrado.....	16
5.4 Trayectoria laboral	19
5.4.1 Primer empleo.....	19
5.4.2 Empleo actual.....	21
5.5 Desempeño profesional.....	25
5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional	25
5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual.....	26
5.5.3 Otro empleo	27
5.6 Mejoras al perfil de egreso	28
5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional.....	28
5.6.2 Opinión sobre la organización académica.....	29
5.7 Opinión sobre la institución.....	30
5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional	30
5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada	31
5.7.3 Opinión del clima escolar	32
5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH, Incubadora de empresas y Vinculación con egresados	32
5.8 Relación entre algunas variables y el género.....	34
6. Indicadores más relevantes.....	38

1. Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional. Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, aplicando la metodología propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dado que su diseño permite obtener información sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional y así apoyar a la toma de decisiones, tanto para la mejora de los procesos educativos y la planeación académica como para la rendición de cuentas a la sociedad.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son sólo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

El objetivo que persigue nuestra institución con la realización de estos estudios, es obtener información de la práctica profesional de los egresados para proporcionar elementos a la revisión curricular que contribuyan al cumplimiento de la visión institucional al contar con la alta aceptación social de sus egresados, al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional.

El programa educativo de Danza (IA), presenta un marco referencial del comportamiento y la trayectoria profesional de sus egresados; la interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

2. Antecedentes

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2018-2023; tiene como meta más importante elevar la calidad de los programas educativos, y es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un seguimiento de sus egresados. En primera instancia, con el fin de que se pueda coadyuvar a la toma de decisiones sustentada en la información real obtenida. Dichos estudios también son de primordial importancia para que se acrediten nuestros programas educativos. Por ello, se ha estructurado un cronograma para el Seguimiento de Egresados con base en la calendarización que tienen programada las respectivas Áreas Académicas.

3. Metodología

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Danza (IA), está comprendida por una encuesta aplicada a una muestra aleatoria calculada al 83.52% de confianza para las correspondientes inferencias estadísticas.

El tamaño de la muestra encuestada es de 13 egresados correspondientes a las generaciones de egreso de enero-junio 2017 hasta julio-diciembre de 2018, con una población total de 53 personas.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de egresados; comprendiendo un total de 68 preguntas distribuidas en 7 módulos:

1. Generalidades
2. Elección de la institución
3. Formación académica
4. Trayectoria laboral
5. Desempeño profesional
6. Mejoras al perfil de egreso
7. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el software SPSS® (Statistical Package for the Social Sciences) versión 19.0 en español.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que todos los indicadores que dicho análisis arroja así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

4. *Objetivos*

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, retroalimentar la revisión curricular en forma permanente y propiciar la comunicación con su institución para las actividades de capacitación y actualización.

A continuación, podemos enunciar los objetivos referentes a cada módulo que comprende el cuestionario aplicado:

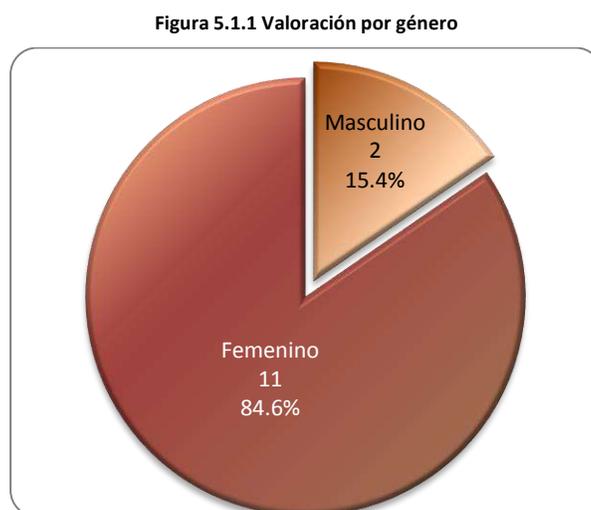
1. **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
2. **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
3. **Formación académica:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden y comparar por género, así como el índice de titulación y el tiempo que tardaron en titularse. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
4. **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando mientras estudiaba y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
5. **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción de los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales.
6. **Mejoras al perfil de egreso:** Conocer las áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional de los egresados y lo que les hizo falta, así como el cumplimiento de diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
7. **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes; se incluye también la percepción del egresado respecto al clima escolar.

5. Resumen descriptivo por módulo

5.1 Generalidades

5.1.1 Estudio demográfico

De los 13 egresados de la Licenciatura en Danza que fueron encuestados, el 15.4% señaló ser del género masculino y 84.6% del género femenino (Figura 5.1.1)



En promedio la edad de los encuestados es de 26 años, teniendo un máximo de 38 y un mínimo de 24, con una desviación típica de 3.750 (Tabla 5.1.1).

Tabla 5.1.1 Valoración de la edad

N	Válidos	13
	No respondió	0
Media		26
Desviación típica		3.750
Mínimo		24
Máximo		38

En cuanto al rango de edades, se puede apreciar que los egresados indicaron que se encuentran entre los 22 a 25 años de edad principalmente (8 casos), lo cual se muestra en la Tabla 5.1.2.

Tabla 5.1.2 Rango de edades

	Frecuencia	Porcentaje
22 a 25 años	8	61.5
26 a 29 años	4	30.8
34 o más años	1	7.7
Total	13	100.0

En la Tabla 5.1.3 se observa la proporción de egresados de acuerdo al semestre en que terminaron los créditos de su licenciatura.

Tabla 5.1.3 Semestre en que terminó los créditos de su licenciatura

Año	Semestre	Frecuencia	Porcentaje
2017	<i>Enero-Junio</i>	1	7.7
	<i>Julio-Diciembre</i>	5	38.5
2018	<i>Enero-Junio</i>	5	38.5
	<i>Julio-Diciembre</i>	2	15.4
Total		13	100.0

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a su Estado de origen son: Chihuahua, Ciudad de México, Estado de México e Hidalgo, lo que se expresa en la Tabla 5.1.4.

Tabla 5.1.4 Lugar de nacimiento

	Frecuencia	Porcentaje
Chihuahua	1	7.7
Ciudad de México	4	30.8
Estado de México	1	7.7
Hidalgo	7	53.8
Total	13	100.0

5.2 Elección de la institución

5.2.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 92.3% de los encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura (Tabla 5.2.1).

Tabla 5.2.1 Fue la UAEH su primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	12	92.3
<i>No</i>	1	7.7
<i>Total</i>	13	100.0

En el caso del egresado que indicó como primera opción a otra institución para realizar sus estudios de licenciatura, se muestra en la Tabla 5.2.2 la institución que había elegido.

Tabla 5.2.2 Tipo de institución que había elegido

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i>	1	7.7
<i>No respondió</i>	12	92.3
<i>Total</i>	13	100.0

Para el 100.0% de los egresados la Licenciatura en Danza fue su primera elección (Tabla 5.2.3).

Tabla 5.2.3 La licenciatura que estudió fue su primera opción

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	13	100.0

5.2.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior

La Tabla 5.2.4 resume las razones más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura, siendo que tiene la carrera que deseaban como lo más representativo.

Tabla 5.2.4 Razones que influyeron para la elección de la institución de Educación Superior

	<i>Frecuencia</i>
<i>Porque tiene la carrera que yo deseaba</i>	10
<i>Cercanía con mi domicilio</i>	7
<i>El prestigio de la institución</i>	6
<i>La licenciatura solo se ofrecía en la UAEH</i>	3
<i>Costos bajos</i>	3
<i>Fecha de ingreso</i>	3
<i>Consejo de familiares</i>	3
<i>Consejo de profesores</i>	0
<i>Consejo de orientadores</i>	0
<i>Otra</i>	1

5.2.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La Tabla 5.2.5 resume las razones más importantes en la elección de la Licenciatura en Danza, siendo lo más representativo que era la carrera que deseaban y el plan de estudios.

Tabla 5.2.5 Razones que influyeron en la elección de la carrera

	<i>Frecuencia</i>
<i>Porque era la carrera que deseaba</i>	12
<i>El plan de estudios</i>	10
<i>El prestigio de la UAEH</i>	5
<i>La duración de los estudios</i>	4
<i>Facilidad de ingreso</i>	4
<i>Consejo de orientadores</i>	1
<i>Consejo de familiares y amigos</i>	1
<i>La licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral</i>	0
<i>A los egresados les pagan bien</i>	0
<i>Consejo de profesores</i>	0
<i>Tradición familiar</i>	0
<i>Otra razón</i>	2

5.3 Formación

5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

En la Tabla de frecuencias 5.3.1 los egresados indican que estudiaron su bachillerato en instituciones dependientes a la UAEH, en la Tabla 5.3.2 se enlistan otras instituciones donde estudiaron.

Tabla 5.3.1 Instituciones dependientes de la UAEH donde estudió

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Preparatoria Número 4</i>	2	15.4
<i>Otra</i>	11	84.6
<i>Total</i>	13	100.0

Tabla 5.3.2 Otras instituciones donde estudió

	<i>Frecuencia</i>
<i>Bachillerato cursado en Venezuela</i>	1
<i>Centro de Bachillerato Tecnológico agropecuario (CBTa) No. 162</i>	1
<i>Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis)</i>	1
<i>Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos de Qroo.</i>	1
<i>Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios (CETis) No. 91</i>	1
<i>Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECyTEH)</i>	2
<i>Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM)</i>	1
<i>Escuela Preparatoria Julián Villagrán</i>	1
<i>Escuela Preparatoria Oficial No. 208</i>	1
<i>Preparatoria Central de Cd. Juárez</i>	1
<i>Total</i>	11

La ubicación principal donde los egresados indicaron haber realizado sus estudios de bachillerato o equivalente fue en Hidalgo con 8 casos (Tabla 5.3.3).

Tabla 5.3.3 Ubicación de su Bachillerato

Estado	Municipio	Frecuencia	Porcentaje
Chihuahua	Ciudad Juárez	1	7.7
Estado de México	Santa María Atipac	1	7.7
	Tecámac	1	7.7
Hidalgo	Apan	1	7.7
	Metztitlán	1	7.7
	Mineral de la Reforma	1	7.7
	Pachuca de Soto	3	23.1
	Tizayuca	1	7.7
	Tula de Allende	1	7.7
Quintana Roo	Quintana Roo	1	7.7
Zulia (Venezuela)	Maracaibo	1	7.7
Total		13	100.0

5.3.2 Estudios de licenciatura

Como se aprecia en la Tabla 5.3.4 respecto al índice de titulación de los egresados, el 69.2% ya cuenta con título, para el 15.4% está en trámite y el 15.4% no tiene título debido a que no ha tenido tiempo de hacer el trámite (un caso) o porque labora y reside en otro estado (un caso).

Tabla 5.3.4 Título

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	69.2
En trámite	2	15.4
No	2	15.4
Total	13	100.0

El 69.2% de los egresados señaló que el tiempo para la obtención del título es hasta de un año (Tabla 5.3.5).

Tabla 5.3.5 Tiempo que tardó en obtener su título

	Frecuencia	Porcentaje
Hasta un año	9	69.2
No respondió	4	30.8
Total	13	100.0

La modalidad de titulación principalmente, es mediante la presentación y aprobación del Examen General de Egreso de Licenciatura-EGEL indicado por el 46.2% de los egresados (Tabla 5.3.6).

Tabla 5.3.6 Modalidad de titulación

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Presentar y aprobar el examen general de egreso	6	46.2
Presentar el examen general de egreso	4	30.8
Examen teórico - práctico mediante examen recepcional	1	7.7
No respondió	2	15.4
Total	13	100.0

Respecto a los idiomas que dominan además del español, está el idioma Inglés con 5 casos (Tabla 5.3.7).

Tabla 5.3.7 Idioma que domina además del español

	<i>Frecuencia</i>
1°	Inglés
	5

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura tiene una media de 8.89 (en una escala de 0 al 10), llegando a un máximo de 9.69 y un mínimo de 8.13 con una desviación típica de 0.487 como se observa en la Tabla 5.3.8.

Tabla 5.3.8 Promedio en sus estudios de Licenciatura

<i>N</i>	<i>Válidos</i>	13
	<i>No respondió</i>	0
Media		8.89
Desviación típica		0.487
Mínimo		8.13
Máximo		9.69

5.3.3 Estudios de posgrado

El 7.7% de los egresados encuestados indicó que sí ha realizado estudios de posgrado (Tabla 5.3.9).

Tabla 5.3.9 Realizó estudios de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	1	7.7
No	12	92.3
Total	13	100.0

La egresada señaló haber realizado una maestría, como se puede observar en la Tabla 5.3.10.

Tabla 5.3.10 Tipo de estudio después de la licenciatura

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Maestría	1	7.7
Ninguno	12	92.3
Total	13	100.0

A continuación se indica la institución donde la egresada indicó que pertenece su programa de posgrado (Tabla 5.3.11.).

Tabla 5.3.11 Nombre de la institución donde realizó estudios de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea (UTEL)	1	7.7
No respondió	12	92.3
Total	13	100.0

En la siguiente tabla se muestra el nombre del programa de posgrado que mencionó la egresada estar estudiando (Tabla 5.3.12), donde indicó que no es un programa de excelencia PNPC (Tabla 5.3.13).

Tabla 5.3.12 Nombre del programa de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Maestría en Educación y Docencia	1	7.7
No respondió	12	92.3
Total	13	100.0

Tabla 5.3.13 El programa es de excelencia

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
No	1	7.7
No respondió	12	92.3
Total	13	100.0

En la Tabla 5.3.14 se muestra que la egresada que estudió un posgrado respondió haber trabajado durante sus estudios.

Tabla 5.3.14 Trabajó durante sus estudios de posgrado

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	1	7.7
No respondió	12	92.3
Total	13	100.0

Las razones principales que se mencionan para realizar estudios de posgrado se indican en la Tabla 5.3.15.

Tabla 5.3.15 Razones para realizar un posgrado

	Frecuencia
Para obtener mejor empleo, puesto y/o ingreso	1
Obtener una mayor especialización	1
Interés por la investigación y docencia	1
Porque lo exige el trabajo o la actividad laboral	0
Mejorar u obtener otros conocimientos y habilidades	0
Porque no tiene trabajo	0

Los egresados que no realizaron un posgrado respondieron que fue debido principalmente a la falta de recursos económicos (6 casos) y a la falta de tiempo (5 casos) entre lo más representativo, lo cual se muestra en la Tabla 5.3.16.

Tabla 5.3.16 Razones por las que no estudió un posgrado

	Frecuencia
Por falta de recursos económicos	6
Por falta de tiempo	5
Porque no hay el programa que quiero en mi estado de residencia	3
Porque no lo deseo	2
Deseo pronto hacerlo	1
Porque me quiero dedicar a ejercer por el momento	1
Por razones de salud	0

A continuación se listan los programas de posgrado que los egresados indicaron que les gustaría estudiar en un futuro (Tabla 5.3.17).

Tabla 5.3.17 Programas que les gustaría estudiar en un futuro a los egresados

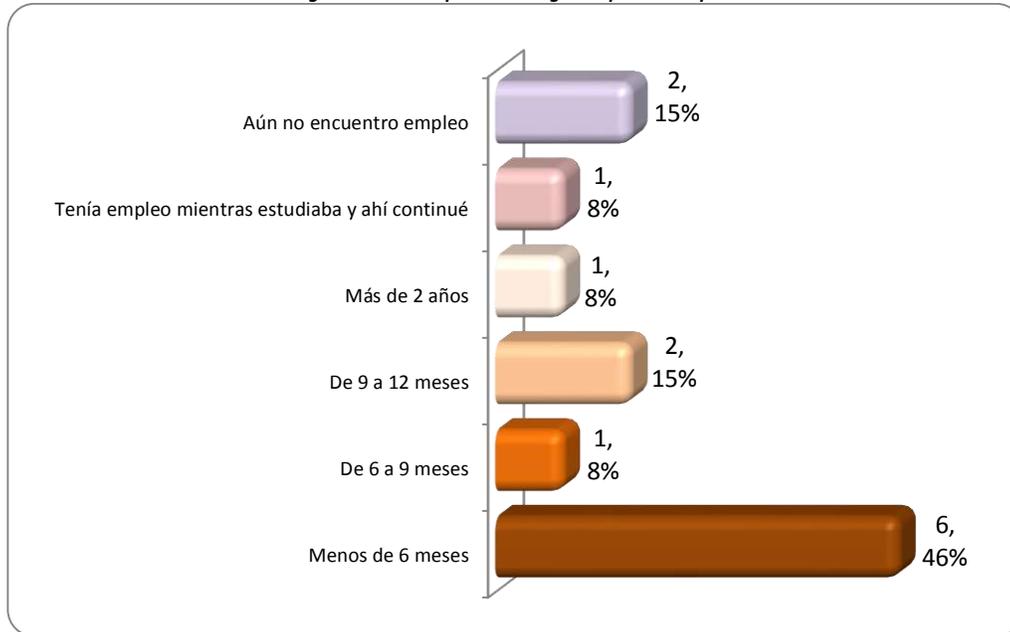
	Frecuencia	Porcentaje
Creación coreográfica	2	15.4
Historia del Arte	2	15.4
Danza terapia o enseñanza de las Artes	1	7.7
Gestión Cultural	1	7.7
Maestría	1	7.7
Maestría en Desarrollo de proyectos inclusivos en Arte	1	7.7
Maestría en enseñanza de la danza clásica	1	7.7
Maestría en Pedagogía	1	7.7
Maestría en Pedagogía de las Artes	1	7.7
Pedagogía de la enseñanzas	1	7.7
Ninguno	1	7.7
Total	13	100.0

5.4 Trayectoria laboral

5.4.1 Primer empleo

El 69% de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 8% ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó (Figura 5.4.1).

Figura 5.4.1 Tiempo en conseguir el primer empleo



En la Tabla 5.4.1 se enlista el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su primer empleo.

Tabla 5.4.1 Periodo en que inició su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>ene-jul 2017</i>	3	23.1
<i>ene-jul 2018</i>	2	15.4
<i>jul-dic 2018</i>	3	23.1
<i>ene-jul 2019</i>	3	23.1
<i>Sin empleo</i>	2	15.4
Total	13	100.0

El medio principal a través del cual los egresados encontraron empleo al concluir sus estudios fue mediante la recomendación de un amigo o familiar, esto para 3 casos (Tabla de frecuencias 5.4.2).

Tabla 5.4.2 Principal medio para encontrar su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Recomendación de un amigo o familiar</i>	3	23.1
<i>Anuncio en el periódico</i>	1	7.7
<i>Bolsa de trabajo UAEH</i>	1	7.7
<i>Invitación de la empresa</i>	1	7.7
<i>Relaciones por empleos anteriores</i>	1	7.7
<i>Servicio Social</i>	1	7.7
<i>Programa “Jóvenes construyendo el futuro”</i>	1	7.7
<i>Redes sociales</i>	2	15.4
<i>Sin empleo</i>	2	15.4
Total	13	100.0

Por otro lado, la principal dificultad que enfrentaron y que les demoró para conseguirlo fue la falta de vacantes, lo cual se muestra en la Tabla 5.4.3.

Tabla 5.4.3 Principal demora para conseguir su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sin dificultades</i>	4	30.8
<i>Falta de vacantes</i>	3	23.1
<i>Escasa experiencia laboral</i>	2	15.4
<i>Carrera poco conocida</i>	1	7.7
<i>Salario bajo</i>	1	7.7
<i>Sin empleo</i>	2	15.4
Total	13	100.0

Referente a la coincidencia del trabajo con sus estudios, el 46.2% de los egresados indicó que fue total y el 23.1% refirió que fue mediana (Tabla 5.4.4).

Tabla 5.4.4 Coincidencia de su primer empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Total coincidencia</i>	6	46.2
<i>Mediana coincidencia</i>	3	23.1
<i>Baja coincidencia</i>	1	7.7
<i>Nula coincidencia</i>	1	7.7
<i>Sin empleo</i>	2	15.4
Total	13	100.0

Como se observa en la Tabla 5.4.5, el 7.7% de los egresados continúan trabajando en su primer empleo y el 53.8% actualmente tiene un nuevo empleo o una empresa; sin embargo, el 23.1% dejó su primer empleo y está desempleado y el 15.4% aún no encuentra empleo.

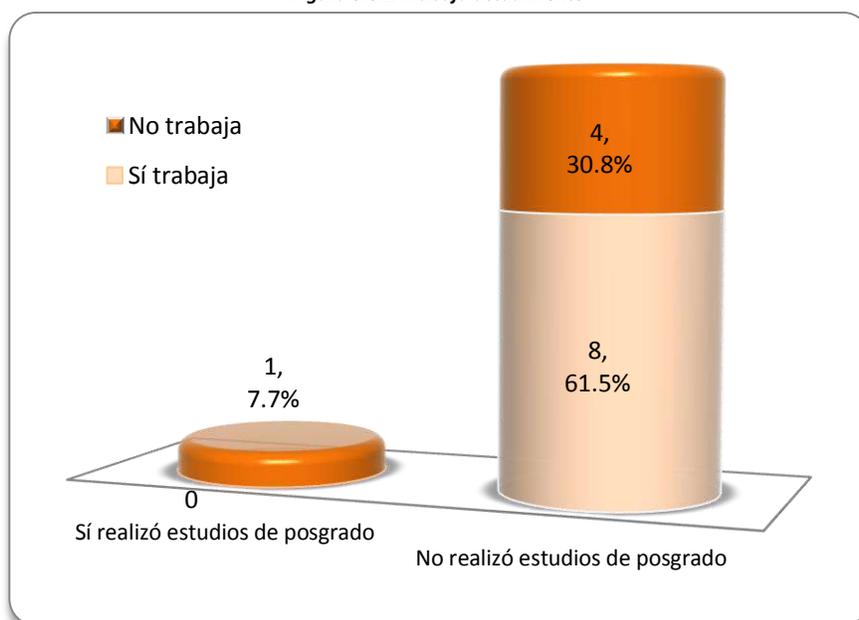
Tabla 5.4.5 Continúa actualmente en ese empleo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Sí</i>	1	7.7
<i>No, tengo un nuevo empleo/empresa</i>	7	53.8
<i>No, estoy desempleado</i>	3	23.1
<i>Aún no encuentro empleo</i>	2	15.4
<i>Total</i>	13	100.0

5.4.2 Empleo actual

El 61.5% de los egresados encuestados (8 casos) indicó que cuenta con trabajo actualmente y el 38.5% no trabaja (5 casos), como se observa en la Figura 5.5.2.

Figura 5.5.2 Trabaja actualmente



En la Tabla 5.4.6 se enlista el periodo en el cual los egresados indicaron que empezaron a trabajar en su empleo actual.

Tabla 5.4.6 Periodo en que inició su empleo actual

	Frecuencia	Porcentaje
ene-jul 2017	1	7.7
jul-dic 2017	1	7.7
jul-dic 2018	1	7.7
jul-dic 2019	2	15.4
ene-jul 2020	2	15.4
No respondió	1	7.7
Sin empleo	5	38.5
Total	13	100.0

Las empresas en las cuales los egresados refirieron que laboran se resumen en la Tabla de frecuencias 5.4.7.

Tabla 5.4.7 Nombre de la empresa o institución donde trabaja actualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Baby Balet	1	7.7
Colegio de Bachilleres del Estado de México (COBAEM)	1	7.7
Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Solidaridad	1	7.7
Irazu MKUP	1	7.7
Seph- Secundaria Técnica No. 46	1	7.7
Servicios deportivos para México S.A. de C.V.	1	7.7
Sheena's Dance Academy	1	7.7
Vicente Suárez	1	7.7
Sin empleo	5	38.5
Total	13	100.0

Respecto al arraigo que tienen los egresados (ubicación respecto al Estado de Hidalgo), el 7.7% indicó que labora en el Estado donde realizó sus estudios, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.8.

Tabla 5.4.8 Arraigo de los egresados

	Frecuencia	Porcentaje
El mismo Estado	1	7.7
En un Estado colindante	1	7.7
En un Estado no colindante	5	38.5
En el extranjero	1	7.7
Sin empleo	5	38.5
Total	13	100.0

El requisito formal de mayor peso que los egresados señalaron que debían cubrir para conseguir su empleo actual fue aprobar un examen de selección y pasar una entrevista formal (Tabla 5.4.9).

Tabla 5.4.9 Requisito formal de mayor peso para conseguir su empleo actual

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Aprobar examen de selección	3	23.1
Pasar una entrevista formal	3	23.1
Tener título de Licenciatura	2	15.4
Sin empleo	5	38.5
Total	13	100.0

De los egresados encuestados, el 53.8% señaló que es empleado y el 7.7% indicó que es profesional independiente, lo cual se muestra en la Tabla 5.4.10.

Tabla 5.4.10 Categoría del egresado

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>En este trabajo es:</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Empleado</i>	7	53.8
	<i>Profesional independiente</i>	1	7.7
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

Como se observa en la Tabla 5.4.11, el nivel del puesto más representativo que señalaron ocupar los egresados que se encuentran empleados es el Táctico (analista, ejecutivo, responsable de área) con 46.2%.

Tabla 5.4.11 Nivel del puesto desempeñado

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Nivel</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Táctico (analista, ejecutivo, responsable de área)</i>	6	46.2
	<i>Estratégico (gerente/director)</i>	1	7.7
	<i>Operativo/administrativo (asistente, vendedor)</i>	1	7.7
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

La antigüedad que tienen los egresados en su empleo actual es menos de un año para el 23.1%, para un 23.1% entre 1 y 2 años, y para el 15.4% más de 2 años, lo cual se refleja en la Tabla 5.4.12.

Tabla 5.4.12 Antigüedad en el puesto

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Antigüedad</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Menos de un año</i>	3	23.1
	<i>Entre 1 y 2 años</i>	3	23.1
	<i>Más de 2 años</i>	2	15.4
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

La formación que requieren los egresados en el puesto que desempeñan actualmente es: para el 53.8% requiere de la formación de su carrera (Tabla 5.4.13).

5.4.13 Tipos de formación que requiere el puesto que desempeña

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Formación profesional que requiere</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Requiere de la formación de su carrera</i>	7	53.8
	<i>No requiere de la formación de su carrera</i>	1	7.7
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

Como se muestra en la Tabla 5.4.14, el 38.5% de los encuestados señaló que labora en el sector privado y el 23.1% en el sector público.

Tabla 5.4.14 Sector económico de la empresa

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Sector económico</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Público</i>	3	23.1
	<i>Privado</i>	5	38.5
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

Como se muestra en la Tabla 5.4.15, el 53.8% de los egresados indicó que labora en el ramo de educación, esto como lo más representativo.

Tabla 5.4.15 Ramo al que pertenece

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Ramo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Educación</i>	7	53.8
	<i>Deportivo</i>	1	7.7
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

Para el 23.1% de los egresados el tipo de contratación que tiene es base, el 7.7% es personal de confianza, y el 15.4% es por honorarios o eventual respectivamente (Tabla 5.4.16).

Tabla 5.4.16 Tipo de contratación

<i>Trabaja actualmente</i>	<i>Tipo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Sí	<i>Base</i>	3	23.1
	<i>Confianza</i>	1	7.7
	<i>Honorarios</i>	2	15.4
	<i>Eventual</i>	2	15.4
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

El tiempo de dedicación al empleo actual es principalmente de tiempo completo para el 23.1% de los egresados (Tabla 5.4.17).

Tabla 5.4.17 Tiempo de dedicación en el empleo actual

Trabaja actualmente	Tiempo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Tiempo completo</i>	3	23.1
	<i>Medio tiempo</i>	5	38.5
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

La Tabla 5.4.18 muestra que el 30.8% tiene un ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos de 5,001 a 10,000 pesos, esto como lo más representativo.

Tabla 5.4.18 Ingreso mensual neto

Trabaja actualmente	Ingreso mensual (\$)	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Menos o igual a 5,000 pesos</i>	2	15.4
	<i>De 5,001 a 10,000 pesos</i>	4	30.8
	<i>De 10,001 a 15,000 pesos</i>	2	15.4
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

5.5 Desempeño profesional

5.5.1 Satisfacción de los egresados respecto al desempeño profesional

La Tabla 5.5.1 resume el grado de satisfacción que los egresados empleados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, observándose que el 30.8% están satisfechos y otro 30.8% totalmente satisfecho.

Tabla 5.5.1 Satisfacción con el desempeño profesional

Trabaja actualmente	Satisfacción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Totalmente satisfecho</i>	4	30.8
	<i>Satisfecho</i>	4	30.8
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

5.5.2 Aspectos requeridos en el trabajo actual

La Tabla 5.5.2 resume la información acerca de 22 aspectos considerados en el trabajo referentes a conocimientos, habilidades y competencias de los egresados; se muestra cuáles de ellos fueron solicitados por el trabajo, cuales fueron adquiridos en la carrera y aquellos que requirieron de una actualización.

Tabla 5.5.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual

	Solicitado por el trabajo	Adquirido en la carrera	Requirió actualización	Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera	Solicitado por el trabajo, Requirió actualización	Adquirido en la carrera, Requirió actualización	Solicitado por el trabajo, Adquirido en la carrera, Requirió actualización	No respondió /Sin empleo
Conocimientos generales de la disciplina	0	4	0	3	1	0	0	5
	0.0	30.8	0.0	23.1	7.7	0.0	0.0	38.5
Conocimientos especializados	3	1	0	3	0	1	0	5
	23.1	7.7	0.0	23.1	0.0	7.7	0.0	38.5
Conocimiento de lenguas extranjeras	3	2	3	0	0	0	0	5
	23.1	15.4	23.1	0.0	0.0	0.0	0.0	38.5
Habilidades para el manejo de paquetes computacionales	2	4	1	0	1	0	0	5
	15.4	30.8	7.7	0.0	7.7	0.0	0.0	38.5
Capacidad de análisis	1	4	1	2	0	0	0	5
	7.7	30.8	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0	38.5
Habilidad para la aplicación del conocimiento	0	6	0	1	0	1	0	5
	0.0	46.2	0.0	7.7	0.0	7.7	0.0	38.5
Habilidad para tomar decisiones	2	4	0	1	0	1	0	5
	15.4	30.8	0.0	7.7	0.0	7.7	0.0	38.5
Habilidad para encontrar soluciones	1	4	0	3	0	0	0	5
	7.7	30.8	0.0	23.1	0.0	0.0	0.0	38.5
Búsqueda de información pertinente y actualizada	2	3	1	2	0	0	0	5
	15.4	23.1	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0	38.5
Habilidades para procesar y utilizar información	0	4	1	2	0	0	1	5
	0.0	30.8	7.7	15.4	0.0	0.0	7.7	38.5
Habilidad para trabajar en equipo	0	5	0	3	0	0	0	5
	0.0	38.5	0.0	23.1	0.0	0.0	0.0	38.5
Habilidad de dirección / coordinación	2	3	1	2	0	0	0	5
	15.4	23.1	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0	38.5

Habilidad administrativa	2	1	2	2	1	0	0	5
	15.4	7.7	15.4	15.4	7.7	0.0	0.0	38.5
Disposición de aprender constantemente	1	3	0	3	1	0	0	5
	7.7	23.1	0.0	23.1	7.7	0.0	0.0	38.5
Disposición para el manejo de riesgo	3	2	0	2	1	0	0	5
	23.1	15.4	0.0	15.4	7.7	0.0	0.0	38.5
Habilidades para las relaciones públicas	1	4	1	1	0	1	0	5
	7.7	30.8	7.7	7.7	0.0	7.7	0.0	38.5
Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica	0	4	0	2	1	1	0	5
	0.0	30.8	0.0	15.4	7.7	7.7	0.0	38.5
Asumir responsabilidades	0	3	0	4	0	1	0	5
	0.0	23.1	0.0	30.8	0.0	7.7	0.0	38.5
Creatividad	0	6	0	2	0	0	0	5
	0.0	46.2	0.0	15.4	0.0	0.0	0.0	38.5
Identificación con la empresa	3	2	1	2	0	0	0	5
	23.1	15.4	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0	38.5
Capacidad para planear	0	5	0	2	1	0	0	5
	0.0	38.5	0.0	15.4	7.7	0.0	0.0	38.5

5.5.3 Otro empleo

De los egresados encuestados el 46.2% afirmó que cuenta con un segundo empleo además de su empleo principal (Tabla 5.5.3).

Tabla 5.5.3 Tiene un segundo empleo

Trabaja actualmente	Tiene un segundo empleo	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<i>Sí</i>	6	46.2
	<i>No</i>	2	15.4
No	<i>No respondió</i>	5	38.5
Total		13	100.0

5.6 Mejoras al perfil de egreso

5.6.1 Áreas de formación en el ejercicio profesional

En la Tabla 5.6.1 se enlista las áreas de formación en la licenciatura que son más importantes para el ejercicio profesional de los egresados.

Tabla 5.6.1 Áreas de formación más importantes para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Área dancística, teórica práctica</i>	1	7.7
<i>Área de danza clásica</i>	1	7.7
<i>Danza folklórica mexicana</i>	1	7.7
<i>Danza</i>	1	7.7
<i>Docencia</i>	1	7.7
<i>Folklore</i>	1	7.7
<i>Historia del arte, danza contemporánea, clásica y folklórica</i>	1	7.7
<i>Materias prácticas</i>	1	7.7
<i>Metodología de la Investigación</i>	1	7.7
<i>Metodología de la Investigación y énfasis de danza</i>	1	7.7
<i>Técnica clásica</i>	1	7.7
<i>Técnicas de la danza (clásica y folklórica)</i>	1	7.7
<i>Ninguno</i>	1	7.7
Total	13	100.0

Las áreas de formación en la licenciatura que les hizo falta a los egresados se muestra en la Tabla 5.6.2.

Tabla 5.6.2 Áreas de formación que faltó para el ejercicio profesional

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Baile de salón y latino</i>	1	7.7
<i>Conectividad con el medio</i>	1	7.7
<i>Creación y ejecución de proyectos escénicos</i>	1	7.7
<i>Docencia</i>	1	7.7
<i>Ejecución</i>	1	7.7
<i>Énfasis en la docencia de la danza y para ejecutante bailarín</i>	1	7.7
<i>Inglés y TIC'S</i>	1	7.7
<i>Metodología de la Enseñanza</i>	3	23.1
<i>Metodologías en la Educación</i>	1	7.7
<i>Prácticas profesionales</i>	1	7.7
<i>Ninguno</i>	1	7.7
Total	13	100.0

5.6.2 Opinión sobre la organización académica

La Tabla 5.6.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, quienes indicaron que los docentes cumplían totalmente con el desempeño como guía, facilitador y orientador y con el respeto e inclusión en la diversidad, como lo más representativo.

Tabla 5.6.3 Condiciones que los docentes cumplieron totalmente durante la formación

	<i>Frecuencia</i>
<i>Desempeño como guía, facilitador y orientador</i>	7
<i>Respeto e inclusión en la diversidad</i>	7
<i>Dominio del conocimiento del área disciplinar y sus relaciones con otras áreas (interdisciplinariedad)</i>	6
<i>Manejo de técnicas de enseñanza</i>	3
<i>Manejo de estrategias eficientes de evaluación de los aprendizajes, promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</i>	3
<i>Capacidad de vincular con la práctica profesional los conocimientos teóricos de la asignatura</i>	2
<i>Habilidad para comunicarse oralmente y por escrito</i>	2
<i>Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje</i>	2
<i>Capacidad para planificar el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	1
<i>Manejo de recursos didácticos</i>	1
<i>Habilidad en el uso de tecnología educativa y las TIC'S</i>	1
<i>Habilidad para promover competencias genéricas: formación, liderazgo colaborativo, comunicación, creatividad, pensamiento crítico, uso de la tecnología y ciudadanía</i>	1
<i>Habilidad para promover competencias específicas, que son saberes especializados para realizar labores concretas propias de la profesión o disciplina que se aplican en determinado contexto</i>	1
<i>Sustentabilidad y promoción de las actividades de protección al medio ambiente</i>	1

5.7 Opinión sobre la institución

5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

La Tabla 5.7.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando en 3 de los 7 rubros que mayormente el apoyo casi siempre fue adecuado.

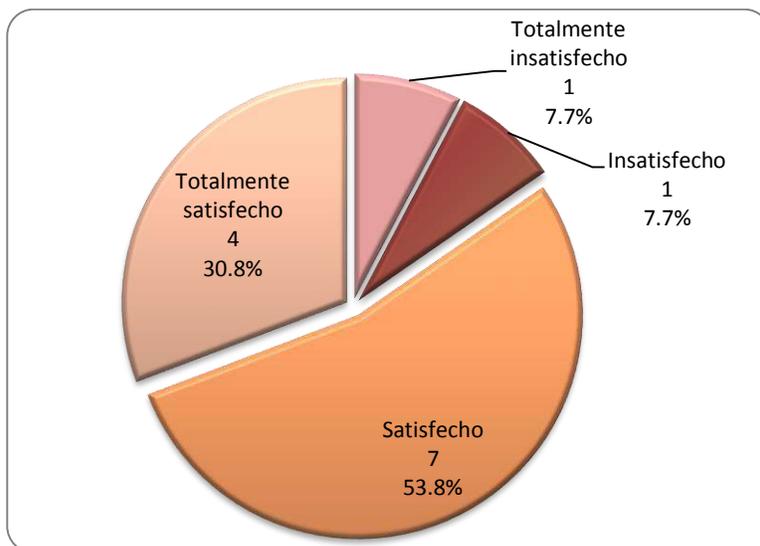
Tabla 5.7.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Casi nunca</i>
<i>Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios</i>	3	6	4
	23.1	46.2	30.8
<i>Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos</i>	3	5	5
	23.1	38.5	38.5
<i>Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesis</i>	4	3	6
	30.8	23.1	46.2
<i>Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos</i>	5	2	6
	38.5	15.4	46.2
<i>Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo</i>	4	5	4
	30.8	38.5	30.8
<i>Apoyo y orientación para la realización de servicio social</i>	6	4	3
	46.2	30.8	23.1
<i>Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos</i>	5	4	4
	38.5	30.8	30.8

5.7.2 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

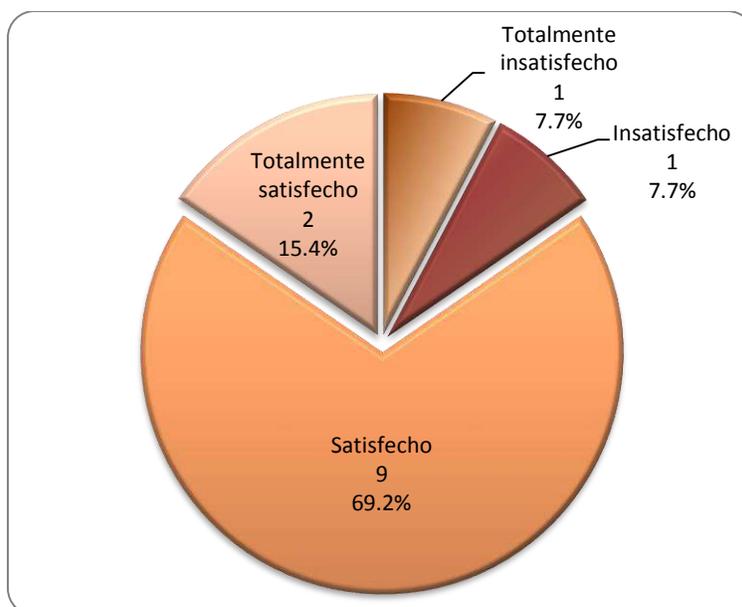
La Figura 5.7.1 muestra que el 53.8% de los egresados encuestados manifestó estar satisfecho con la UAEH, el 30.8% totalmente satisfecho, el 7.7% insatisfecho y el 7.7% totalmente insatisfecho.

Figura 5.7.1 Satisfacción con la institución



La Figura 5.7.2 muestra que el 69.2% de los egresados encuestados indicó que estuvo satisfecho con la Licenciatura en Danza, el 15.4% estuvo totalmente satisfecho, el 7.7% estuvo insatisfecho y el 7.7% totalmente insatisfecho.

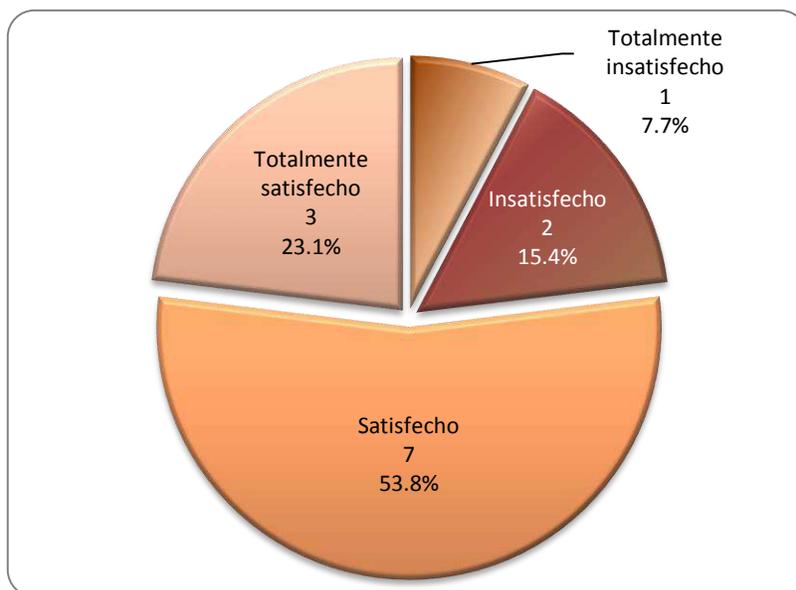
Figura 5.7.2 Satisfacción con la licenciatura



5.7.3 Opinión del clima escolar

La Figura 5.7.3 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre el clima escolar, donde el 58.3% de los egresados señalan estar satisfechos, el 23.1% totalmente satisfecho, el 15.4% indica estar insatisfecho y el 7.7% totalmente insatisfecho.

Figura 5.7.3 Opinión sobre el clima escolar



5.7.4 Bolsa de trabajo UAEH, Incubadora de empresas y Vinculación con egresados

Respecto a si conocen las opciones que ofrece la bolsa de trabajo de la UAEH para buscar ofertas laborales, 6 casos conocen Facebook (Tabla 5.7.2).

Tabla 5.7.2 Opciones que conoce de la bolsa de trabajo de la UAEH

	Frecuencia
Facebook	6
Feria del empleo	2
Plataforma OCC Mundial	1
Plataforma trabajando.com	0
Ninguna	0
No los conozco	4

A continuación se indica la opinión que tienen los egresados sobre la bolsa de trabajo, donde para el 30.8% es buena, para el 46.2% es regular y el 7.7% no conoce las opciones que ofrece (Tabla 5.7.3).

Tabla 5.7.3 Opinión de la bolsa de trabajo

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Buena	4	30.8
Regular	6	46.2
Mala	1	7.7
No los conozco	1	7.7
No respondió	1	7.7
Total	13	100.0

Respecto a la opinión que tienen de la incubadora de empresas el 15.4% considera que es buena y el 84.6% no respondió la pregunta (Tabla 5.7.4).

Tabla 5.7.4 Opinión de la Incubadora de empresas

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Buena	2	15.4
No respondió	11	84.6
Total	13	100.0

La Dirección de Vinculación con egresados es buena de acuerdo a la opinión del 30.8% de los egresados encuestados, para el 46.2% es regular, para el 7.7% es mala y un 7.7% no la conoce.

Tabla 5.7.5 Opinión de la Dirección de Vinculación con egresados

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Buena	4	30.8
Regular	6	46.2
Mala	1	7.7
No los conozco	1	7.7
No respondió	1	7.7
Total	13	100.0

5.8 Relación entre algunas variables y el género

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género arrojó que el 50.0% de los hombres y el 54.5% de las mujeres nacieron en el Estado de Hidalgo, esto como lo más sobresaliente (Tabla 5.8.1).

Tabla 5.8.1 Lugar de nacimiento por género

Género	Estado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Chihuahua	1	50.0
	Hidalgo	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	Ciudad de México	4	36.4
	Estado de México	1	9.1
	Hidalgo	6	54.5
	Total	11	100.0

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres que la edad promedio es de 25 años, con un máximo de 25 y un mínimo de 24; en el caso de las mujeres, su edad promedio es de 27 años, con un máximo de 38 y un mínimo de 24. De esta manera se observa que en promedio las mujeres cuentan con mayor edad (Tabla 5.8.2).

Tabla 5.8.2 Contraste por edad

		Masculino	Femenino
N	Válidos	2	11
	No respondió	0	0
Media		25	27
Desviación típica		0.707	4.007
Mínimo		24	24
Máximo		25	38

La Tabla 5.8.3 muestra que para el 50.0% de los hombres y 100.0% de las mujeres, la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura.

Tabla 5.8.3 Fue la UAEH su primera opción

Género	UAEH su primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	50.0
	No	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	Sí	11	100.0

La Tabla 5.8.4 muestra que para el 100% de los hombres y de las mujeres, la Licenciatura en Danza fue la primera opción de su carrera.

Tabla 5.8.4 Fue la licenciatura que estudió su primera opción

Género	Licenciatura primera opción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Sí</i>	2	100.0
Femenino	<i>Sí</i>	11	100.0

La información del lugar donde los egresados encuestados indicaron que realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se muestra en la Tabla 5.8.5.

Tabla 5.8.5 Ubicación de su Bachillerato

Género	País	Estado	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>México</i>	<i>Chihuahua</i>	11	100.0
		<i>Hidalgo</i>	11	100.0
		Total	2	100.0
Femenino	<i>México</i>	<i>Estado de México</i>	2	18.2
		<i>Hidalgo</i>	7	63.6
		<i>Quintana Roo</i>	1	9.1
		<i>Zulia (Venezuela)</i>	1	9.1
		Total	11	100.0

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificaciones en los estudios de licenciatura entre hombres y mujeres se muestra en la Tabla 5.8.6, la media para los hombres es de 9.08 y para las mujeres es de 8.85.

Tabla 5.8.6 Contraste de los promedios de calificaciones de licenciatura

Género			Promedio Licenciatura
Masculino	<i>N</i>	<i>Válidos</i>	2
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Media</i>		9.08
	<i>Desviación típica</i>		0.863
	<i>Mínimo</i>		8.47
	<i>Máximo</i>		9.69
Femenino	<i>N</i>	<i>Válidos</i>	11
		<i>No respondió</i>	0
	<i>Media</i>		8.85
	<i>Desviación típica</i>		0.449
	<i>Mínimo</i>		8.13
	<i>Máximo</i>		9.59

Como se muestra en la Tabla de frecuencias 5.8.7, el 100.0% de los hombres y el 63.6% de las mujeres manifestaron que sí tienen título, para el 18.2% de las mujeres el título está en trámite.

Tabla 5.8.7 Tiene título

Género	Tiene Título	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Sí</i>	2	100.0
Femenino	<i>Sí</i>	7	63.6
	<i>En trámite</i>	2	18.2
	<i>No</i>	2	18.2
	Total	11	100.0

El 50.0% de los hombres y el 45.5% de las mujeres manifestó que consiguió su primer empleo en menos de 6 meses, lo cual se muestra en la Tabla 5.8.8.

Tabla 5.8.8 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo

Género	Tiempo en que consiguió su primer empleo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Menos de 6 meses</i>	1	50.0
	<i>De 6 a 9 meses</i>	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	<i>Menos de 6 meses</i>	5	45.5
	<i>De 9 a 12 meses</i>	2	18.2
	<i>Más de 2 años</i>	1	9.1
	<i>Tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué</i>	1	9.1
	<i>Aún no encuentro empleo y sigo desocupado</i>	2	18.2
	Total	11	100.0

El 50.0% de los hombres y 63.6% de las mujeres mencionaron que trabajan actualmente (Tabla 5.8.9).

Tabla 5.8.9 Trabaja actualmente

Género	Trabaja actualmente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Sí</i>	1	50.0
	<i>No</i>	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	<i>Sí</i>	7	63.6
	<i>No</i>	4	36.4
	Total	11	100.0

El 50.0% de los hombres y 54.5% de las mujeres indicaron que quedaron satisfechos con la UAEH; el 36.4% de las mujeres quedaron totalmente satisfechas (Tabla 5.8.10).

Tabla 5.8.10 Satisfacción con la UAEH

Género	Satisfacción con la UAEH	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Satisfecho</i>	1	50.0
	<i>Insatisfecho</i>	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	<i>Totalmente satisfecho</i>	4	36.4
	<i>Satisfecho</i>	6	54.5
	<i>Totalmente insatisfecho</i>	1	9.1
	Total	11	100.0

El 50.0% de los hombres y el 72.7% de las mujeres afirmaron que están satisfechos con la Licenciatura en Danza, el 18.2% de las mujeres quedaron totalmente satisfechas (Tabla 5.8.11).

Tabla 5.8.11 Satisfacción con la Licenciatura

Género	Satisfacción con la licenciatura	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	<i>Satisfecho</i>	1	50.0
	<i>Insatisfecho</i>	1	50.0
	Total	2	100.0
Femenino	<i>Totalmente satisfecho</i>	2	18.2
	<i>Satisfecho</i>	8	72.7
	<i>Totalmente insatisfecho</i>	1	9.1
	Total	11	100.0

6. Indicadores más relevantes

La realización del Estudio de Egresados de la Licenciatura en Danza, está comprendida por una encuesta aplicada a 13 egresados de las generaciones de egreso de enero-junio 2017 hasta julio-diciembre de 2018, con una población total de 53 personas.

El 69% de los egresados encuestados señaló que consiguió empleo en el primer año después de concluir la licenciatura y el 8% ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó.

La coincidencia del trabajo con sus estudios para el 46.2% de los egresados fue total y para el 23.1% fue mediana.

El 61.5% de los egresados encuestados (8 casos) indicó que cuenta con trabajo actualmente.

Para el 92.3% de los egresados encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura; el 53.8% manifestó estar satisfecho con la institución y el 30.8% totalmente satisfecho.

Para el 100% de los egresados encuestados la Licenciatura en Danza, fue su primera elección; el 69.2% indicó que estuvo satisfecho con este programa educativo y el 15.4% totalmente satisfecho.